

LA BIBLIOTHÈQUE CENTRE DOCUMENTAIRE EN 80-81

1. Le projet et sa mise en place

Le projet est né dans la tête de quelques personnes de l'équipe pédagogique qui se mettaient en place sur l'école. Ce projet a été exprimé par les uns et accepté par les autres et il est alors devenu collectif. Toutefois il n'a été totalement compris par tous qu'au bout de quelques mois de pratique. En effet, ceux qui n'ont pas conçu un tel projet dans leur tête ne peuvent mesurer ce qu'il implique... qu'en le vivant réellement.

QUELS SONT LES BUTS POURSUIVIS ?

- Stimuler et provoquer la «vraie» lecture.
- Aider à la mise en place du «théâtre intérieur».
- Permettre au livre d'exister.
- Provoquer l'envie d'être grand.
- Aider à la recherche de l'enfant.
- Dépasser les échecs en lecture qui existent, nombreux à notre arrivée à l'école.
- Notre espoir : éviter dans l'avenir les échecs retentissants auxquels nous sommes confrontés.

Ce projet, parti des enseignants, a été communiqué aux parents d'élèves. Nous avons besoin d'eux — matériellement — financièrement et nous voulions aussi qu'ils s'y impliquent pour en ressentir tout l'intérêt.

DEMANDES DE FONDS :

L'association des parents d'élèves nous a versé 4 000 F, L'Amicale Laïque : 1 000 F, la municipalité : 3 000 F. Nous avons su être convaincants sans doute.

D'autre part nous avons demandé des livres partout où cela était possible. Nous en avons reçu beaucoup — pas tous valables mais c'était encourageant quand même.

AIDE MATÉRIELLE :

Il nous fallait des étagères, des présentoirs. Des parents nous ont fabriqué tout ça (la municipalité a payé le bois).

Il a fallu couvrir, étiqueter, répertorier, etc. Une soirée a amené une quarantaine de parents qui nous ont donné un sérieux coup de main. C'était l'enthousiasme... et c'était significatif : les parents croyaient en notre projet.

Nous nous étions fixé, dès le départ, la Toussaint pour la mise en place définitive. Le pari fut tenu.

II. A partir de la Toussaint

1. INSTALLATION :

Une salle de classe vide (centrale) a été choisie pour l'installation. Avec toutes nos belles étagères et nos présentoirs peints en rose et vert, nous avons fabriqué des coussins, mis des morceaux de moquette et nous avons ainsi pu rendre agréable, confortable, accueillante cette bibliothèque.

2. LES LIVRES :

Ils recouvrent toutes les catégories : romans, contes, B.D. (pas beaucoup) poésie, documentaires, albums.

Nous en avons 800 environ à la mise en place. Nous les avons répertoriés comme à la Bibliothèque Centrale de Prêt de la Vendée que nous étions allés visiter.

3. FONCTIONNEMENT :

Bien sûr les enfants peuvent lire, feuilleter, toucher, regarder, écouter à la bibliothèque mais ils peuvent aussi emprunter. Nous avons mis en place pour cela un système de fiches.

L'accueil y est assuré par un enseignant au départ... Puis peu à peu des parents viennent y lire avec les enfants qui le demandent. Pratiquement il y a toujours un adulte pour l'accueil.



La documentation : Elle sert beaucoup pour les recherches individuelles ou d'équipes. Elle est classée selon le *Pour tout classer* de l'I.C.E.M. et peu à peu on essaie que les plus grands s'y repèrent seuls.

4. ENCADREMENT :

Comment peut-il y avoir toujours un enseignant dans cette bibliothèque ? Nous sommes six enseignants dont une sur une classe de perfectionnement : nous avons réparti les enfants de cette classe-ghetto dans les cinq autres classes. L'institutrice de la classe de perfectionnement assurant un soutien aux enfants en difficulté et le reste du temps elle assure la bibliothèque.

Il nous est apparu indispensable que — au moins au départ — chaque enseignant assure à tour de rôle l'accueil à cette bibliothèque, la sixième institutrice allant donc remplacer dans sa classe le ou la collègue qui est de permanence bibliothèque toute une semaine.

L'appel à l'animation par les parents n'a pas été suivi de réponses immédiates : nos parents ne sont pas habitués à rentrer dans l'école. Ça les impressionne. Certains s'y risquent et ça marche ! D'autres suivent. Nous avons peu à peu régulièrement une douzaine de parents qui viennent.

La maternelle, associée depuis le début à notre projet, vient chaque jour avec de petits groupes d'enfants et une institutrice.

III. Evolution dans l'année

1. CONSTITUTION D'UNE ASSOCIATION LOI 1901

Chargée de gérer la bibliothèque et qui nous permettra de percevoir des subventions de la municipalité par exemple, de manière autonome.

Dans cette association : des parents, des enseignants (pas d'enfants encore). Elle prend le nom de **Bibliobulle** (choisi par les enfants) :

«8 octobre 1980. Déclaration à la préfecture de la Vendée. **Bibliobulle**. Objet : aider au développement et à la pro-

motion de la lecture au niveau de l'école. Siège social : groupe scolaire public, 85190 Aizenay.» (J.O. du 30-10-80.)

2. UNE RÉFLEXION PERMANENTE DES ENSEIGNANTS :

Nous nous réunissons souvent, nous faisons le point et nous essayons de participer à des stages de formation. Deux collègues (1 maternelle et 1 primaire) participent à deux stages à Paris à l'Ecole des Parents (réflexion) et à la Joie par les Livres (analyse de contenus).

Nous participons aussi (quelques-uns) à un comité de lecture avec la Bibliothèque Centrale de Prêt. Puis nous lançons avec nos «bibliomères» un comité de lecture sur l'école. Nous remettons en cause certains points d'animation et c'est ainsi que nous avons dû en cours d'année mettre au point des fichiers de classement par auteurs et par collections.

En cours d'année nous avons reçu la visite de Marie-José Müller (bibliothécaire, animatrice bénévole d'une bibliothèque en milieu scolaire) et Geneviève Patte qui nous a présenté notamment une collection de diapositives sur l'analyse de l'image dans les albums (réunion publique).

En mai, nous avons participé à la quinzaine du livre organisée par les Francs et Franches Camarades de Vendée et nous avons reçu quelques intervenants : animation poétique, animation autour du conte, animation autour des mots.

Laissez lire les enfants

A la demande des enseignants, le groupe scolaire recevait, jeudi dernier pour une conférence de presse, Geneviève Patte, directrice de la «Joie par les livres» et spécialiste de la littérature enfantine.

Des propos pertinents de la conférencière qui a commenté très longuement et d'une manière fort attachante la place importante que devrait tenir le livre dans la vie des enfants. Il ressort notamment que l'idée de mettre en place dans les écoles, une bibliothèque centre documentaire, est très ancienne, mais son application a été relativement lente pour des raisons très diverses.

Actuellement toutefois, beaucoup d'entre elles existent (l'une des premières a été installée à Aizenay) et l'on peut s'en féliciter car elle permet de constater avec beaucoup de satisfaction, tout l'intérêt qu'y portent les enfants.

Ceux-ci il est certain ont d'instinct le goût du livre qu'ils découvrent d'eux-mêmes, surtout s'ils ont la possibilité de l'utiliser librement en complément de l'instruction scolaire, et la

bibliothèque centre documentaire est un endroit idéal où ils vont seuls, quand ils le veulent au moment où ils le désirent. Ce qui est effectivement très important. Les livres que les enfants choisissent de leur plein gré, sans aucune contrainte, amènent bien évidemment quantité de questions dont les réponses ne peuvent être trouvées, bien sûr qu'avec l'aide des adultes mais non pas en tant qu'instructeurs, bien plutôt comme accompagnateurs de l'enfant dans le cheminement de la compréhension des textes, principalement par les livres d'histoires.

La bibliothèque fait donc corps intimement avec la pédagogie scolaire, c'est un moyen d'expression, de communication, car si le maître dit tout, que reste-t-il alors à l'enfant pour s'extérioriser ? On remarque en effet que la lecture provoque chez lui et c'est tout un éveil des demandes d'explications, de précisions, ce qui fait ressortir tout l'intérêt, non seulement de lire, mais surtout d'être un «vrai lecteur». C'est ce but que se sont fixé tout particulièrement les enseignants du groupe scolaire agésinate, en installant une «bibliothèque centre documentaire» afin de promouvoir la lecture sous toutes ses formes, tout en s'intéressant particulièrement à tout ce qui touche à la littérature enfantine, afin de donner au livre, une place importante dans la vie de l'enfant.

En décembre, nous avons organisé une exposition-vente de livres ouverte aux parents avec soirée-débat autour du livre et son contenu.

Le bénéfice réalisé sur la vente est réinvesti en livres. Fin juin nous avons plus de 1 000 livres (plus la collection documentaire B.T. de la C.E.L.).

A l'école publique, on s'est penché sur la presse pour enfants

Une veillée-débat réunissait autour du livre pour enfants vendredi soir au groupe scolaire parents d'élèves et enseignants de l'école publique. Parmi les sujets abordés il y eut notamment : les motivations de l'enfant pour la lecture, la présentation du livre, son contenu, son rapport qualité/prix. La discussion porta également sur les différents genres susceptibles d'intéresser l'enfant : l'album, le roman, la bande dessinée, le livre documentaire.

Ce débat fut aussi fort bien animé par Mme Gay, représentant la maison d'éditions Bayard-Presses.



La qualité du papier, de l'imprimerie en l'occurrence, la dimension des caractères semble importante de même que le choix judicieux des illustrations et aussi de la couleur : autant d'éléments déterminants dans l'intérêt que l'enfant va manifester pour son livre. Bien sûr, il ne faut surtout pas oublier le contenu du texte. Trop de livres n'apportent malheureusement pratiquement rien du tout et d'autres des idées bien déterminées.

La qualité d'un livre

Le problème fut soulevé de savoir si la principale qualité d'un livre n'est pas d'amener l'enfant à se poser des questions plutôt que de lui apporter des idées préconçues ?

La qualité des revues telles que « Pomme d'Api », « Les belles histoires », « J'aime lire » entre autres fut soulignée. Ces revues enfantines présentent incontestablement une certaine recherche et un sérieux évident tant au niveau du contenu du texte que de la mise en page, de l'illustration. Au niveau du roman pour les enfants plus âgés, la collection « Folio » par exemple présente certains livres intéressants et ayant un bon rapport qualité/prix.

Il fut aussi question du rôle que les parents ont à jouer au niveau de la lecture de leur enfant. Il est souvent intéressant de lire ensemble. Ceci amenant en plus des échanges pratiquement indispensables entre les deux parties.

Samedi de 9 à 12 h et de 14 à 19 h, il y avait également une exposition vente de livres pour enfants, ouverte à tous. Plus de 250 livres y étaient ainsi présentés. Les parents sont venus nombreux feuilleter et choisir des livres susceptibles d'intéresser leurs enfants.

Les enseignants espèrent que cette exposition et ce débat relanceront un véritable intérêt pour le livre et la lecture de qualité.

Extraits d'un journal local

IV. Intérêt suscité par cette B.C.D.

1. PAR LES ENSEIGNANTS :

Si tous au départ n'y portaient pas le même enthousiasme, très vite nous mesurons l'intérêt énorme de ce qui se met en place.

2. PAR LES PARENTS :

Partie prenante tout de suite, ils ont regardé avec beaucoup d'attention évoluer bibliobulle.

3. PAR LES ENFANTS :

Curieux d'abord, surpris ensuite et enfin passionnés pour la plupart. En effet, ces enfants découvraient non seulement des livres, mais aussi une ambiance, une attitude adulte qu'ils n'avaient jamais rencontrés auparavant.

Il a fallu un temps d'adaptation mais qui fut finalement court et c'est très rapidement que nous avons pu mesurer combien le rapport aux livres a changé. Les rapports entre eux évoluent aussi très vite : ici c'est la coopération, pas l'agressivité. On vient lire pour soi, mais on vient aussi rencontrer les autres. On va lire pour eux (ou avec eux) ou encore les écouter.

Ce n'est pas rare de voir les lecteurs aider les moins bons lecteurs.

La maternelle qui vient tous les après-midi rencontre ici des grands qui viennent parrainer des petits.

Les petits, même ceux de deux ans, adorent venir à Bibliobulle où ils peuvent manipuler les livres et demander qu'on leur lise celui qui leur plaît.

Chez eux comme chez les grands, les prêts deviennent de plus en plus nombreux.

Aucune obligation de lecture... et on lit de plus en plus !

V. La vie de l'école autour de la B.C.D.

Chaque enseignant est impliqué et partie prenante dans le projet et nous sommes tombés d'accord sans aucune difficulté sur



une attitude commune : les enfants circulent librement dans l'école et peuvent aller à n'importe quel moment de la journée à la bibliothèque. Il suffit pour cela qu'un « passeport » soit disponible (4 passeports par classe, ce qui limite à 20 maximum le nombre d'enfants présents ensemble).

Ceci ne s'applique pas à la recherche documentaire qui peut se faire à n'importe quel moment et également à la recherche d'un poème que l'on veut recopier par exemple sur son cahier.

Tout ce système de libre circulation n'est réalisable que parce que dans les classes toute la pédagogie est orientée vers l'individualisation du travail avec fichiers autocorrectifs, plans de travail et contrats minimums.

Dans les classes est mis en place un club lecture où les enfants peuvent quand ils veulent, s'ils le veulent, à un moment fixé collectivement, présenter un livre à leurs copains.

Ce moment est très important, il a déclenché des envies de lire chez beaucoup. « L'éveil » est intimement mêlé à la vie de l'école et sans couloir précis avec les différentes autres disciplines si bien que le besoin de chercher un document pour y trouver des renseignements est constant. C'est là, que nous avons ressenti la nécessité de classer une montagne de documents que nous possédons, mais qui sont inutilisables tels quels.

VI. Lacunes constatées Manques

Nous n'avons pas eu assez de parents animateurs et ceci est dû au fait que beaucoup travaillent et manquent de disponibilité. L'idéal serait d'avoir deux parents sur une même plage horaire afin d'être assuré de la présence d'au moins un sur les deux.

Nous avons mis tous les livres (ou presque) dans les rayons et nous nous sommes rendu compte que nous aurions dû opérer une sélection. Nos achats ont été sélectionnés (critères de la Joie par les Livres, Trousse-livres, l'I.C.E.M.) mais les « dons » des maisons d'édition ne l'ont pas été.

Nous n'avons pas de fichier poésie-art, il va falloir y penser.

Nous ressentons tous (parents, enseignants) la nécessité de connaître davantage les livres pour pouvoir guider les enfants dans leur choix.

Donc... nous essaierons de lire plus.

VII. Projets pour la rentrée 81

- Travailler sur un centre documentaire plus important : classer toute la documentation que nous avons et fabriquer un meuble de classement avec dossiers suspendus à cet effet.
- Sélectionner des livres documentaires dans les différentes maisons d'édition et voir ce qui nous serait nécessaire.
- Mettre sur pied un musée d'école avec le maximum d'objets qui pourront servir de documents.
- Penser dans la mesure de nos moyens financiers à améliorer notre service audio-visuel et musical.