

Les M.J.C. : d'autres terrains pour d'autres pratiques

EN MOSELLE...

A la M.J.C. de Queuleu une animation ponctuée de stages, d'expositions, de films, de débats s'est déroulée tout au long du mois de mars sur le thème de «l'enfant et la lecture».

Tour à tour chacun des différents mouvements d'éducation nouvelle (C.E.M.E.A., I.C.E.M., C.E.P.I., G.F.E.N.) y a présenté ses objectifs pédagogiques, ses pratiques...

Trois stages d'une demi-journée chacun ont marqué d'une manière originale ce mois de la lecture. Il s'agissait pour les participants adultes et adolescents du quartier d'apprendre à s'organiser collectivement pour réaliser un journal, depuis la rédaction des articles jusqu'à leur impression en passant par la mise en page, l'apprentissage des différentes techniques Freinet d'impression graphique (imprimerie, limographe).

Le stage était animé conjointement par l'I.C.E.M. 57 et le Collectif des Equipes de Pédagogie Institutionnelle (C.E.P.I.); l'organisation était prise en charge par la M.J.C. et la Fédération départementale de la M.J.C. de Moselle.

Cette expérience a permis la création d'un atelier permanent de poésie à la M.J.C. et le tirage du premier numéro de la revue de poésie : Cassiopée.

«Emergeant d'une presse à volet, la poésie a donné le jour au premier numéro de la revue «Cassiopée», revue animée et confectionnée par des adolescents du quartier...

Denis MORIN et Hélène SCHMITT
I.C.E.M. 57

LORRAINE

A LA M.J.C. QUEULEU

Créer son propre journal pour mieux apprendre à lire

Jusqu'au 27 mars prochain, la M.J.C. de Metz-Queuleu organise, en collaboration avec quatre mouvements d'éducation nouvelle du département et de la région, une animation consacrée à «l'enfant et la lecture», élargie en expositions, rencontres débats, projection de films et stages. Cette animation vise à mieux faire connaître le travail réalisé par les éducateurs qui ont choisi d'évoluer en dehors des systèmes d'enseignement traditionnels.



Les membres des centres d'entraînement aux méthodes actives, de l'Institut coopératif de l'école moderne, du collectif des équipes de pédagogie institutionnelle et du Groupe français d'éducation nouvelle, ont, en effet, préféré aux rangées de pupitres soigneusement alignés, des salles de classe qui peuvent se transformer, selon le jour, en bibliothèque, en atelier ou en forum.

L'apprentissage de la lecture aux enfants est l'une des tâches fondamentales de l'instituteur. Quand les enfants ont envie d'apprendre et qu'ils évoluent dans un milieu familial favorable, cette tâche se trouve facilitée.

Mais souvent, l'éducateur se trouve confronté à un «manque d'appétit» des élèves en matière de lecture. On peut alors avoir recours à des albums ou des livres illustrés, mais cette formule présente l'inconvénient d'être coûteuse.

A l'ère du journal, de la revue et de l'illustré relativement bon marché que l'on prête, perd ou collectionne, les éducateurs ont remarqué que la plupart des publications enfantines s'adressaient, en fait, aux plus de 9 ans. Pour les enfants de 5 à 8 ans, il n'y avait pas grand-chose. Or, c'est dans cette tranche d'âge qu'il

faut faire naître et entretenir la curiosité et l'envie de lire.

Déjà Célestin Freinet...

Cette lacune dans les publications enfantines, un instituteur, Célestin Freinet, l'avait déjà constatée au début du siècle. Instituteur à Bar-sur-Loup, aux lendemains de la Première Guerre mondiale, il ne fut pas long à se sentir prisonnier dans les institutions de l'époque et à s'intéresser aux mouvements d'éducation nouvelle qui, à l'époque, naissaient un peu partout en Europe.

Dès 1924, il publie, dans un journal scolaire, des textes libres écrits par ses écoliers. Quelques années plus tard, il établit la première correspondance interscolaire entre des enfants de Provence et de Bretagne : l'école s'ouvre ainsi sur le monde extérieur, et les élèves découvrent l'écriture en la pratiquant.

Les tenants des méthodes traditionnelles objectent volontiers que cette méthode naturelle «fait perdre du temps», à cause des tâtonnements de l'enfant dans ce monde nouveau de l'écriture.

Mais n'est-ce pas en forgeant que l'on devient forgeron ?

PROGRAMME DU MOIS DE MARS 1981

Du 1^{er} au 8 mars 1981 : semaine C.E.M.E.A. :

- Expositions : Les C.E.M.E.A. en Lorraine ; les livres d'enfants ; table de presse.
- Mercredi 4 mars : Après-midi sur le Centre de Vacances et de Loisirs. 20 h 30 : montage diapos, débat.
- Vendredi 6 mars : 20 h 30 : animation «dances collectives».
- Samedi 7 mars : journée C.E.M.E.A. à partir de 18 h. 20 h 30 : film, débat sur le Centre de Vacances.

Les Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active représentent un mouvement d'éducateurs qui travaillent et militent pour une éducation répondant aux besoins des enfants, ados et adultes, en définissant avec eux les conditions de leur adaptation à la vie. Organisme de formation, les C.E.M.E.A. trouvent des terrains d'application divers : le Centre de Vacances et de Loisirs, l'hôpital psychiatrique, l'enfance inadaptée, l'école, la coopération internationale...

Du 10 mars au 15 mars 1981 : semaine I.C.E.M. pédagogie Freinet :

- Expositions : Perspectives de l'Education Populaire ; besoins des enfants ; table de presse.
- Les mercredis, 4, 11 et 18 mars 1981 avec le C.E.P.I. : stage : «Réaliser un journal» : technique d'impression.
- Avec une exposition sur le journal d'enfant.

L'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne - pédagogie Freinet de Moselle : Des enseignants, éducateurs qui tentent de mettre en œuvre sur leurs lieux de travail une pédagogie populaire active basée sur l'expression libre, l'organisation coopérative du travail, le tâtonnement expérimental, l'analyse critique du réel à partir d'outils et de techniques spécifiques adaptés aux besoins des enfants et des adultes...

Du 15 mars au 22 mars 1981 : semaine C.E.P.I.

- Exposition : affiches pédagogiques ; travaux d'élèves ; table de presse.
- Stage sur les techniques d'impression animé avec l'I.C.E.M.
- Vendredi 20-3 : Présentation du C.E.P.I. ; débat politique, pédagogique.
- Samedi 21-3 : En soirée : présentation d'une monographie.

Le Collectif des Equipes de Pédagogie Institutionnelle : Des groupes d'enseignants et d'autres formateurs utilisant les techniques de la classe coopérative, les techniques de travail en groupe en tenant compte des découvertes de la psychanalyse.

Du 24 mars au 29 mars 1981 : semaine G.F.E.N.

- Exposition : table de presse.
- Stage : les 1^{er}, 28 et 29 mars 1981 : ateliers d'écriture.

Le Groupe Français d'Education Nouvelle est un mouvement pédagogique associant des militants de toutes tendances, pour lutter contre l'échec scolaire sous toutes ses formes... C'est une structure ouverte permettant la confrontation des enseignants, des parents, des conseillers d'orientation, etc. Il est l'endroit d'élaboration collective de démarches neuves rompant avec l'isolement...

Ce mois de mars se terminera par la projection d'un film «B +», réalisé par le Groupe de l'Ecole Moderne I.C.E.M. du Finistère suivi d'un débat avec la participation des Mouvements d'Education Nouvelle.

Le vendredi 27 mars 1981 (date qui sera confirmée dans la presse) à 20 h 30.

Pour tous renseignements concernant ces animations, s'adresser à la M.J.C. de Queuleu, 1 rue de Tivoli, 57070 Metz. Tél. 765.35.84 (16 h 30 à 19 h 30).

EN MOSELLE, DANS LE BASSIN HOULLER

Le groupe I.C.E.M. de Forbach-Sarreguemines a réalisé une exposition sur les travaux d'enfants et sur les pratiques des classes Freinet de la région à la M.J.C. de Forbach. Une animation sur la pédagogie Freinet avec les représentants des différents syndicats, A.P.E. a permis un large débat sur les problèmes actuels de l'école. Parallèlement à cette manifestation, la M.J.C. est intervenue à plusieurs reprises pour participer à l'animation musicale de classes Freinet (danses, chants, etc.) en collaboration avec des camarades du groupe.

Enfin plusieurs militants I.C.E.M. participent à l'animation de diverses activités au sein de la M.J.C. (adolescents surtout)...

DANS LE VAUCLUSE...

Pour sortir de l'école, du collège, pour continuer dans le village, dans le quartier, le travail commencé en classe, de nombreux camarades se retrouvent dans les M.J.C. Dans le Vaucluse plusieurs recueils de poésies du groupe Freinet ont été édités en collaboration avec la M.J.C. d'Avignon. Une action se poursuit depuis plusieurs années avec la M.J.C. de Vedène qui organise un carnaval.

Plusieurs classes du groupe participent à l'organisation de cette fête qui mêle enfants, ados et adultes dans toutes sortes d'activités.

La M.J.C. a apporté son aide avec bien d'autres organismes dont l'I.C.E.M. au Pacte du C.E.S. et a permis la réussite de l'exposition de fin d'année.





Les travaux commencés par des poètes dans les classes du nouveau C.E.S. se poursuivent à la M.J.C. par des soirées poésie.

Le groupe espère, pour renouveler cette activité, organiser un stage I.C.E.M.-M.J.C. d'impression de poèmes s'inspirant des travaux de la M.J.C. de Queuleu.

Les illustrations des journaux scolaires sont tirées avec l'aide de la M.J.C. et l'an prochain des ateliers de sérigraphie, de photo fonctionnant en commun.

Pour une pédagogie de l'ouverture sur la vie, dans les cités urbaines ou dans les villages notre place est dans les M.J.C...

Georges BELLOT
I.C.E.M. 84

DANS LES VOSGES

La M.J.C. a servi de tremplin au stage régional des Garttrides : lieu d'exposition sur la pédagogie Freinet en Lorraine et aussi lieu de rencontre de l'équipe stage, des stagiaires et de la population locale avec la tenue d'un débat sur l'école Freinet, l'I.C.E.M...

Plusieurs classes Freinet de Gérardmer travaillent toute l'année avec la M.J.C.

Tous les vendredis après-midis, l'équipe organise des ateliers éclatés sur toute l'école et trois de ces ateliers fonctionnent à la M.J.C. :

- Poterie avec une animatrice de la M.J.C.
- Panneaux décoratifs en lino avec une personne contactée par la M.J.C.
- Cuisine avec une institutrice.

Enfin, la salle de spectacle est à la disposition des enfants chaque fois que nous en avons besoin...

Michèle LAMBERT
I.C.E.M. 88

