



Livres pour Enfants



• Une histoire de puces

Robert TALLON, L'Ecole des Loisirs, 1980. Format 15 x 22, nombre de pages : 30.

Réactions personnelles : Une famille de puces qui s'installe sur un nouveau chien. L'idéologie est un peu douteuse : ce chien qui ne sait que courir après les papillons serait plutôt sympathique mais comme ce n'est pas un vrai chien de garde il est présenté comme un mauvais chien. L'histoire aurait pu être beaucoup plus chouette mais ce n'est pas difficile à lire et ça reste malgré tout pas trop mauvais même si ce n'est pas très nouveau.

Réactions des enfants : Livre beaucoup pris et même relu plusieurs fois par certains enfants sans doute à cause de la facilité du texte et de l'histoire qu'ils ont trouvée amusante ainsi que les dessins.

Didier RIBOT

• Pas de disputes, pas de bagarres !

par Else H. MINARIK, images de Maurice SENDAK, L'Ecole des Loisirs.

Un des derniers titres de la collection bien connue «Joie de Lire», ce livre a beaucoup plu aux enfants de 5 à 7 ans auxquels je l'ai lu.

Cousine Jeanne voudrait bien lire tranquille, mais Guillaume et Rose ne cessent de se chamailler à côté d'elle.

Excédée par les «C'est elle qui me pousse !», «non, c'est lui !», Cousine se fâche, un peu : «Savez-vous ce que vous êtes tous les deux ? vous êtes de petits crocodiles !...»

Mais elle ne pourra pas lire en paix pour autant, car, intrigués, les deux enfants la supplient tant qu'elle finit par céder et leur raconte l'histoire de «Pied-Léger et Pied-Agile». C'est cette histoire qui prend la majeure partie du livre et elle amuse énormément les enfants : ils se reconnaissent parfaitement dans ces deux petits crocodiles, espiègles et querelleurs, poltrons devant le «grand crocodile affamé» aux ruses duquel ils échappent chaque fois de justesse.

En écoutant Jeanne parler des dents du crocodile, Rose a tripoté sa dent de lait et l'a perdue. Voilà donc une dernière histoire : celle de la dent de Rose et des fées qui mettront peut-être une petite bague sous son oreiller (ce n'est pas en France, et les fées remplacent notre petite souris !). La dent retrouvée, une petite dispute encore, et enfin on peut se mettre à lire dans le calme !...

L'illustration, un peu «rétro», n'est pas déplaisante, sans plus. Le texte est un peu lourd, mais simple, et il «passe» bien car l'histoire plaît vraiment beaucoup.

S. CHARBONNIER

• Les prisonniers du marais

de Linda CLINE, Livre de Poche Jeunesse, 1981.

Lonny, fils d'un fermier de Géorgie, va chasser dans le mystérieux Marais aux cyprès, où se cache Patte-Folle, l'invincible panthère, qui ravage les troupeaux, blesse les chasseurs, et reste invincible. Patte-Folle tue Bay, le chien de Lonny, et apprend à ce dernier ce qu'est la peur. Lonny veut sa revanche. Mais l'ennemi qu'il rencontre, et qui le retient prisonnier, est plus inquiétant encore : il s'agit d'un homme revenu à l'état sauvage, pour fuir la justice des hommes... Comment Lonny se tirera-t-il de ses griffes ?...

C'est un roman d'aventure pour les 10-11 ans, qui plaira à ceux qui aiment les histoires de bêtes sauvages, les héros humains — puisque Lonny a peur —, mais qui gagnent quand même à la fin, et le triomphe de la «bonne morale»...

Mauricette RAYMOND

• Chico, le clown amoureux

Yvan POMMAUX, L'Ecole des Loisirs, 1980, 21 x 27, 35 pages.

Réactions personnelles : Un clown amoureux d'une dompteuse qui l'ignore. Alors il ne sait plus faire rire. Un concours de circonstances et le voilà applaudi de nouveau et du même coup, la belle indifférente lui tombe dans les bras...

C'est assez facile et pas très nouveau. Les illustrations sont elles aussi très banales avec les couleurs vives habituellement attribuées au cirque : on pourrait sans doute faire quelque chose de beaucoup mieux sur le cirque.

Réactions des enfants : Livre beaucoup lu et beaucoup emprunté sans doute à cause du sujet, le clown, et aussi parce qu'il est très facile à lire (enfants de 8-9 ans n'aimant pas beaucoup lire...).

Didier RIBOT

• Léonie et la Pierre de Lumière

par François SAUTEREAU, Envol I, 3 rue des Villas, 77380 Combs-la-Ville

Un nouvel éditeur, un auteur connu surtout pour ses livres publiés chez Nathan. Un livre qui ressemble à un livre et qui n'a pas peur des mots... Tout ceci fait un cocktail savoureux.

C'est la quête du graal que ce livre-ci. Sauf que ce qui est recherché c'est la capacité à devenir grand. L'objet magique c'est la pierre de lumière et l'héroïne, Léonie, une sorte de Jeanne d'Arc revue par F'murr, qui traîne d'abord derrière elle toute une population mélangée qui se cherchait justement un étendard et une cause parce qu'ils s'ennuyaient... puis continue sa quête presque seule. Les péripéties abondent, les révélations quasi philosophiques aussi, dans ce monde créé de toutes pièces où pullulent des sortes de nains et d'autres créatures du même genre qui rappellent beaucoup les personnages de Tolkien.

Et c'est la philosophie implicite qui l'emporte sur le reste. La découverte de ce que c'est qu'être grand en fait ! L'ambiguïté permanente entre le voyage lointain et le voyage intérieur. Mais c'est un roman, ça se lit comme un roman et on ne s'ennuie pas un seul instant. Seulement, de temps en temps, on se prend à rêver, voire à méditer.

Christian POSLANIEC

FOLIO POÉSIE propose :

• La maison en poésie

(présenté par Jean-Marie LE SIDANER).

• Victor Hugo, un poète

«Itinéraire qui tâche d'être significatif du progrès d'une conscience, avec ses alternances d'espoir et de doute, d'affirmation et de refus, mais qui évite, si belles soient-elles, les étapes déjà visitées ou trop attendues...». Cet itinéraire en vaut d'autres et il a l'avantage d'être abondamment illustré, ce qui ne manque pas d'intérêt, de dessins de l'auteur.

C. CHARBONNIER

REVUE :

• Toboggan

N° 2, déc. 80, mensuel, 12 F. Abonnement : 120 F par an. Editions Milan, 21 rue de l'Etoile, 31000 Toulouse.

Ce nouveau magazine pour enfant de trois à huit ans est édité à Toulouse. Il est réalisé par une équipe d'enseignants et d'universitaires de la même ville.

Je ne me permettrai pas de porter un jugement sur cette revue n'ayant en main que le n° 2 spécial Noël. Revue qui rappelle à la fois *Jeunes Années Magazine* et *Pomme d'Api* et *Astrapi* (sans le côté religieux de ces derniers).

Un magazine avec des histoires, des jeux, des bandes dessinées, des coloriages, des découpages. Pour chaque numéro, un dossier spécial «Parents» ; dans le n° 2 : «Les enfants face à la télévision» et une enquête sur l'école au Sénégal.

Les quatre premières pages et les jeux ont plu à ma fille de six ans. Le voyage de Pierre au Sénégal a intéressé des enfants un peu plus grands.

Personnellement je n'ai pas du tout aimé la double page lire en images : «Julien chez le dentiste». Par contre la B.D. «Kangui - Les chemins de l'espace» m'a paru intéressante. Les couleurs sont douces, les dessins sont agréables à regarder, contrairement à la plupart des B.D. d'anticipation pour enfants. Seule réserve, une présentation peut-être un peu «touffue» pour de jeunes lecteurs.

Un magazine assez complet. Mais l'équipe de rédaction tiendra-t-elle longtemps si tous les numéros sont aussi importants que ce numéro ? N'est-elle pas déjà concurrencée par des magazines qui «ont fait leur trou» ?

Un brin d'originalité dans l'illustration, des jeux et des découpages un peu trop scolaires à mon goût, ne m'aurait pas déplu.

Pour terminer je me pose une question : les parents qui liront le dossier sur la télévision, remettront-ils en question la présence prolongée de leurs enfants devant le récepteur de télévision ou bien ne l'ont-ils pas déjà fait en limitant ou en supprimant bon nombre d'écoutes.

Une revue à 12 F le numéro et 120 F l'abonnement annuel, peut-elle toucher toutes les couches sociales ?

M.-C. LORENZINO