

Et voici les premières réponses...

Dans notre classe, nous vivons tous de telles expériences. Que nous allions sur place, à leur rencontre ou qu'elles naissent à l'école.

La pédagogie Freinet est nourrie de la vie qui bouscule l'enfant.

Raconte aussi comment ta classe se branche sur la vie ou comment la vie vit dans ta classe.

J. QUERRY

RADIO...

Le mercredi 25 novembre 1981, de 10 h 00 à 11 h 00 environ, trois élèves de ma classe et moi avons produit une émission de radio avec la station locale ARC 102 (102 Mhz).

Cette station émet de Pirailan et c'est l'Office Municipal de Tourisme de Lège qui est à l'origine de sa création.

LE CONTACT

Ce sont des copains (parents d'ex-élève et de futur élève) qui animent la station. Un dimanche que je flânais là-bas, ils m'ont proposé de faire une émission le mercredi suivant avec des gamins volontaires. La station émet le week-end, le lundi et le mercredi matin spécialement pour les gosses. Il y a le téléphone, et les gamins appellent pour demander ou dédicacer un disque. Les disques appartiennent en minorité à la station, la plupart sont prêtés par des particuliers.

J'ai bien sûr accepté et ai proposé ça aux gamins le lundi matin... Enthousiasme modéré... J'appelle par téléphone (60.56.82) la station qui renouvelle à l'antenne l'invitation et leur dédie un disque. Les gamins, autour du transistor, sont ravis... Trois volontaires, néanmoins, et seulement !

Le lendemain matin, l'animatrice, Anne-Marie, vient en discuter en classe avec les enfants... qui sont de plus en plus intéressés. On ébauche le plan de l'émission plus tard, après le départ de l'animatrice, en se promettant d'improviser brillamment...

Je distribue aux élèves de la classe un mot avec l'horaire et la fréquence. Cinq enfants l'écouteront. La F.M. n'a pas l'air si répandue que ça.

L'ÉMISSION

Elle a donc lieu le mercredi matin. J'ai un C.P.-C.E.1, les volontaires sont trois C.E., assez débrouillards. Je passe les prendre chez eux, c'est la fête !

Nous avons parlé de notre cobaye, de la confiture d'arbouses que nous avons faite, de musique, des correspondants, etc. Nous avons une cassette de l'émission, elle est à la disposition de ceux qui veulent l'écouter.

Quelques réflexions :

L'animatrice parle trop :

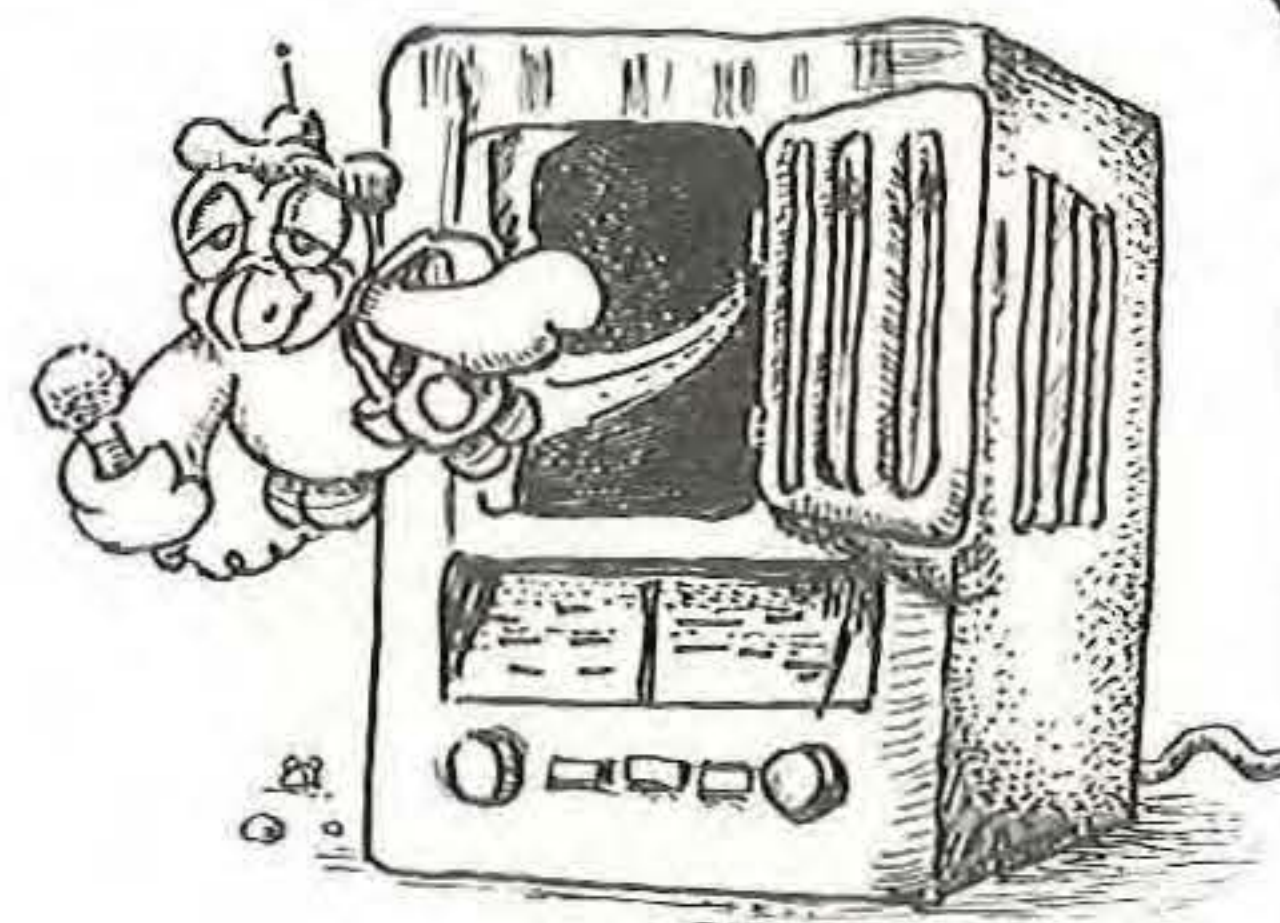
— C'est un défaut à elle, je la connais bien.

— C'était de toute manière assez délicat de faire autrement, vu le matériel de la station : un seul micro très peu sensible, donc obligation de distribution de la parole. Cet inconvénient va disparaître prochainement.

Flou artistique dans les réponses des enfants. En fait, nous n'avions préparé (tout le groupe-classe, pas seulement les volontaires) qu'un canevas de ce dont nous désirions parler et que l'animatrice avait devant elle.

Des disques. Un enfant, Hélène, en avait emmené deux : *La chanson du bassin* (sur l'air de *La Madelon...* dur !) et *Le bateau blanc* (Distel). Les autres étaient à la station et ce sont les gamins qui ont choisi... et si on leur donne du sucre, ben ils en prennent. Donc on a eu droit à Annie Cordy, Chantal Goya, le Kiki et d'autres douceurs. Là, c'est un problème d'intervention de l'adulte. Bien sûr, nous leur avons proposé autre chose, et ils ont accepté (Steve Warring par exemple), mais c'est pas le pied.

Les gamins sont passés chacun leur tour à la « technique » : caler le disque juste



au début du morceau, casque sur la tête et le « lancer » au signal. Intéressant, et tout à fait possible.

Tout ce monde (gamins, animateurs, visiteurs et moi) a passé un bon moment.

LES SUITES

Toute la classe a écouté la cassette, a bien ri. Nous y sommes donc retournés le samedi matin, tous, juste histoire de visiter le studio. Ils se sont quand même nommés à l'antenne et ont annoncé quelques disques. Un peu de « technique », aussi.

Appel a été lancé — à la fin de l'émission — aux autres classes du Bassin d'Arcachon afin qu'elles aussi proposent des émissions.

J'ai rédigé avec les animateurs de la station une lettre qui va être envoyée aux écoles, C.E.S. et lycées.

Nous sommes invités à leur préparer « sérieusement » une émission d'une durée d'une heure environ pour quand on veut. Nous (les gamins et moi) pensons la réaliser lors d'une visite des (chez les) correspondants.

N.B. — Je ne suis en rien impliqué dans le fonctionnement de la station.

Alain BEDOS
école de Claouey

RADIOS LIBRES

Si...

- vous avez participé à des radios libres avec vos élèves ou avec des jeunes ;
- vous avez échoué ou réussi ;
- vous connaissez des expériences intéressantes ;
- vous travaillez avec la radio officielle ;
- vous avez réalisé des émissions ;
- vous avez repiqué des choses chouettes.

Envoyez-les à la commission audiovisuelle avant le 15 juillet.

Tout sera discuté ou écouté lors du stage audiovisuel des Eyzies (Dordogne), du 16 au 26 juillet. Il sera possible de faire un premier bilan afin de gagner du temps pour la prochaine année scolaire et d'avoir une idée d'ensemble.

Et n'oubliez pas que pour amorcer un débat rien ne vaut un extrait de B.T. sonore, document de l'I.C.E.M. - pédagogie Freinet.

Pour tout contact : Georges BELLOT, 366 avenue de la Libération, 84270 Vedène.