



• *Flocons de neige*

ALTAN, L'École des Loisirs. 16 x 15, 28 pages. S'adresse aux petits (3 ans).

Sujet : Il neige, petit lapin et la colombe font de la luge, tombent, font un bonhomme de neige et vont goûter au chaud avec leur ami le chat, avant de rentrer à la maison.

Ce que j'en pense : Mise à part, l'opposition des activités dans le froid du dehors à celles de l'intérieur chaleureux, je trouve peu de choses. La lecture «autonome» par des petits me paraît difficile parce que certains dessins ne sont guère évocateurs.

La page de gauche comporte une phrase simple écrit gros, celle de droite un dessin naïf et coloré suggérant plus ou moins la phrase. Ce livre me paraît peu intéressant.

• *L'hirondelle est revenue*

ALTAN, L'École des Loisirs, 16 x 15, 28 pages. S'adresse aux petits (3 ans).

Sujet : Une hirondelle vole, réveille la colombe, la fleur pousse... c'est le printemps.

Ce que j'en pense : Ce livre est fait par association d'idées, les enfants de trois ans peuvent lire les dessins de façon autonome. Les dessins sont simples et colorés, ils occupent la page de droite alors que la petite phrase correspondante occupe la page de gauche. Pourquoi appeler colombe, ce qui n'est qu'une espèce de poussin jaune ? Bof ! Ça ne m'enthousiasme pas, voyons ce qu'en pensent les petits enfants.

Nicole RUELLÉ

• *L'Automne arrive*

ALTAN, L'École des Loisirs, 16 x 15, 28 pages.

Sujet : Après une excursion, pendant que petit lapin et la colombe font la sieste l'automne arrive, petit lapin retourne à l'école et dessine un soleil chaud.

Ce que j'en pense : Les dessins sont lisibles de façon autonome par les petits, et il me semble que dans celui-là, il y a effectivement des choses à «lire» et des notions à découvrir. Le temps : pendant qu'ils font la sieste, les manifestations de l'automne apparaissent, les feuilles jaunissent et tombent, et puis c'est le moment où l'on retourne à l'école.

La température ; l'arbre a froid, petit lapin met son pull, et dessine un soleil chaud.

Celui-ci me paraît plus intéressant que *L'Hirondelle est revenue* ou *Flocons de neige*.

Nicole RUELLÉ

• *Et si on en parlait*

ou *La véritable histoire d'Antoine, Perrine et leurs sexes*

Isabelle CHETAUD, Miren PUJO, Marie FOGÈRE, Utovie, 17 x 20,5, 34 pages.

Sujet : La sexualité de 5 à... ans et tout ce qu'on n'écrit pas d'habitude à ce sujet, la masturbation, le plaisir de faire l'amour, la contraception, les règles, et aussi la joie de faire des enfants.

Ce que j'en pense : C'est un livre sur la sexualité et non pas le cours d'éducation sexuelle habituel ou comment naissent les bébés.

C'est un livre rassurant où les enfants peuvent se retrouver et se sécuriser. L'information passe soit sous forme de conversation entre les enfants, soit sous forme de conversation entre l'enfant et l'adulte, mais toujours les réponses apportées sont claires et «naturelles».

Les illustrations, au trait, en noir et blanc sont très douces.

Le texte est quelquefois un peu tassé dans la page par rapport au dessin. Ça reste néanmoins un très chouette bouquin, répondant aux besoins des enfants.

Nicole RUELLÉ

• *Jacasse*

N. SCHNEEGANS, Arc-en-Poche, Nathan.

Jacqueline Dupond alias Jacasse, dix ans, vit dans l'Aveyron. Elle habite Ventajols, dans une maison isolée au milieu de la forêt avec son père qui est bûcheron, sa mère et ses quatorze frères aînés. Elle rêve d'un voyage à Paris, pour acheter des mocassins américains comme elle a vus à la télévision.

Jacasse doit donner le grain aux poules et poulets qui nichent dans un grand arbre, chaque dimanche, elle mange du poulet au riz alors qu'elle n'aime le poulet ni vivant ni dans son assiette. Par contre, elle aime parler et jacasser mais autour d'elle, ses parents, ses frères sont tous aussi taciturnes les uns que les autres...

La seule idée de Jacasse, c'est de voir Paris.

Quel enfant n'a pas rêvé, un jour, de voir autre chose que son univers familial ?

Un dimanche matin, Jacasse part avec sa valise pleine de souliers, une saucisse sèche, la boussole de son frère et le parapluie de son père.

N. Schneegans nous raconte avec beaucoup de pittoresque le voyage à pied de cette petite campagnarde de l'Aveyron qui prendra Rodez pour Paris, qui se liera d'amitié avec un chien blessé et un vieillard qui ne parle qu'en vers. Pendant quelques instants, Jacasse sera la vedette d'un concours dans le supermarché où elle aura acheté ses mocassins... Elle ira à Paris avec toute sa famille.

N. Schneegans, avec talent, propose aux enfants à partir du C.E.2 quelques heures de lecture bien agréables.

Les illustrations de Patrice Douenat sont fidèles au texte : que ce soit l'arbre à poules, le portrait des personnages ou la représentation de quelques scènes du voyage parfois mouvementé de Jacasse.

Marie-Claude LORENZINO

• *On l'appelait Filot*

de P. HÄRTLING, Bordas.

On l'appelait Filot raconte l'histoire d'un garçon devenu handicapé mental à la suite d'un accident de naissance et placé dans un foyer par sa mère.

Tout au long du livre, on sent vivre et souffrir cet enfant, on prend conscience de ses difficultés.

Le héros de ce livre a beaucoup ému mes élèves. Ils ont joué les passages qui leur semblaient les plus forts sur l'injustice ou sur la solitude de Filot.

L'auteur les a amenés à comprendre qu'à force d'amour ces enfants progressent, alors qu'ils régressent s'ils se sentent rejetés.

L'ensemble de la classe a aussi apprécié la postface où P. Härtling donne des réponses aux questions que se pose chaque enfant sur les handicapés.

Après la lecture de ce livre, Aline a beaucoup parlé de son frère handicapé mental et sa mère a accepté de dialoguer avec mes élèves sur ce sujet. Ce fut un moment très émouvant où chacun a peut-être appris à mieux aimer ces enfants «extraordinaires», à mieux accepter la vie avec eux. Cette rencontre a été suivie de la confrontation des enfants avec Laurent.

Après avoir lu *On l'appelait Filot*, les enfants ont invité un éducateur spécialisé à parler de son travail.

Ils ont écrit à l'auteur et ont appris de lui que Filot avait vraiment existé et avait inspiré cette histoire.

Emilie FAURE

• *Oma*

de P. HÄRTLING, Bordas.

Dans ce livre, Peter Härtling nous invite à partager la vie d'un enfant qui se retrouve orphelin après un accident de voiture et qui est alors adopté par sa grand-mère. On voit donc vivre, pendant trois ans, une aïeule et son petit-fils.

Les enfants ont beaucoup aimé ce livre. Ils y ont découvert une grand-mère si sympathique, si vraie. A travers elle, ils ont appris comment vit une personne âgée. Ils ont été séduits par Kalle, un garçon dans lequel ils se reconnaissaient.

Ils ont parlé des gens âgés de leur entourage. Ils ont été mis, comme le héros, devant l'idée de la mort qui, un jour, nous prive de ceux qu'on aime.

Ils ont réfléchi à ce que représente le fait de vieillir.

Ils ont merveilleusement interprété quelques-uns des dialogues que Peter Härtling a introduits dans son livre.

Pour ma part j'ai eu un grand plaisir à lire ce roman où le portrait de la grand-mère sonne si juste. J'ai encore apprécié le fait qu'à petites touches, l'auteur dénonce les tracasseries que crée à chacun de nous, surtout s'il est faible ou étranger, l'administration. J'ai aimé que P. Härtling parle aussi d'adultes pas toujours mus par des sentiments très généreux. C'est pourquoi je recommande à tous la lecture de ce livre.

Emilie FAURE