

FAIRE VIVRE UN LIVRE EN CLASSE

LE LIVRE

«MOI JE SERAI», publié par le Secours Populaire. Sur sa page de gauche, deux enfants jouent aux métiers (docteur, pêcheur, soldat, instituteur, etc.). Sur la page de droite, le même métier est resitué dans un pays du Tiers Monde. Sont ainsi évoqués la faim, les conditions sanitaires, le racisme, la répression politique, l'analphabétisme, la guerre...

SON UTILISATION

En classe de perfectionnement (enfants de 8 à 12 ans).

1. Le livre a été lu par le groupe des grands : une équipe de deux enfants, à tour de rôle, préparait la lecture d'une page qu'elle présentait dans la journée à l'ensemble de la classe.

Chaque équipe avait pour consigne de rechercher le pays dont il était question dans un atlas, puis de le situer sur la carte murale : ce qui impliquait un type de lecture sélective dans la liste alphabétique de l'atlas, la lecture du code chiffré renvoyant à la page de la carte, la recherche dans cette page puis le transfert dans une autre dimension, celle de la carte collective !

Chaque présentation était suivie d'une discussion et d'une recherche de documents photos.

En relation avec la bibliothèque de quartier, nous avons pu nous procurer des diapos (série des B.T.Son «Amis du bout du Monde»).

2. Le livre présenté, il fut décidé de réaliser une expo dans notre couloir à partir :

- des documents photos ;
- de poèmes (recherchés et présentés parallèlement : S.B.T. *La guerre et la paix*, *La lutte contre la faim*) ;
- de nos réflexions et textes personnels.

Entre temps, j'ai présenté une série de diapos du C.R.D.P. sur les Arpilleras chiliennes (tapisseries brodées par les femmes du Chili pour financer les cantines populaires)... Nous nous sommes alors lancés dans la réalisation d'une tapisserie grand format (d'où nouvelles recherches : à partir du projet dessiné par une enfant, recherche de documentation sur les costumes de divers peuples...).

3. J'ai proposé aussi la lecture de contes populaires de divers pays (emprunt à la bibliothèque de quartier) : même technique de lecture silencieuse

mais présentation racontée étant donné les difficultés de lecture de la plupart des enfants.

4. Nous avons aussi écouté de la musique extra-européenne :

- Musique tibétaine du Sikkim, Vogue MC 20 119.
- Afghanistan et Iran, Chant du Monde.
- Chants et danses du Maroc, Chant du Monde LDX 74419.
- Chants de l'Atlas (Amrouche / tradition kabyle), Chant du Monde.
- Valse pour liseron (Una Ramos, flûte des Andes), Chant du Monde EP 459030.
- Atahualpa Yupanqui (Argentine), Chant du Monde LDX 74394.
- Musique du Cambodge, une collection de l'U.N.E.S.C.O., je crois.

5. A ce moment-là, le hasard a voulu que nous recevions de nos correspondants de Rezé une lettre dans laquelle ils nous racontaient qu'ils envoyaient le bénéfice de la vente de leur journal scolaire pour aider les secours au Cambodge... Sur proposition d'un enfant nous avons décidé de donner notre participation aux auteurs du livre que nous devons recevoir incessamment... ils transmettraient au Secours Populaire.

6. La venue des auteurs... fut un grand moment !

Des auteurs en chair et en os devant nous... avec lesquels discuter... ce n'était pas rien !

Interview... un livre pour chaque gosse apporté par les auteurs ; une dizaine d'Arpilleras prêtées (qui ont circulé dans l'école et dont certaines furent achetées par des collègues).

7. Et pour finir (provisoirement ?), la rédaction du compte rendu de tout ce travail pour notre journal scolaire :

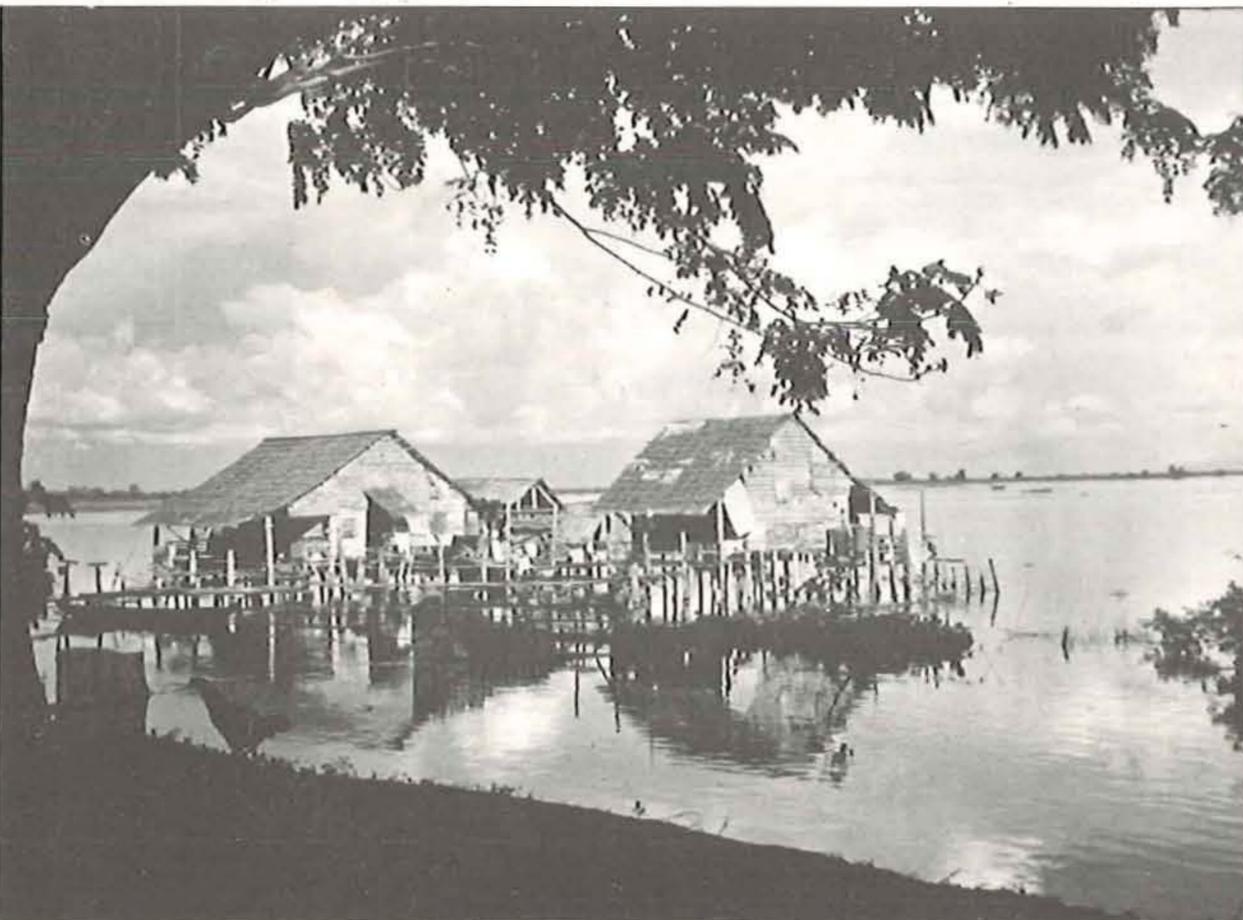
- entretien avec les auteurs ;
- nos réflexions sur le monde ;
- et sur le racisme notamment (comme on peut s'en douter, les nombreux enfants maghrébins de ma classe ont eu beaucoup à dire sur ce point !).

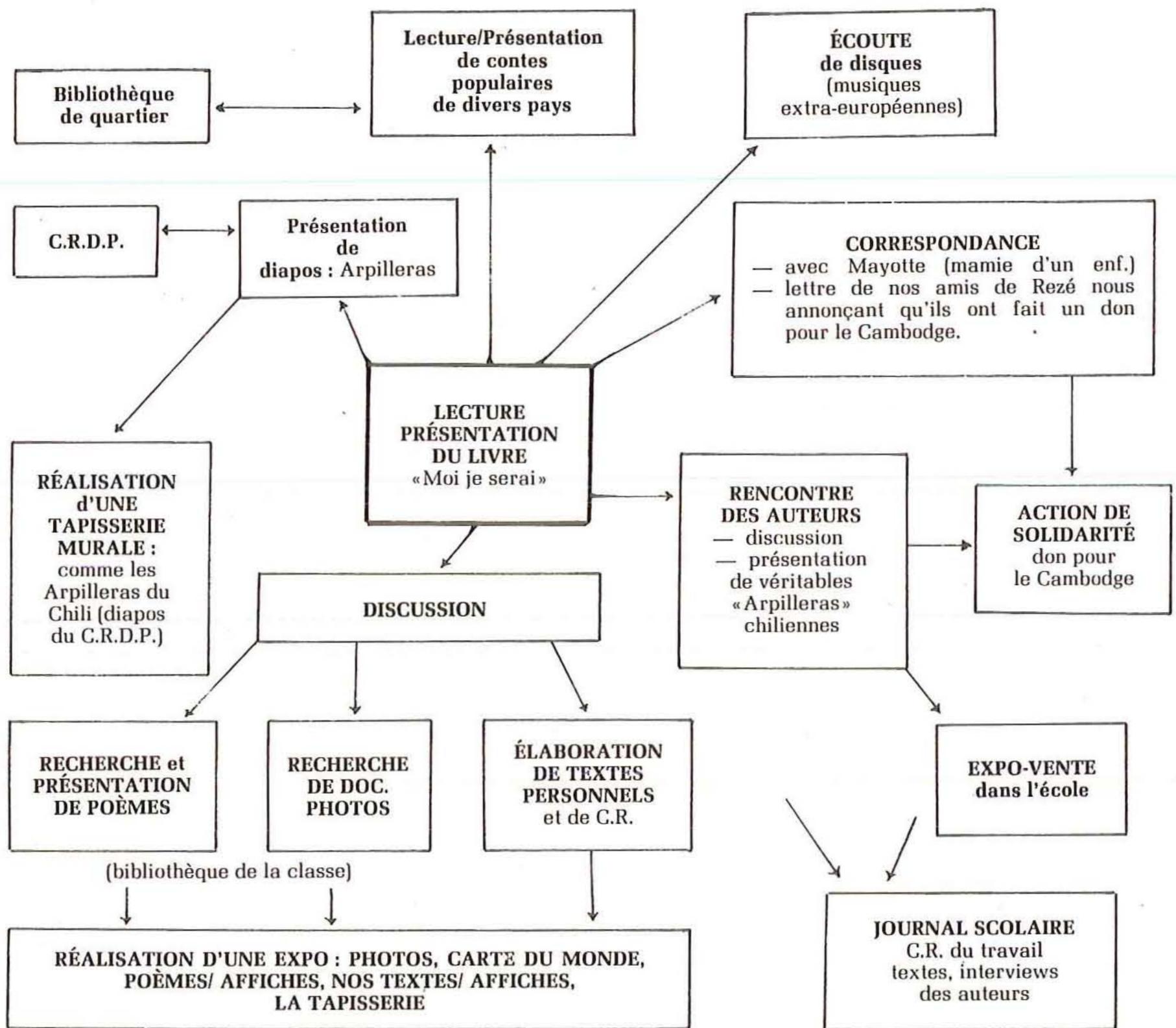
Il est bien évident que nous ne pratiquons pas ainsi pour chaque livre que nous lisons !... Bien évident aussi que je n'avais pas prévu tous ces prolongements à l'avance (je n'aurais jamais pensé que cela les intéresse à ce point !).

Enfin, contrairement à ce que pourrait laisser entendre ce compte rendu, nos préoccupations sur ce thème se sont mêlées à d'autres, des enfants lisaient d'autres livres, travaillaient à autre chose, il y a eu des occupations communes autres... des moments creux et des relances.

J.-C. SAPORITO

Maison au Cambodge... Diapositive extraite de la B.T.Son Amis du bout du monde, n° 808.





Diapositives extraites des B.T. *Son Amis du bout du monde*, n° 808 et 814.

