



# Livres pour Enfants



## • **Agar, les jouets maléfiques**

Texte de MOLITERNI  
Dessins de R. GIGÉ, Dargaud.

Agar, jeune garçon, est obligé de fuir sa planète envahie par de gros papillons jouets, apparemment amicaux mais qui sont en fait porteurs de robots destructeurs. Il va rencontrer Zarra, jeune fille elle aussi perdue. A eux deux, ils entreprennent la lutte contre Toïmaker, espèce de savant fou qui a imaginé une quantité de jouets... maléfiques pour devenir maître des planètes.

C'est une bande dessinée lisible quant aux lettrages et à la mise en page. Le dessin est agréable. On suit volontiers les péripéties de Zarra et Agar aux prises avec tous les pièges et artifices imaginés par Toïmaker. Bien dommage qu'on laisse les deux héros prisonniers du rêve de Toïmaker et qu'on soit obligé d'acheter la suite, *Les phantasmes de la nuit*.

## • **Les phantasmes de la nuit**

Texte de MOLITERNI  
Dessins de R. GIGÉ, Dargaud.

Prisonniers du rêve de Toïmaker, Agar et Zarra obligent Kanak, serviteur de Toïmaker, à les conduire à leur maître. Là, ils vont découvrir les mystérieuses raisons qui ont poussé Toïmaker à la mégalomanie et réussiront à vaincre.

C'est décevant par rapport au premier volume. Ça sent le rajouté. Il eut mieux valu rester sur le premier volume. C'est assez embrouillé, compliqué. Le vocabulaire est assez complexe parfois. La fin est bâclée et laisse sur sa faim.

Jean-Pierre RUELLE

## • **Rebelles**

par Christian MASSE,  
Magnard, 230 pages, pour adolescents.

Récit vivant de la prise en otage de deux jeunes routards, début 78, par les dissidents du Frolinat de Hissen Habré, sur les bords du lac Tchad.

Christian Masse tente de communiquer sa maladie du voyage par un récit passionnant de la vie d'aventure des routards. Le style n'est malheureusement pas plus riche que ne l'était son portefeuille.

## • **Poèmes pour les jeunes du temps présent**

par Jacques CHARPENTREAU,  
Editions Ouvrières, 287 pages.

Un kaléidoscope de la poésie d'aujourd'hui. Une centaine de poètes y sont représentés. Classement par thèmes sans originalité. Biographie des auteurs par ordre alphabétique. Un bon document de travail pour adolescents et adultes.

Nicole RUELLE

## • **Un petit bonhomme...**

Dessins de Thierry COURTIN, Hatier.

Tout petit livre carré réalisé à partir de la comptine connue :  
«Un petit bonhomme  
Assis sur une pomme  
etc.»

Mais les dessins sont drôles, pleins d'imagination et ça doit donner envie de parler aux petits, ce qui est la finalité de cette collection.

## • **Cendrillon**

Dessins de F. BOUDIGNON, Hatier.

Certes, c'est toujours Cendrillon mais, cette fois, sans texte. L'organisation des dessins, style micro-bande dessinée, sur la page de gauche et grand dessin couleur sur la page de droite, fait que le lecteur doit retrouver seul l'histoire archi-connée. Et ça, justement, ça sort de l'ordinaire ! C'est aussi l'occasion de confirmer qu'au fil des ans la pantoufle de vair est réellement devenue pantoufle de verre ! Ça doit faciliter les faux pas !

## • **Brun l'ours**

par SAMIVEL, Lutin Poche, L'Ecole des Loisirs.

J'ai été séduit par cette histoire que je ne connaissais pas, bien qu'elle paraisse sans discontinuer en album cartonné aux éditions Delagrave depuis 1939.

Ce n'est peut-être pas un thème original que celui de l'ours qui se fait mal voir des villageois à cause de ses pillages, qui est poursuivi, traqué, trompé par un renard et qui, finalement, grâce à deux enfants, se réconcilie avec tout le village. Mais le charme réside dans la naïveté de l'imagerie autant que dans le style bien particulier de Samivel, humoriste à patte de chat et à dent de lait.

## • **La barque à la voile rouge**

par Anne-Marie CHAPOUTON,  
Renard Poche, L'Ecole des Loisirs.

Une moderne Odyssée. Seulement Ulysse, en l'occurrence, ce sont deux garçons d'une douzaine d'années, Minéo et Tadj, deux pêcheurs de perles des îles lointaines qui ont trouvé une perle géante et qui, contre l'avis des adultes, se lancent dans l'aventure pour aller vendre leur trésor sur le continent. Un voyage de huit jours en perspective. Bien entendu, ils se perdent, débarquent dans une île où ils sont séduits, philtres aidant, par une moderne Circé mais... finalement se tirent de toutes les situations. Ce livre séduit les enfants parce que son rythme est tel que, dès qu'on commence à lire et malgré certaines faiblesses, rares, de style, on est emporté jusqu'à la fin. Anne-Marie CHAPOUTON doit bien connaître les enfants car à la faveur de ce récit mythologique des temps modernes, beaucoup de questionnements vrais des enfants viennent faire trois petits tours et puis s'en vont. Et justement le son sonne toujours juste entre les deux amis. J'espère qu'il y aura une suite car il y a encore beaucoup à narrer.

## • **Le vent des savanes**

par Serge SAINT-MICHEL et Bruno LE SOURD, suivi d'un dossier sur l'Afrique des nomades au XVI<sup>e</sup> siècle, La Pibole.

Le titre du dossier dévoile toute l'histoire dans la mesure où il y a juste une trame pour ce récit en bandes dessinées qui se propose de nous montrer les aléas du nomadisme africain au XVI<sup>e</sup> siècle, et les débuts de la sédentarisation. De ce point de vue, c'est plutôt réussi. Quant à contrôler l'exactitude de l'information, je n'en suis pas capable car je n'y connais pas grand chose.

Christian POSLANIEC

