

# LES MUSÉES A L'ÉCOLE...

Lors de l'année scolaire 78-79, je reçois du Centre Départemental de Documentation Pédagogique une circulaire informant les établissements scolaires des Deux-Sèvres que deux malles pédagogiques, préhistoire et époque gallo-romaine avec des pièces de musées allaient circuler dans les écoles qui le désiraient. On en discute en classe, tout le monde est d'accord, heureux de voir des pierres taillées, polies, des poteries, des monnaies... On attend !...

Enfin, les malles arrivent. Je les ouvre... on regarde, on touche ce qui n'est pas fragile.

## Mallette pédagogique LA PRÉHISTOIRE

- Biface Acheuléen
- Biface Acheuléen évolué ou Moustérien ancien.
- Pointe Moustérienne (Paléolithique moyen).
- Lame taillée en burin et en grattoir.
- Grattoir en silex jaune.
- Hache polie en roche verdâtre.
- Pointes de flèches en silex gris taillé.
- Des moulages de haches en bronze : hache plate, à rebords, à talon, à douille.

## Mallette pédagogique ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

- Trois monnaies de bronze des 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> siècles.
- Un fragment de poterie « commune » grise.
- Un fragment de poterie sigillée rouge, décorée au moule.
- Lampe à huile du deuxième siècle en terre cuite.
- Un petit vase en poterie sigillée non décorée.

## On discute ce qu'on a sous les yeux

C'est tout de suite un échange très intéressant, très riche :  
« — Ce ne devait pas être facile de travailler avec cette pierre ! (un biface).

- Tailler les pierres comme cela, quel travail ! Il fallait être adroit ! (les pointes de flèches).
- Moi, j'ai essayé un jour et je n'y arrivais pas. La pierre se cassait bien, mais pas comme je voulais !
- Quelle belle lame !
- T'as vu les pièces, elles sont toutes usées, elles ont beaucoup servi.
- Ah ! la lampe à huile, elle ressemble à une vieille lampe que j'ai chez moi... »

## Le travail s'organise

L'échange dure un bon moment, il n'y a plus que les deux valises-musées et leurs objets qui comptent. Je demande alors à la classe : « Vous avez vu le contenu des malles, maintenant que va-t-on faire de tout cela ? »

- On va faire un travail dessus.
- On va rechercher à quoi servaient tous ces outils, ce qu'on mettait dans les poteries.
- On pourrait dessiner ce qu'on a vu.
- On pourrait faire un compte rendu aux correspondants de Germond !
- ... »

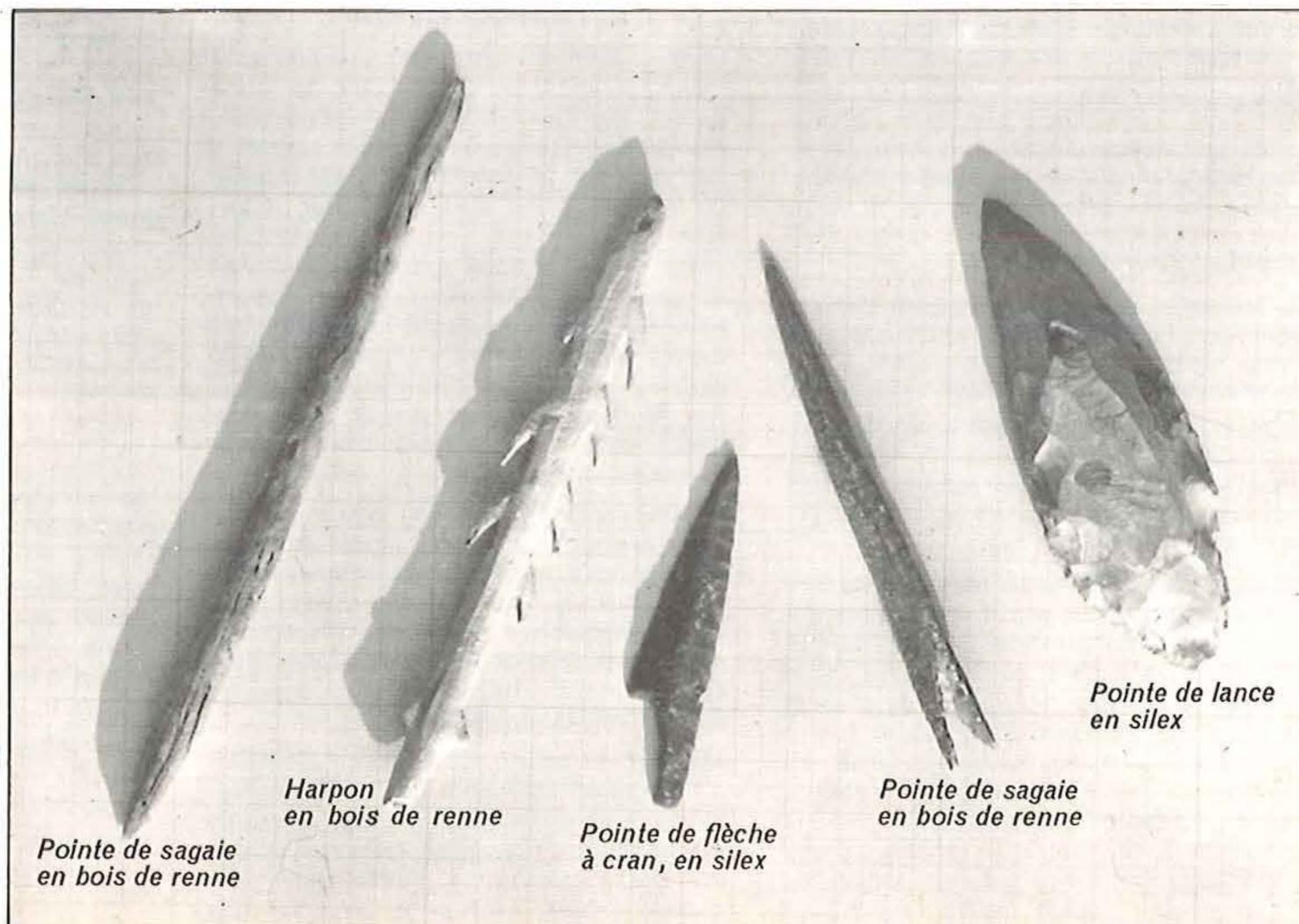
Dans un premier temps : Finalement, on décide :

- qu'un travail de reconnaissance s'effectue par groupes à l'aide des notices accompagnant chaque valise. De nombreux mots sont inconnus, ils les relèvent sur une feuille : Acheuléen, Moustérien, Paléolithique, Néolithique, sigillée... Certains cherchent dans le dictionnaire, d'autres dans les livres d'histoire du coin documentation...
- Des élèves dessinent ce qu'ils ont sous les yeux.

Ensuite, il y a communication au groupe-classe du travail fait. C'est un moment important car une mise au point se met en place et une synthèse s'élabore permettant la mise en place d'une chronologie qui ensuite est polycopiée. Les meilleurs dessins sont choisis et envoyés aux correspondants avec quelques explications, les autres sont affichés en classe.

Photo extraite de la B.T.J. n° 189.

Biface acheuléen  
(voir B.T. n° 439)



Pointe de sagaie  
en bois de renne

Harpon  
en bois de renne

Pointe de flèche  
à cran, en silex

Pointe de sagaie  
en bois de renne

Pointe de lance  
en silex

Dans un deuxième temps : A la fin de la communication au groupe on décide :

- que j'apporterai les quelques lames, grattoirs et nucléus trouvés avec Charly Hébras, sur les pentes du Ventoux lors du stage «Etude du milieu» à Monségur-sur-Lauzon, et Henri Delétang, lors de promenades dans le sud des Deux-Sèvres. On compare : ça se ressemble... Les tailles ne sont pas pareilles... Les pierres de la valise sont plus jolies...
- qu'il y ait recours à la documentation qu'on a en classe : B.T., S.B.T., B.T.Son, documents photographiques ou écrits glanés çà et là... Un travail de lecture de recherche se met en route. On compare les façons de tailler, on note les progrès de l'homme, son habileté... On recherche comment vivaient les hommes à ces époques, comment ils chassaient, comment ils étaient habillés, comment étaient leurs maisons...

Il faut bien le dire, c'est dans la documentation I.C.E.M.-C.E.L. qu'on a trouvé le plus de choses intéressantes que ce soit en B.T. :

- 381 Poteries préhistoriques
- 439 Collecteurs et chasseurs de la préhistoire
- 451 Chasses
- 498 Agriculteurs et pasteurs de la préhistoire
- 709 Un village préhistorique en Périgord (p. 30-32).
- 751 Les animaux préhistoriques.
- 763 La grotte de Marsoulas (p. 36 à 40)
- 819 A la découverte d'une cité gallo-romaine
- 871 Un oppidum gallo-romain (p. 40)
- 838 La vie des Romains d'après les mosaïques

Depuis il est sorti sur ces sujets :

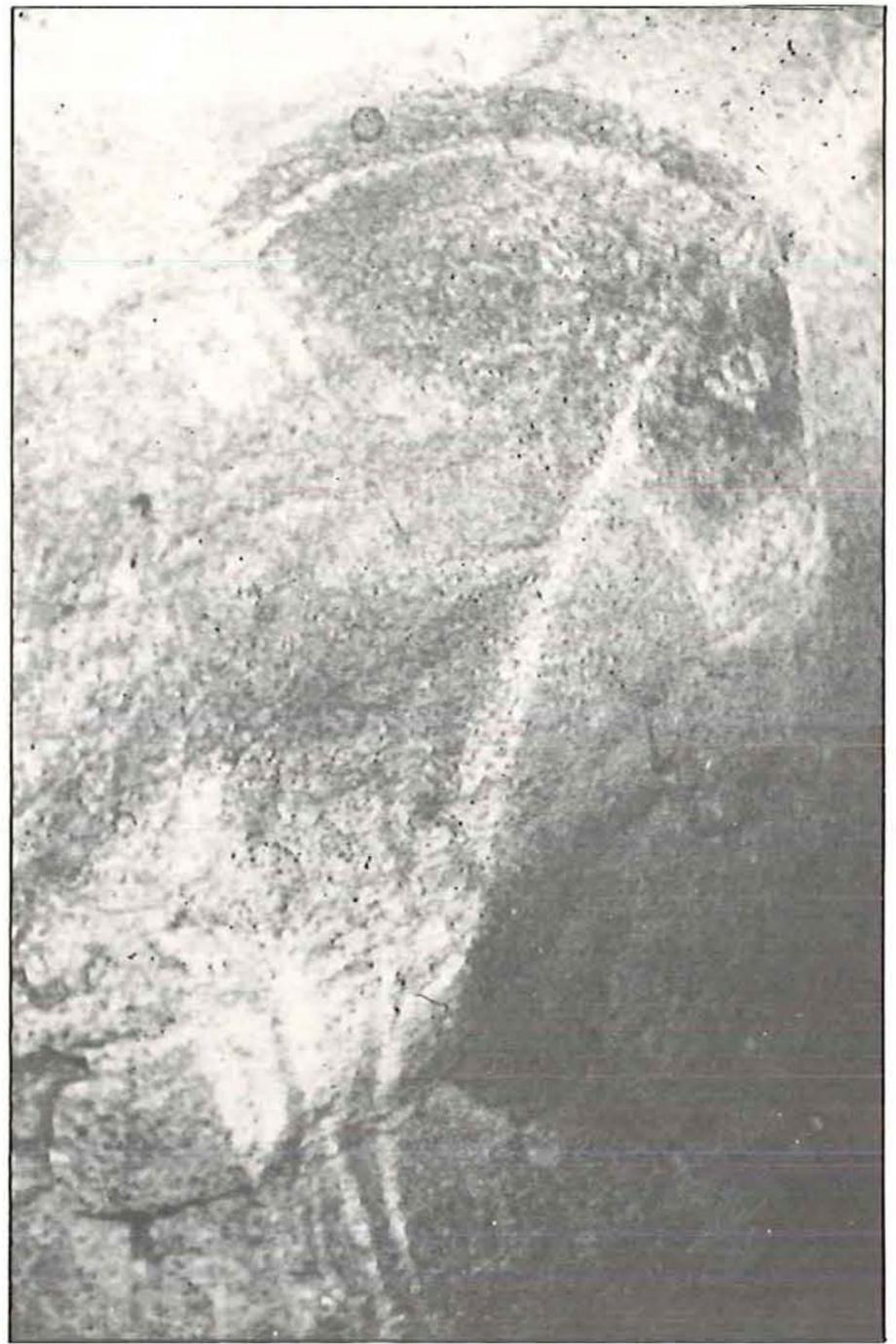
**B.T. :**

- 883 Visite d'un laboratoire de géologie du quaternaire (p. 31-35)

**B.T.J.**

- 183 Visite d'une grotte préhistorique

Lampes et céramiques sigillées (B.T. n° 819).



B.T.J. n° 189 : une grotte préhistorique

**En S.B.T. :**

- 1 De la préhistoire à Rome
- 10 à 15 Outil préhistorique qui es-tu ?
- 412 La civilisation romaine
- 413 La République romaine

**En B.T.Son :**

- 854 La vie quotidienne des hommes
- 855 Préhistoriques

Ensuite, le travail s'est dirigé vers les origines de l'homme, l'histoire de la Terre et on a eu recours encore aux B.T.Son (868 et 869, l'histoire de la Terre, histoire de la vie et à la B.T.Son 870 : il y a 100 millions d'années). Ces diverses recherches ont toujours débouché sur des communications à la classe, puis aux correspondants.

Le travail aurait pu s'orienter sur la visite d'un musée ou la venue d'un historien, mais les vacances de février sont venues là-dessus, ensuite les correspondants devaient venir et il nous a fallu préparer avec eux un voyage de cinq jours dans le Cantal. L'intérêt s'est déplacé.

Cette initiative de l'E.D.R.A.P. (équipe départementale de rénovation et d'animation pédagogique où d'ailleurs l'Institut Départemental de l'Ecole Moderne n'est pas invitée) et du conservateur du musée de Niort est intéressante dans la mesure où elle permet aux enfants de milieu rural de pouvoir accéder aux pièces de musée. C'est également un outil très intéressant pour les non-lisants puisque palpable et concret.

Ces valises-musées chez moi ont été des documents occasionnels au même titre que ceux apportés par les enfants ou par moi, même si leur venue a été programmée et limitée dans le temps (une semaine). Elles ont vivement intéressé les élèves et leur ont permis de comprendre que ce sont des traces comme celles-ci qui nous font connaître l'histoire de l'homme.

A. ROLAND