



Une nouvelle collection : TAPIS VOLANT (Hachette)

Elle s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans. Ce sont de beaux livres de format 16 x 21, solidement cartonnés, illustrés en couleur et noir et blanc, d'aspect et de contact agréables. Selon l'épaisseur, environ 60 pages (*), 90 pages (***) et 120 pages (***), le prix et la difficulté de lecture varient.

Sept titres sont déjà parus. Le point commun : des livres contenant beaucoup de fantaisie et d'humour, de la tendresse aussi parfois, des contes classiques ou modernes, d'auteurs très connus ou pas du tout...

J'ai lu :

• **Le pays des 36 000 volontés** ***

de André MAUROIS, illustré par G. GRIMON.

Une petite fille de onze ans s'évade de sa vie d'écolière dans un rêve extraordinaire : le pays des 36 000 volontés où l'on peut être admis à la condition de répondre aux questions de Honteuzékonfu le corbeau. Il suffit de répondre tout autre chose que 48 à «6 fois 8 ?», de dire et réciter n'importe quoi, et l'on devient fée. Alors commence un merveilleux voyage dans un pays sans lois, où les idées les plus folles sont les meilleures. Mais pour réaliser ses 36 000 volontés on se heurte forcément à celles des autres. Et alors, lassé du jeu, on est heureux de se retrouver chez soi. Puis on grandit et les portes du pays magique se ferment pour toujours.

Un conte classique, qui invite au rêve et à la fantaisie. Une histoire qui n'est plus originale mais qui plaît encore.

• **Bidochet le petit ogre** ***

de Pierre DUBOIS, illustré par A. HOFER.

Sylvine est une bergère qui rêve de mariage. Un jour Croc-Goulu Grand Viandard lui sauve la vie ainsi qu'à son agneau alors qu'il avait projeté de la dévorer. Mais il a entendu un «crac !» dans sa poitrine : il est amoureux. Croc-Goulu et Sylvine se marient et l'ogre devient un bon bûcheron. Puis naît Bidochet (c'est un nom plus gentil que Bidoche). L'enfant ogre est bien sûr un bébé, puis un enfant géant plein de vitalité. Il trouve un ami : le hibou Anatole qui est magicien et lui enseigne la magie. Bidochet entre à l'école mais sa vie d'écolier géant incompris est difficile malgré sa bonne volonté car le maître M. Conforme ne l'aime pas et ses camarades ont peur de lui. Heureusement, il y a Zolie Lalie, la seule qui le comprenne et l'aime... Bidochet emmène sa nouvelle amie dans la forêt pour lui faire connaître les lutins. La nuit arrive et Bidochet est attaqué par les loups...

Un conte d'inspiration très classique mais dans un style moderne et gai ; un conte qui fait un peu peur (mais on aime bien !) et dans lequel on s'attache à ces bons géants sympathiques.

Peut être lu par les enfants à partir de 7-8 ans, raconté à des plus petits.

• **Le magicien d'Oz** **

de Franck BAUM, illustré par J. BRIAT.

Dorothée et son petit chien Toto sont emportés dans l'espace avec leur maison un jour de tempête. Ils atterrissent dans un pays étrange où la fée Rivière les accueille. Pour retourner auprès de son oncle et sa tante chez qui elle habitait, Dorothée doit aller à la ville des Emeraudes demander au Grand Oz de l'aider car il est un très puissant magicien. Le voyage est long et dangereux. Elle rencontre l'Épouvantail, le Bûcheron en Fer Blanc, le Lion Poltron, qui deviennent ses amis, l'accompagnent et l'aident. Arrivés à la ville des Emeraudes, des aventures et des épreuves difficiles attendent encore les amis...

Un conte compliqué, aux nombreux rebondissements, qui date de 1900, dont il existe une version musicale et deux films.

• **Les crapauds sont sympa** **

de Russell E. ERICKSON, illustré par L. DI FIORI.

Premier d'une série de 6 volumes qui raconteront les aventures d'Archibald et Théobald les deux frères crapauds, ce livre a pour héros Archibald qui veut porter à leur tante Ursule des beignets préparés par son frère. Il est hardi, Archibald, car l'hiver est dur et le chemin plein de dangers. Mais il est ingénieux et persévérant. Son équipement minutieusement préparé, il part. Il a également bon cœur, et il a l'occasion au cours de son voyage de sauver la vie à une souris. Mais il se fait prendre par un hibou qui veut en faire son repas d'anniversaire six jours plus tard et le garde en attendant dans le trou de son arbre. Six jours de suspense ! Comment Archibald va-t-il s'en sortir ? Le hibou, délibérément solitaire, qui a pourtant pris goût à cette présence d'un petit crapaud, amical, gai et généreux, se laissera-t-il attendrir ? Les rebondissements de la fin de l'histoire passionnent.

Cette histoire pleine de tendresse et d'humour peut être racontée aux petits et lue à partir de 7-8 ans.

• **Préhistoire de rire un peu** *

de Alberto MORAVIA, illustré par PUIG-ROSADO

Trois légendes humoristiques imaginées sur le thème des animaux préhistoriques :

Unicorne et Rhino Céros : Comment le joli petit cheval Unicorne, vivant sur la terre peuplée alors uniquement de tortues, est devenu le lourd et triste Rhino Céros que l'on connaît, par la faute du perfide Ser Pent.

Le saut de Dino Saure : La maligne et moqueuse Pu Puce lance au vantard Dino Saure le défi de sauter aussi haut qu'elle (à cent fois sa taille). Chute fatale...

Les cornes de Cham Eau : Cerf veut aller au bal de toutes les bêtes à cornes. Or il n'a pas de cornes et Cham Eau en a, lui qui pour un coup de froid sur une bosse ne peut pas aller au bal. Cerf parvient à être assez persuasif pour que Cham Eau lui prête ses cornes. Ainsi paré, il séduit la belle An Tilope, se marie, et ne rend jamais les cornes empruntées...

C'est amusant et facile à lire.

S. CHARBONNIER

• **Après le déluge**

par Adela TURIN et Nella BOSNIA, Ed. des Femmes.

Sujet : Avant le déluge, image d'une famille traditionnelle, exploitation de la femme, etc. Après le déluge quelque chose a changé. La femme et les enfants arrivent à faire changer des choses et à «survivre mieux» mais en fait, le père, Radeville, s'il exige moins n'a tout de même rien compris.

C'est le changement de situation et non pas la volonté de la femme et des enfants qui ont fait changer un peu les choses et cela c'est dommage. Sur la dernière image la mère et les enfants échappent aux histoires du père en se défilant et non pas en le faisant changer d'attitude.

• **Le pépin de babelicot**

Ed. Flammarion.

Sujet : La maman d'une petite fille mange un pépin de babelicot qui la fait devenir «petite, petite» et la petite fille peut avoir le pouvoir qu'elle veut sur sa mère. A la fin tout revient dans l'ordre.

Ce livre a beaucoup plu aux enfants et a fait naître des discussions : «Moi, si ma mère devenait petite, je la jetterai par la fenêtre, etc.»

• **Le grillon, le loup et les abeilles**

Conte occitan illustré par J.-C. LUTON, Ed. La Farandole.

Sujet : Comment le grillon, aidé par ses amis les abeilles, vient à bout d'une armée de loups féroces.

Je l'ai lu aux enfants. Ils aiment bien ce conte qui met les méchants en déroute. Ce qui leur plaît surtout, ce sont les illustrations. Qui plus est c'est écrit assez gros.

• **Le cirque Zigoto**

par P.-J. BONZON, Ed. Delagrave.

Sujet : Le cirque Zigoto vient passer l'hiver dans un village. La petite fille du cirque et un petit garçon du village s'aiment beaucoup. Ils partiront faire la tournée du cirque ensemble et reviendront passer l'hiver au village.

Un peu mélo par moments. Chaque fois, tout finit par s'arranger.

Nicole RUELLE

• **Le fils de Dracurella**

par RIBERA, Ed. Dargaud.

Dracurella, c'est la fille de Dracula. Seulement voilà, elle est un très mauvais vampire et, au lieu de se complaire dans le terrible château de son père, entourée de monstres divers et obéissants, elle préfère aller vivre avec un dragon popotte, dans une caverne type F3, avec télé, machine à laver, meubles fonctionnels et Cie. C'est d'une fantaisie et d'un humour caustique tout-à-fait réussis et faire lire cet album c'est une excellente façon de débarbouiller les films d'horreur renaissants de toutes leurs fausses toiles d'araignée.

Christian POSLANIEC