

Deux ou trois choses que je sais du... «POUR TOUT CLASSER»

«Tiens, tu te sers du Pour tout classer ? C'est encore valable ? (Variante : «C'est pas dépassé ?) Comment fais-tu ? (Variante : «Il faut que je vienne voir comment tu t'y prends !)»

Toujours les mêmes questions qui reviennent quand on apprend que j'utilise cet outil ; je vais donc essayer d'y répondre. Je précise tout de suite que, me servant exclusivement des deux tiers du *Pour tout classer*, c'est-à-dire du «Tableau rationnel de classement I» et de l'«Index alphabétique II», c'est d'eux surtout que je vais parler.

Les tâtonnements d'une documentaliste

Je suis documentaliste dans un lycée (uniquement second cycle) de 1 200 élèves environ ; je ne suis pas seule et une bibliothécaire partage le travail du C.D.I. avec moi (Centre de Documentation et d'Information). Comme nos fonctions l'indiquent, elle s'occupe des livres et il me revient tout le reste : revues et dossiers essentiellement, disques, diapos, bandes magnétiques.

Pendant longtemps, j'ai fonctionné sans aucun système de classement : tout dans ma tête ! Puis, devant l'accumulation de documents que j'oubliais d'utiliser, j'ai voulu faire des dossiers et j'ai adopté le classement des 100 mots-clefs (mots-clefs alphabétiques numérotés : cf. document n° 1 conçu par quelqu'un du second degré. Une nette amélioration s'est fait sentir au niveau des documents en vrac ; mais très vite ces 100 dossiers ont été insuffisants : en nombre et surtout en qualité ; ils ne couvraient qu'une petite partie de ma documentation, et une partie surtout littéraire.

Par ailleurs restaient inclassés (donc toujours tout dans la tête !) tous les articles de toutes les revues que je reçois... J'étais donc, et de plus en plus, débordée devant les demandes qui passaient obligatoirement par moi (cf. document n° 2).

Document n° 1

LISTE DES MOTS-CLEFS

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Action - Voyage - Aventure | 24. Ennui | 46. Imagination - Fantastique |
| 2. Avion - Air | 25. Extravagance | 47. Jeu |
| 3. Amitié | 26. Famille - Parents | 48. Jeunesse |
| 4. Amour - Mariage | 27. Fantaisie | 49. Journal - Presse |
| 5. Angoisse - Peur | 28. Faute - Crime | Imprimerie |
| 6. Animaux | 29. Fête | 50. Justice - Loi |
| 7. Argent - Commerce | 30. Femme | Peine de mort - Prisons - Délinquance |
| 8. Art | 31. Feu | 51. Langues |
| 9. Artisan | 32. Force | 52. Lecture |
| 10. Avenir | 33. Foule | 53. Liberté |
| 11. Beau - Laid | 34. Franchise | 54. Loisirs |
| 12. Bonheur | 35. Générosité | 55. Machine |
| 13. Civilisation | Charité | 56. Maladie - Santé - Médecin - Folie |
| 14. Colère | 36. Génie | 57. Mélancolie - Tristesse |
| 15. Conversation | 37. Guerre - Paix - Violence | 58. Mode |
| 16. Création | 38. Habitude | 59. Morale - Devoir |
| 17. Culture | 39. Haine | 60. Mort - Suicide |
| 18. Curiosité | 40. Harmonie | 61. Nature - Campagne |
| 19. Douleur | 41. Harmonie | 62. Nature - Simplicité |
| 20. Eau - Mer - bateaux - Marins | 42. Hypocrisie - Mensonge | |
| 21. Education | 43. Idéal - Humain | |
| 22. Egoïsme | 44. Illusion | |
| 23. Emotion - Drame - Tragique | 45. Image - Cinéma - Télé | |

- | | | |
|--|---------------------------|----------------------------------|
| 63. Nuit | 76. Racisme - Tolérance | 89. Technique |
| 64. Orgueil - Vanité | 77. Religion Superstition | 90. Terre |
| 65. Ouvrier | 78. Responsabilité | 91. Théâtre - Comédien |
| 66. Patrie - Nation - Apatrides - Immigrés | 79. Rêve - Rêverie | 92. Travail |
| 67. Passé | 80. Révolte - Obéissance | 93. Usine |
| 68. Paysan | 81. Rire - Comique | 94. Union - Syndicat |
| 69. Philosophie | 82. Roman - Conte | 95. Vie |
| 70. Plaisir | 83. Saison | 96. Vieillesse |
| 71. Poésie | 84. Science | 97. Vérité |
| 72. Portrait | 85. Société | 98. Vitesse Auto - Moto |
| 73. Pouvoir - Politique | 86. Solitude | 99. Ville - Urbanisme |
| 74. Propagande | 87. Souvenir | 100. Volonté - Energie - Courage |
| 75. Publicité | 88. Sport | |

Document n° 2

LE POINT SUR LES ABONNEMENTS EN COURS

- | | |
|--|------------------------------------|
| Après-demain | Histoire |
| Arc | Magazine Littéraire |
| Avant-scène Théâtre | Le Monde |
| Avenirs | Le Monde Diplomatique |
| Bibliothèque de Travail | Notes et Etudes Documentaires |
| Bibliothèque de Travail 2° degré | Pariser Kurier |
| B.T.Son | Peuple et Culture |
| Supplément à la B.T. | Pour la Science |
| La Brèche | Pourquoi ? |
| Bulletin Officiel de L'Education Nationale | Problèmes Economiques |
| Cahiers Français | Problèmes Politiques et Sociaux |
| Cahiers Pédagogiques | Recherche |
| Campus | Sciences et Avenir |
| Current | Temps Modernes |
| Documentation Photographique | Textes et Documents pour la classe |
| Economie Géographie | Triunfo |
| Education | Zipi y Zape |
| Esprit | |

Ma collègue bibliothécaire m'a alors fait connaître la C.D.U. (Classification Décimale Universelle) qu'elle emploie pour classer les livres. Je n'ai pas pu y entrer : aspect rébarbatif d'un classement compliqué parce que très affiné.

Par contre j'ai compris qu'une classification décimale était le seul moyen de m'en sortir : moyennant un travail constant (pour faire des fiches, car une classification décimale suppose un fichier), je me libérais totalement l'esprit sur le plan de savoir où était quoi (renseignements fournis par le fichier) et me trouvais bien plus disponible pour aider le(s) chercheur(s) pendant la (leur) recherche elle-même. En outre, ceux-ci n'avaient plus besoin de passer systématiquement par moi, une fois le mécanisme du fichier expliqué.

J'ai alors pensé à ouvrir le *Pour Tout Classer* que j'avais acheté depuis quelque temps sans l'ouvrir... et je l'ai adopté.

Pourquoi j'ai choisi le «Pour tout classer»

Le *Pour Tout Classer* est une classification décimale comme la C.D.U., c'est-à-dire que tous les domaines documentaires sont ramenés à 10 catégories (numérotées de 0 à 9) + Géographie et Histoire (G et H). (Cf. document n° 3).

C'est un moyen de rangement rationnel qui répondait à mon besoin de regrouper les documents par thèmes (pour constituer des dossiers). Mais, contrairement à la C.D.U., ce système de classement est simple et d'abord facile grâce au principe qui le régit : les auteurs l'ont voulu utilisable par les enfants du primaire et se sont refusés à dépasser trois chiffres (cf. document n° 4). Même au niveau du 2^e cycle, ce principe reste valable bien qu'il limite l'affinement de la recherche : nous ne sommes pas en faculté et il est rare que nous ayons à couper les cheveux en quatre.

Une autre raison qui me l'a fait préférer à la C.D.U. est l'esprit qui a présidé au choix des divisions ; les grandes divisions s'articulent logiquement, partant de notre environnement immédiat (la classe) puis dit naturel pour aller vers l'environnement civilisé (c'est-à-dire les milieux sur lesquels l'homme a plus de prise) et culturel (cf. document n° 3).

Document n° 3

Tout ce qui peut être classé a été réparti selon les grandes divisions suivantes :

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 0. Notre travail | 5. Agriculture et alimentation |
| 1. Le milieu naturel | 6. Travail et industrie |
| 2. Les plantes | 7. La cité et les échanges |
| 3. Les animaux | 8. La société |
| 4. Les autres sciences | 9. Culture et loisirs |
- G. Géographie
H. Histoire

Document n° 4

1 LE MILIEU NATUREL

11 Les terrains

- 110 Généralités
- 111 Formation des terrains - Fossiles
- 112 Les roches : A/Z
- 113 L'érosion : sédimentation, grottes et spéléologie
- 114 Les mouvements du sol : tremblements de terre, volcans, geysers...

Un outil pour une pédagogie matérialiste

A l'intérieur des grandes divisions, un même esprit matérialiste se retrouve : les points de départ sont concrets ; nous partons du réel, nous progressons selon une logique réaliste qui me semble répondre aux questions premières des élèves et aux besoins de leur recherche. L'abstraction n'étant pas «naturelle» aux élèves, cette classification leur propose une démarche concrète, qui permet d'aller aussi du concret à l'abstrait s'ils le veulent. Au 2^e cycle, où les élèves ont par contre souvent refoulé cette tendance «naturelle» sous la pression des études (tout les pousse à naviguer dans l'abstrait), le *Pour Tout Classer* leur remet les pieds sur terre.

Ainsi ils arrivent souvent avec des idées vagues et vastes : «*Nous voulons quelque chose sur la jeunesse*» par exemple ; en consultant le fichier, ils comprendront que pour traiter de la jeunesse il ne suffit pas de parler en l'air mais de partir soit d'un point de vue démographique, en relation avec la famille ou non, soit d'un point de vue social et économique en relation avec le travail.

Bien sûr, il y a eu choix : toute classification suppose un choix ; celui-ci s'est fait dans l'esprit même de la pédagogie Freinet, c'est-à-dire une pédagogie matérialiste, et certains col-

lègues bibliothécaires-documentalistes ont pu être choqués par exemple de trouver dans 3 : les animaux, l'homme à 30 généralités et étude du corps (homme et animaux).

31 la santé de l'homme.

Cela me semble pourtant bien évident ! De même, si l'on cherche «urbanisme» dans le *Pour Tout Classer*, on le trouve à 712 : à l'intérieur de 71 l'agglomération dans 7 la cité et les échanges. Logique, non ? Pourtant en C.D.U., on le rencontre à 711 : à l'intérieur de 71 aménagement du territoire dans 7 arts, architecture, sports (!). Visiblement la conception de l'urbanisme qui a présidé au choix n'est pas la même.

Voici quelques raisons qui m'ont fait choisir le *Pour Tout Classer* par rapport à la C.D.U. ; je ne reviendrai pas sur le classement des 100 mots-clefs dont j'ai dit plus haut l'insuffisance. Je voudrais par contre parler un peu du classement alphabétique de mots-clefs avec corrélats (c'est-à-dire renvois) qu'utilisent certains camarades du mouvement : ce mode de classement me paraît valable mais difficile à employer chez moi, vu le nombre et la diversité de mes documents ; par ailleurs, le choix des mots-clefs ne me semble pas normalisé et empêche donc sa généralisation ; cela crée aussi une difficulté pour y entrer : il faut posséder les mêmes mots ou prévoir une infinité de renvois. Ce qui me gêne surtout est le manque de vision d'ensemble : les mots-clefs sont côte à côte (rangés alphabétiquement avec des renvois à d'autres mots) mais non reliés à un découpage logique de la réalité (qu'il me semble nécessaire de réinculquer à nos élèves et de conserver aux plus jeunes) ; enfin cette classification me semble tirer vers l'abstraction, selon la tendance «naturelle» de notre enseignement.

Comment je l'utilise

Je me sers du *Pour Tout Classer* pour classer tous les documents qu'on utilise à la documentation, quelle que soit leur forme : revues, dossiers, diapositives, disques, bandes magnétiques, cassettes. Comme je l'ai dit au début, je ne m'occupe pas des livres, mais le *Pour Tout Classer* leur convient aussi, bien sûr : j'ai une camarade documentaliste qui l'a d'ailleurs utilisé dans un C.E.S. voisin. Je vais parler ici surtout du classement des revues et des dossiers, car je n'ai pas encore eu le temps de travailler sur les autres documents (à part quelques exceptions : B.T.Son, des recueils de diapos...).

Quand arrive une revue : l'indexation

Tout dépend de la revue : certaines sont axées sur un thème, d'autres juxtaposent des articles différents.

Pour les premières, je lis (très en diagonale) la revue toute entière et décide d'une ou plusieurs indexations générales, puis je reprends certains articles de plus près pour voir s'ils ne touchent pas d'autres domaines. Comment je décide ? En fonction du titre et de la vision d'ensemble que j'ai, je fais surgir un mot-clef (mot-synthèse) que je cherche dans l'index alphabétique du *Pour Tout Classer* ; ce mot me renvoie à une indication chiffrée du tableau rationnel de classement auquel je me reporte pour vérifier de quel domaine il s'agit.

Quelques exemples : dans la Documentation Photographique n° 6039 de février 79 : «*Roman et Société au XIX^e s.*», les documents appartiennent à deux domaines différents : le roman et l'histoire ; dans l'index, le mot **roman** (1) me renvoie à 932 les genres littéraires que j'adopte ; quant à l'histoire, je vais directement au tableau histoire (2^e degré) qui me donne deux indications pour le XIX^e s. : H6 (1789 à 1848) et H7 (1848 à 1914) ; les documents concernant l'ensemble du XIX^e s., je reste au niveau des généralités et adopte H600 et H700. D'où pour cette revue, 3 indexations : 932 - H600 - H700.

De la même manière, j'ai classé la B.T.Son n° 875 «Agriculture et environnement» à 500 (agriculture : généralités), 180 (écologie : généralités ; c'est une division que j'ai créée) et G300 PC (notre pays : étude par régions ; PC = Poitou-Charente, j'ai repris les régions administratives actuelles et non celles du *Pour Tout Classer 1^{er} degré*) et la S.B.T. n° 418 «Le petit bossu» à 932 (les genres littéraires) et 921 (dialectes).

(1) Les mots en caractère gras sont les mots-clefs qui se trouvent dans l'index.

Pour les deuxièmes, je procède de la même manière mais pour chaque article ; certains textes très denses pourront donc avoir plusieurs indexations et la revue elle-même en comportera souvent un bon nombre. Voici plusieurs exemples et dans des domaines différents :

- La B.T. 876 «*Des jeunes parlent avec un déporté*» a quatre indexations ; le thème principal correspond à H 841 à partir du mot «*déportation*» (H 84 : seconde guerre mondiale + 1 la guerre elle-même) ; le 23^e canton suisse à H 851 SUI (j'ai cherché directement dans le tableau : H 85 monde actuel + 1 monde occidental + SUI les trois premières lettres de Suisse) ; le *contrat de métayage* à H 741 (histoire de la France de 1871 à 1914) et 822 à partir du mot «*métayage*».

- La B.T.2 n° 103 «*Ivan Illich*» porte sept indexations ; le thème principal, à lui seul, en fait naître cinq : 931 ILL (écrivains et penseurs + les trois premières lettres d'Illich), 910 (généralités sur l'éducation), 310 (généralités sur la santé de l'homme), 600 (généralités sur le travail) et 935 (philosophie : c'est moi qui l'ai créée) ; j'ai regroupé «*les jeunes devant la vie*», «*la délinquance juvénile*» et «*le vol et les adolescents*» à 816 (81 la population + 6 les jeunes (2) ; et «*la délinquance juvénile*» et «*le vol et les ados*» à 833 (mot clef : délinquance).

Document n° 5

EXEMPLE D'INDEXATION DE REVUES COMPORTANT DES ARTICLES DIFFÉRENTS

Une revue de littérature :

Le Magazine littéraire n° 145 de février 79 porte trois indexations : deux pour le dossier sur *S. de Beauvoir*, 931 BEA (écrivains + les trois premières lettres de son nom) et 815 (81 population + 5 femmes) et une pour deux articles, «*Les sorcières de Freud*» et «*Une provocation psychanalytique*», 934 (psychologie) ; je n'ai pas jugé intéressant de classer les autres articles.

Une revue d'histoire :

L'Histoire n° 10 de mars 79 en comporte un nombre trop conséquent pour que je les note toutes ici ; voici celles de trois articles parmi les plus importants : «*Le racisme anti-italien en France (1893)*» touche trois domaines : H 741 (histoire), 811 (racisme) et 810 (population : généralités) ; «*La violence politique au temps de Cicéron*» deux : H 324 (Rome : crises de la République) et 853 («*paix et guerres*» où j'ai rangé violence) ; «*Les fêtes indiennes en Equateur*» deux : G 700 EQU (G7 Amérique + OOX étude par pays + EQU les trois premières lettres de Equateur) et 813 (genres de vie : fêtes).

Une revue de sciences :

Dans *Sciences et Avenir* n° 833 de janvier 79, j'ai retenu sept articles qui me font huit indexations : pour «*Alerte aux nitrates*» 181 (pollution - index créé par moi) et 512 (51 travail de la terre + 2 engrais) ; pour «*Les télécommunications spatiales*» 780 (télécommunications) ; «*Un volcan dans le Rift*» 114 (volcans) ; «*Les métamorphoses du noyau atomique*» 429 (physique nucléaire à partir de atome) ; «*Ski : la chute des accidents*» 965 (sports de montagne à partir de ski) ; «*Supergravité...*» 420 (généralités en physique) et «*Gay-Lussac...*» H 060 (H 0 généralités en histoire + 60 histoire des sciences et techniques que j'ai créé).

(1) Les mots en gras sont les mots-clefs qui se trouvent dans l'index.

Donc, quand j'indexe, j'ai constamment auprès de moi l'index et le tableau entre lesquels je navigue ; le plus souvent, je cherche d'abord dans l'index, sauf en ce qui concerne l'histoire (je me sers beaucoup dans ce domaine de la chronologie placée à la fin du tableau) et les divisions que j'ai créées

(2) Jeunesse et femme, (cond.) féminine se trouvent dans l'index à 814 (vie familiale) ; étant donné l'inflation actuelle des documents sur ces thèmes et le fait que les problèmes traités dépassent largement le cadre de la famille, j'ai été amenée à créer : 815 femmes, 816 jeunes, 817 troisième âge.

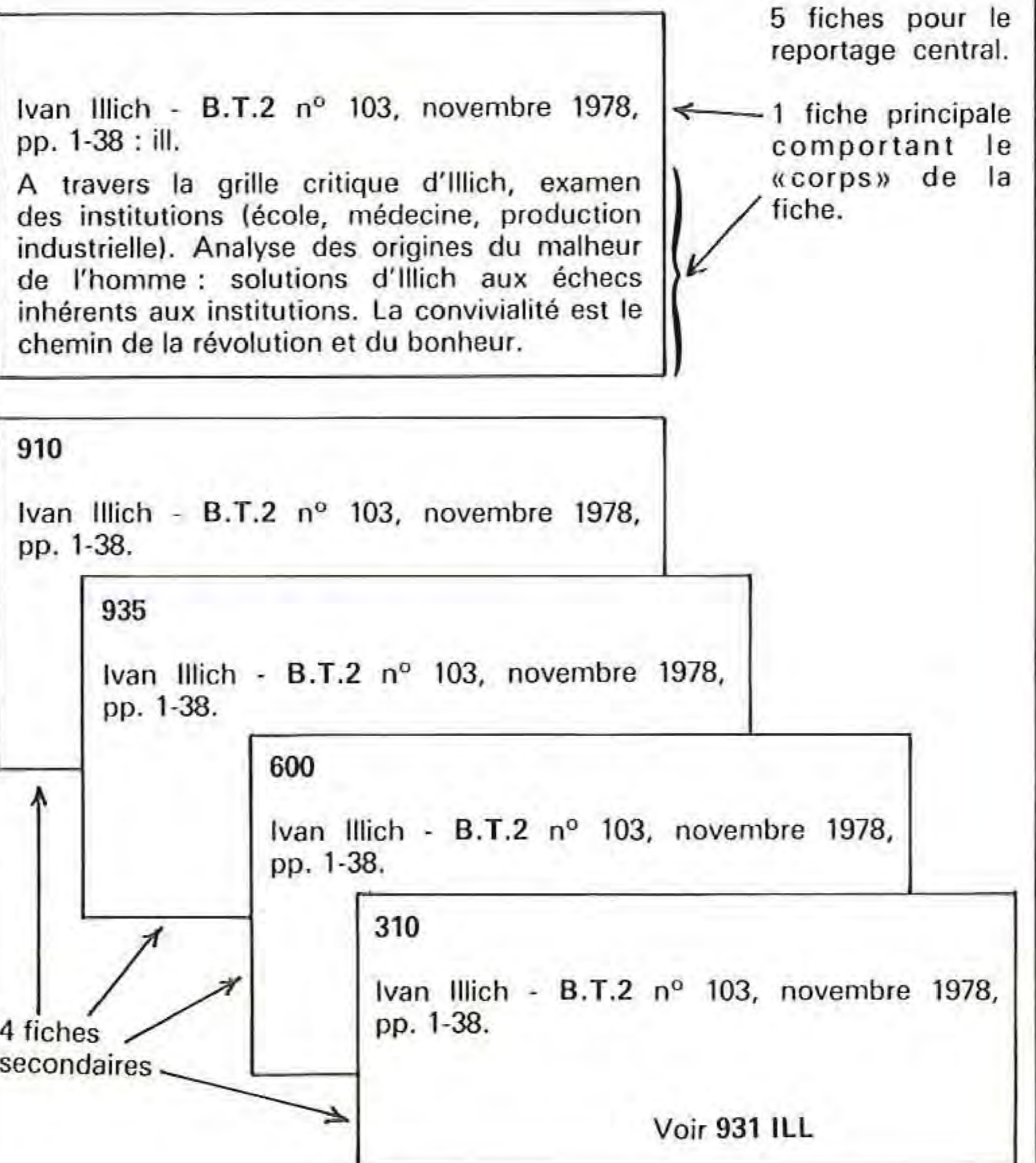
moi-même (je vais m'expliquer là-dessus un peu plus loin). J'ai tâtonné au début, car j'allais directement au tableau et m'y retrouvais mal ; en fait l'index et la chronologie facilitent considérablement la recherche, même quand on commence à bien connaître le tableau.

Après l'indexation : les fiches

Je fais des fiches, une par indexation, en portant l'index en haut à gauche de la fiche. Pour un article comportant trois indexations, je ferai une fiche principale sur le modèle des fiches que je reçois du C.N.D.P. pour certaines revues et deux fiches secondaires avec renvoi à la première pour le corps de la fiche (voir document ci-joint n° 6). Je range ces fiches dans un fichier où elles sont classées en respectant l'ordre des divisions du *Pour Tout Classer*. A l'intérieur des divisions (j'utilise toujours les trois chiffres), je range mes fiches de revues par ordre alphabétique de titres (cf, document n° 7).

Document n° 6

Fiches qu'a réclamées la B.T.2 n° 103.



2 fiches pour les reportages annexes :

816

Les jeunes devant la vie - B.T.2 n° 103, novembre 1978.
pp. 39-42 : La sexualité.
et pp. 43-48 : La délinquance juvénile
Le vol et les adolescents
(Réponses à enquête et questionnaire.)

833

Interview - Débat - B.T.2 n° 103, nov. 1978
pp. 43-48 : La délinquance juvénile
Le vol et les adolescents

Document n° 7

Rangement des fiches dans le fichier *Pour Tout Classer* à la division 822 Travail dans 8 La société (vie sociale et politique) et 82 Les contrats (questions économiques et sociales).

Les vagues de grèves en France - *Annales Economies Sociétés Civilisations* n° 4, 1973.

Chômage et emploi - *Après-Demain* n° 174, mai 1975, 34 p.

La crise dans la tête - *L'Arc* n° 70, 4^e trim. 77, pp. 16-32 et 87-97.

Les syndicats - *Bibliothèque de Travail* n° 680, février 1969, 27 p.

Enquête d'une classe de seconde sur une petite entreprise - *B.T.2* n° 51, sept. 73, pp. 46-48.

Le chômage - Le travail saisonnier des jeunes - *B.T.2* n° 90, juin 77, pp. 37-40.

La presse quotidienne - *Les Cahiers Français* n° 178, oct.-déc. 76.

Les syndicats, pp. 10-11.
Les ouvriers du livre, pp. 40-42.

Dans la salle de documentation par contre, les revues sont rangées par titres de revues et ordre d'arrivée ; ainsi, il y a deux façons d'approcher toutes les revues que je reçois : directement, quand ils ont un thème de recherche précis, en consultant le fichier qui leur fournit instantanément le nom des articles concernant ce thème.

Les dossiers

J'utilise la même démarche pour constituer mes dossiers ; j'y place tout ce qui, quelle que soit la forme, me semble intéressant quant au contenu : photos, cartes postales ou autres, affiches, diapos, schémas et graphiques, extraits de journaux (en particulier *Le Monde*), revues hors abonnement ou en double, *Textes et Documents pour la Classe*, exposés d'élèves, enquêtes, sondages et questionnaires élaborés par les élèves, dossiers du C.R.D.P. ou d'organismes divers, petits fascicules édités par thèmes, bibliographies, filmographies (cf. document n° 8)...

Document n° 8

Contenu du **DOSSIER 814** Vie familiale dans 8 La société et 81 La population

- Des textes d'auteurs en vrac sur la mère, l'amitié, l'amour, la camaraderie, les relations dans la famille, etc.
- Des Documents pour la Classe (l'amitié, parents et enfants, mère et enfant dans l'art).
- Des articles du *Monde*, des documents de la Radio Télé Scolaire.
- Un rapport du Ministère de la Jeunesse et du Sport sur le couple.
- Un exposé d'élève sur le divorce dans le monde.
- Une bibliographie du C.N.D.P. (l'enfant et le jeu).
- 2 fascicules Hachette («Amis ou camarades ?») et Hatier («La famille en question»).
- Des articles de *Population et Avenir* (la politique familiale).
- Un extrait de *Populations et Sociétés* (le mariage en question).
- L'Événement/La Croix : la cellule familiale.
- Un dossier de Parents Aquitaine : la consultation conjugale.
- *Peuple et Culture* : le patriarcat en danger.
- Un article de *Triunfo* : la paréja y los hijos.

Quand le document passe entre mes mains, je procède comme pour les revues : lecture — mot-clef — indexation. Une fois le document indexé, j'inscris ses références sur une fiche DOSSIER (rangée dans le fichier entre les revues à Dossier comme s'il s'agissait d'une revue nommée «dossier») d'une couleur différente des fiches revues et je le range dans le dossier qui porte la même indexation. Tous les dossiers sont rangés dans une armoire selon le classement du *Pour Tout Classer* ; mais on peut y accéder directement puisque l'indexation est traduite en clair sur leur couverture.

Et pour l'utilisateur, est-il facile d'accéder au fichier ?

Oui, grâce à l'index alphabétique qui sert de porte d'entrée. Pour le rendre plus facile à utiliser et à compléter, je l'ai mis en fiches lui aussi, ce qui permet à tout instant d'ajouter les fiches des mots-clefs manquants (cf. document n° 9). Le chercheur essaye de synthétiser l'objet de sa recherche sous la forme d'un mot qu'il cherche dans le fichier alphabétique ; s'il ne trouve pas son mot, il utilise un synonyme. Mais je vais faire en sorte d'enrichir le fichier du plus de mots possibles, pour éviter un recours trop fréquent à moi à ce niveau. Par contre, l'utilisateur indécis discute d'abord avec moi jusqu'à ce que nous nous mettions d'accord sur le ou les mots à chercher dans le fichier alphabétique. Les fiches alphabétiques renvoient (comme l'index) à des divisions chiffrées matérialisées dans le fichier du *Pour Tout Classer*.

Document n° 9

Exemples de fiches du fichier alphabétique, correspondant à l'index alphabétique du *Pour Tout Classer* :

COUPLE		
Problèmes affectifs - vie familiale		814
Problèmes juridiques - mariage		823
Voir aussi FEMME		
PICASSO		
Peinture		953
ETATS-UNIS		
Géographie - économie		G 700 U.S.A.
Histoire contemporaine		H 851 U.S.A.
Indépendance		H 551
Histoire aux XIX ^e -XX ^e s.		H 6 - H 7 - H 8

Donc pour réunir les références nécessaires à une recherche, il faut trouver dans le fichier alphabétique la fiche du mot-clef qui nous intéresse et se reporter, dans le fichier *Pour Tout Classer*, à la division (ou aux divisions) chiffrée(s) que nous indique cette fiche. Le maniement des deux fichiers s'acquiert très vite : il suffit que j'en explique le fonctionnement à l'utilisateur (professeur ou élève) lors de ses premières recherches ; éclaircissements donnés à un individu ou à un petit groupe au moment où il en a besoin. En début d'année, je donne des explications aux classes qui viennent faire connaissance avec la documentation et je leur fais pratiquer les fichiers, mais j'ai constaté que cette initiation sans motivations personnelles réelles de la part des visiteurs s'oublie vite. Par contre, l'initiation individuelle, ou presque, sur le tas une fois faite, il est rare que j'intervienne à nouveau.

Pourquoi je le refonds

En lisant les deux parties précédentes, vous avez pu vous rendre compte que j'avais créé des divisions nouvelles... Il est évident que le *Pour Tout Classer* n'est pas un outil parfait : de nombreuses notions sont apparues depuis sa conception (en particulier depuis mai 68) et sont difficiles à intégrer dans les divisions actuelles ; par ailleurs certaines divisions existantes sont sommaires et répondent mal à certaines recherches effectuées au C.D.I. ; d'autres ne sont pas assez affinées et font naître des dossiers trop volumineux. Manques au niveau du tableau, manques aussi au niveau de l'index dont il faut enrichir et mettre à jour le vocabulaire.

Mais outil imparfait, le *Pour Tout Classer* est aussi un outil perfectible ; chacun peut se l'approprier en le transformant selon ses besoins spécifiques. C'est ce que j'avais d'ailleurs commencé à faire, jusqu'au jour où, en discutant avec des camarades, je me suis rendu compte qu'il était plus utile de le travailler en fonction d'intérêts les plus généraux possibles. C'est ce que j'appelle «refondre le *Pour Tout Classer*» : en fait il ne s'agit pas d'une transformation fondamentale, car l'esprit, la progression et les grands choix du *Pour Tout Classer* ne sont en rien dépassés (comme je le dis dans la première partie), mais il s'agit, en conservant ce cadre, d'améliorer à l'intérieur ce qui s'avère insuffisant et de créer ce qui n'existe pas.

Quelle est ma démarche ? Quand je n'arrive pas à trouver une notion dans l'index (après avoir épuisé les mots-clefs possibles), je parcours le tableau de classement, en essayant de raisonner logiquement et concrètement, pour tenter de faire entrer cette notion dans une division existante : j'y arrive souvent et me contente, à ce moment-là, de noter le(s) nouveau(x) mot(s)-clef(s) avec son (leur) indexation dans l'index. Si je n'y arrive pas, je cherche alors à créer une nouvelle division, en essayant de respecter l'esprit général du *Pour Tout Classer*.

Voici quelques exemples de «créations» :

Pour répondre à toutes les notions écologiques qui ont fleuri depuis 1968, j'ai rajouté dans 1 - Le milieu naturel la division 18 - Nature et vie (écologie) :

- 180 Généralités - Environnement
- 181 Protection de la nature - Pollution
- 182 Eau
- 183 Air
- 184 Terre
- 185 Parcs, etc.

J'ai en effet des demandes qui nécessitent le regroupement de ces notions, qui existent dans le *Pour Tout Classer* mais à deux endroits différents : 712 pour pollution (de la ville) et 300 pour environnement.

De même en histoire, il me semble plus efficace, sur le plan de la recherche, de regrouper l'histoire locale en H 9 Histoire locale :

- H 900 Généralités
 - H 91 Préhistoire
 - H 92 Antiquité
 - H 93 Moyen Age
 - H 94 Jusqu'en 1789
 - H 95 De 1789 à 1914.
 - H 96 Histoire contemporaine,
- alors qu'elle est disséminée dans chacune des divisions historiques :
- H 1 Préhistoire
 - H 110 Histoire locale
 - H 2 Orient, Grèce
 - H 220 Histoire locale, etc.

Par ailleurs, je travaille avec un camarade professeur de philo sur les divisions «Philo - Psycho - Psychanalyse» qui n'existent pratiquement pas dans le *Pour Tout Classer*, si ce n'est à

- 933 Morale
 - 934 Psycho,
- ce qui est très insuffisant, du moins au niveau du second cycle.

Autre exemple de division insatisfaisante parce que regroupant trop de choses : dans 31 Santé de l'homme, la division 312 **Maladies et remèdes**. La richesse de mes documents, la diversité des demandes m'ont amenée à la transformer comme suit :

- 312 Drogue : alcoolisme, drogue, tabagisme

(alcoolisme se trouve à 590 dans le *Pour Tout Classer* et tabagisme n'existe pas dans l'index : il me semble important de les regrouper à leur point commun, la drogue).

- 313 Maladies (A/Z)
- 314 Santé mentale, folie : psychiatrie
- 315 Remèdes et soins
- 316 Corps médical (A/Z) - Lutttes - Recherche
- 317 Handicapés
- 318 Sauvetage, secourisme (correspond au 313 actuel).

Les exemples, parmi d'autres, que je viens de donner ne sont pas établis une fois pour toutes : ils sont éminemment discutables ; j'aimerais que vous me disiez, vous lecteur qui utilisez le *Pour Tout Classer*, ce que vous en pensez. Par ailleurs, êtes-vous satisfaits des divisions en Géographie et en Histoire ? N'y a-t-il pas là aussi des éléments à transformer ? Quant à la division : 4 Autres sciences, j'adresse un appel à l'aide pressant aux scientifiques, car je me trouve très démunie en ce domaine. Je joins en annexe (cf. document n° 10) une liste de questions auxquelles je réponds difficilement ; peut-être aurez-vous réponse à quelques-unes : n'hésitez pas à me l'écrire.

Document n° 10

En plus des problèmes déjà posés dans mon article et parmi toutes les questions que je me pose, voici celles auxquelles j'arrive le plus difficilement à répondre :

Où rangeriez-vous ?

- la musique, la littérature, l'art d'un pays précis ;
- la cosmologie, la fausse science ;
- la littérature par siècles ;
- l'histoire des institutions ;
- les institutions diverses d'un pays précis ;
- l'Afrique précoloniale ;
- la physique du solide ;
- la notion de «révolution» ;
- la Guyane Française ;
- le fermage ;
- les traités entre pays.

Où choisiriez-vous de mettre ?

- la recherche : histoire ? science ? industrie ? université ?
- les classes sociales : 812 ? 820 ? autres ?
- la notion d'Etat : 800 ? 843 ?
- Einstein : 931 ? H 060 ? 400 ?
- la désertification : 154 ? 161 ? 184 ?

Comment refondre certaines divisions trop importantes comme :

300 cellules, tissus - aquarium... collections - dressage, zoos ?
J'ai enlevé «réserves, parcs» mis à 185.

J'ai ajouté laboratoire et darwinisme, évolutionnisme (ne sachant où les mettre).

833 services publics où certaines notions (justice par exemple) demandent une division à elles seules ?

Conclusion

J'ai fait un tour rapide de ce que représente pour moi le *Pour Tout Classer*. C'est un outil trop peu employé et c'est dommage : même avec ses manques et ses insuffisances, palliés par sa souplesse d'utilisation, il me semble indispensable pour profiter au mieux de toutes les ressources documentaires d'une classe, tout en laissant le maître disponible.

En outre, il n'est pas difficile d'en user, puisque cette année, dans le cadre des travaux pratiques d'une classe de 1^{re} G, des élèves sont venus régulièrement à la documentation classer des articles du *Monde* selon le processus décrit dans la deuxième partie et s'en sont bien tirés.

Alors, qu'attendez-vous ?...

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CRITIQUE, DISCUSSION, SUGGESTION, écrivez (n'hésitez pas : c'est un appel) à Marie-Claire TRAVERSE, Brochard, Camarsac, 33750 Saint-Germain-du-Puch.