

Une autre documentation : la B.T.

Depuis quelques années, nous assistons à une surabondance de l'information dans laquelle il devient de plus en plus difficile de trier. Et encore : quelle information ?

La presse et la télévision tablent essentiellement sur la mise en spectacle de l'information pour attirer l'attention du public, quand ce n'est pas pour manipuler délibérément les esprits. Ainsi, l'individu, livré à ce déluge quotidien d'actualité et au filtrage de l'information utilisable est-il partagé entre l'impression de puissance qui émane des MASS MEDIA et le sentiment d'impuissance individuelle face à la plupart des problèmes concrets qui l'assaillent. Il est donc de notre devoir de faire face à cette inflation et en même temps à ce besoin grandissant d'information.

L'ensemble des éditions B.T. est à la fois un outil pour répondre à ce besoin d'information et un outil pour démarrer en pédagogie FREINET. **B.T. EST UN OUTIL IMPORTANT ET ORIGINAL DE PAR SON ÉLABORATION :**

• B.T. naît dans une classe où l'on pratique la pédagogie FREINET, pédagogie de l'expérience et de la recherche.

• B.T. est faite à partir d'une enquête, d'un reportage, d'une interview, de textes d'élèves, de comptes rendus de recherches, donc d'intérêts d'enfants ou d'adolescents.

• B.T. sera ensuite mise au point, corrigée, expérimentée dans d'autres circuits coopératifs, par des élèves et des adultes.

B.T., c'est la revue de chercheurs, élaborée PAR quelqu'un qui cherche, POUR quelqu'un qui cherche.

Les questions que se posent les enfants, les jeunes, sont multiples

et diverses et la collection B.T. aura aussi ces caractères :

• *Diversité dans les titres et les sujets abordés :* B.T. se différencie des encyclopédies qui sont généralement démodées au jour de leur parution. B.T. est sans cesse renouvelée et mise à jour. Elle fait entrer l'extérieur, la vie dans les classes.

• *Diversité quant au niveau auquel la collection s'adresse :*

- B.T.J. : à partir de 6 ans,
- B.T. - S.B.T. (supplément) : de 10 à 14 ans,
- B.T.2 : adolescents, adultes,
- B.T.Son - D.S.B.T. (document sonore) : enfants et adultes.

• *Diversité aussi dans les supports :*

- écrit : B.T. - B.T.J.,
- audio : D.S.B.T.,
- audio-visuel : B.T.Son.

B.T. fait entrer dans la classe une information multi-support (exemple : sur la vie en 1900, on trouvera :

- B.T.Son n° 876, avec 12 diapositives, un disque et un livret,
- D.S.B.T.,
- et de nombreuses B.T., B.T.J., B.T.2, S.B.T.

L'information, selon sa spécificité, est ainsi véhiculée par la voie qui permet de la communiquer avec le maximum de dynamisme et le minimum de dispersion.

B.T. EST UN OUTIL DE BASE POUR DÉMARRER EN PÉDAGOGIE FREINET :

• Elle transforme les habitudes de travail en classe, en incitant à poursuivre la recherche, à organiser un débat, en amenant à correspondre pour répondre ou se renseigner.

• Elle donne la possibilité de répondre à une question que l'on se pose.

Cette réponse, contrairement à ce qui se passe dans les manuels ne sera pas « fermée », mais inci-

tatrice à de nouvelles questions et à de nouvelles recherches.

De plus, chaque page d'une brochure B.T. constitue une « unité », une « molécule » d'information, ce qui permettra d'entrer dans la B.T. par le début, par le milieu, ou par la fin, et facilitera différents modes d'approche : sensible, rationnelle.

Le plus souvent, la programmation de la B.T. n'est pas linéaire, mais multi-dimensionnelle.

D'ailleurs, les connaissances humaines constituent un immense tissu avec de multiples interconnexions. Et le savoir scolaire est toujours présenté par segments linéaires qui ont souvent pour effet d'inhiber sans cesse le désir de connaître.

B.T. permettra donc une nouvelle appropriation du savoir fondée sur le droit d'expérimenter, d'émettre des hypothèses, de questionner le passé, de s'interroger sur son entourage, sur les rouages socio-économiques, c'est-à-dire le droit au tâtonnement expérimental dans tous les domaines.

Ce droit au tâtonnement expérimental transformera les habitudes de travail en classe, en créant de nouveaux circuits au niveau des relations : la distribution du savoir ne passera plus obligatoirement par le maître ; les relations élève-élève, élève-groupe-classe, élève-extérieur, s'en trouveront revalorisées et les habitudes de pensée changeront : l'enfant, au lieu de se borner à reproduire, sera capable d'inventer et deviendra peu à peu maître de son savoir et un peu plus de sa vie...

Mais on ne fera pas forcément de pédagogie FREINET parce qu'on aura introduit la collection B.T. dans sa classe.

La B.T. est une collection, et, comme toutes les collections, elle ne peut être utilisée facilement et rapidement que si les différentes brochures sont classées dans un fichier documentation.

Donc, classée grâce au « POUR TOUT CLASSER » et S.B.T. n° 400 (encyclopédie B.T. classée par thèmes), B.T. devient, dans les classes coopératives, un secours familial à toutes les questions.

B.T., outil d'incitation à l'expérimentation viendra aussi en complément du FICHIER DE TRAVAIL COOPÉRATIF.

B.T., parce qu'elle est porteuse d'information et de connaissances, sera aussi le complément de l'expression.

B.T. doit faire face au besoin actuel d'information. On constate que les achats sont de plus en plus nombreux au numéro, chez les libraires, qu'elle est de plus en plus connue au niveau de la lecture publique (bibliothèques, comités d'entreprise, clubs du troisième âge...).

B.T. doit rester originale. Non pas pour le plaisir de l'être, mais parce qu'elle se veut proche de la vie, elle doit rester outil dans le tâtonnement expérimental, processus s'inscrivant dans le devenir global de chaque enfant, comme partie intégrante de la formation de sa personnalité.

B.T. EST UN OUTIL DE CULTURE POPULAIRE.

*CHANTIER B.T.,
COMITÉ D'ANIMATION DE LA B.T.
et COMITÉ DIRECTEUR I.C.E.M./C.E.L.*