

UNE MENTALITE DE CONQUERANT ET DE BATISSEUR !

ou une exposition départementale
pour faire mieux connaître la pédagogie Freinet et ses outils

Réginald BARCIK
08330 Vrigné-aux-Bois

Rester au contact

Pas besoin de raconter les us et coutumes de toutes les installations d'exposition ! Il en a été pour nous comme pour tout le monde !

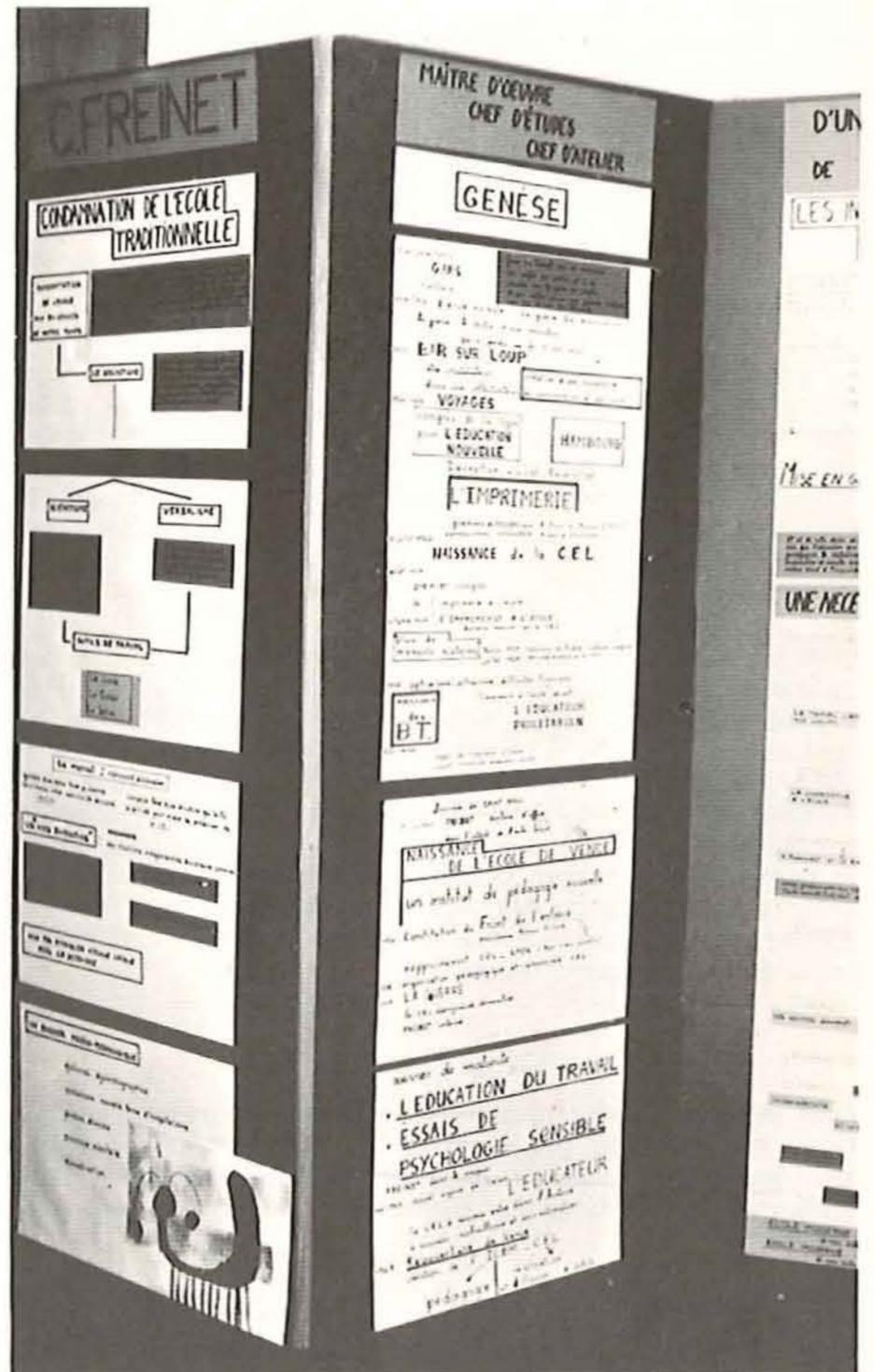
Il est capital de savoir par contre que cette expo se situe entre deux stages de recyclage Freinet à l'E.N., qu'elle se situe aussi au moment de l'appel en faveur de la C.E.L. lancé cette année.

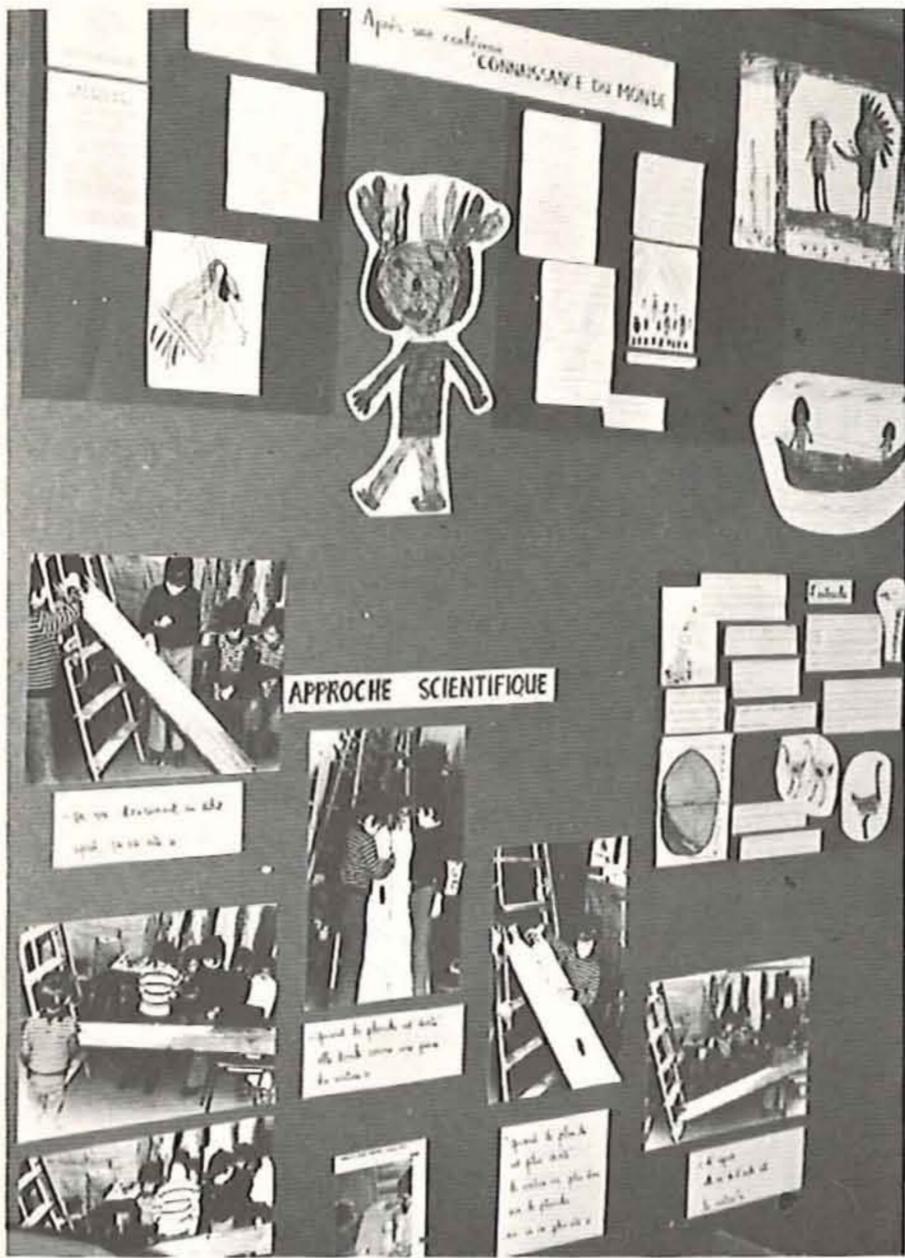
Nous avons créé cette expo au C.D.D.P. de Charleville (19-2 au 19-3) pour prouver d'abord que le contenu de notre intervention à l'E.N. pendant le recyclage n'était pas du vent... Ensuite pour mettre en évidence une utilisation réaliste des outils I.C.E.M., il est prudent de montrer aussi nettement que possible tout ce qu'une utilisation adéquate permet d'obtenir chez les enfants !

Ensuite cette expo située au C.D.D.P. nous permettait de rendre plus solide notre contact avec le monde enseignant ! Et cela c'est important ! Si nous voulons être entendus lorsque nous aurons quelque chose à proposer, il est capital que notre crédibilité soit effective auprès des enseignants comme il est vital que certaines images toutes faites sur la pédagogie Freinet soient démolies : non-directivité, laisser-faire, etc.

Aujourd'hui, nous sommes écoutés par un cercle de personnes plus large que l'an passé ; aujourd'hui les professeurs d'école normale, pas tous c'est évident, savent que notre pédagogie est indispensable, surtout s'ils veulent parler de méthodes naturelles ou de créativité comme il est recommandé de le faire. Nous avons un long passé d'expériences dans ce domaine et il nous faut montrer à tous que s'ils veulent parler de certaines notions qui nous sont familières, ils devront tenir compte de notre activité.

L'école normale nous renouvelle les stages de recyclage sans aucun problème, les institutrices de l'école annexe n'hésitent pas à venir discuter avec nous, le S.N.I. est obligé de tenir compte de notre actif concernant la formation continuée.





La rigueur indispensable

Nous avons cherché à donner de la pédagogie Freinet l'image d'une dame très sérieuse, très rigoureuse dans ses actes et ses paroles. Trop longtemps, en tous cas chez nous, la pédagogie Freinet est apparue sous les traits d'une demoiselle toujours en quête de sa personnalité, d'une demoiselle incapable de fixer son attention sur un problème précis.

On en voyait parfois un reflet de jambe avantageux mais au milieu d'une série d'entrechats de bien maigre qualité ! Aujourd'hui il fallait montrer que l'éternelle demoiselle était devenue une dame respectable, dans la force de l'âge,

et capable de mener sa barque seule sans coéquipier, sans soutien !

Notre demoiselle avait pour cela de beaux atouts : l'expression libre et sa communication qu'elle continue toujours de faire prévaloir autour du journal scolaire et de la correspondance, le tâtonnement expérimental et surtout la vie coopérative qui aujourd'hui commencent à devenir des mots et seulement des mots !

Notre expo donc, nous l'avons construite autour de ces trois grandes lignes de force :

— Expression libre par le texte libre, la danse, le chant, le dessin, le mime ; sa communication indispensable, autrement à quoi servirait de s'exprimer librement et totalement. Comment pouvoir parler de façon réaliste de texte libre s'il n'y a pas en même temps le journal scolaire et la correspondance scolaire !

— Le tâtonnement expérimental permanent à toutes nos démarches ! Et surtout quand il s'agit de découvrir le milieu, de formuler des hypothèses, de les vérifier ou de les infirmer.

— La vie coopérative qui donne à nos relations avec l'enfant ce cachet, ce ton, seuls capables de maintenir l'enfant dans un bain de confiance nécessaire à toute œuvre éducative.

Mais ces lignes de force auraient pu être illustrées et cela à la perfection, par des travaux venus de tous les horizons ! Nous avons exigé que cette exposition ne présente que des réalisations de nos classes et uniquement de cette année !

Cela nous a semblé être une preuve d'honnêteté que de présenter des travaux ardennais dans une forme impeccable !

Les résultats

Peut-on en parler et cela en vaut-il la peine ?

Pour ce qui concerne la connaissance de la pédagogie Freinet, des outils mis au point pour la pratiquer, et leur diffusion, il faut attendre.

Mais pour ce qui concerne notre groupe départemental, je suis sûr que cette expo aura une grande influence parce que nous ne pourrons plus nous permettre de présenter n'importe quoi, parce qu'il nous faudra entretenir des relations avec un plus grand nombre d'intéressés, parce qu'il nous faudra répondre avec plus de précision aux attaques comme aux questions venues de tous les bords.

