

# NAISSANCE D'UNE B.T. sur le canoë et le kayak

## OU COMMENT REALISER UN STAGE COOPERATIF AGREABLE

VALLON PONT D'ARC

Eté 1977

Du 5 au 8 septembre :

Il pleuvait sur  
les campings noirs de monde

Eh oui, nous avons  
programmé le beau temps et  
l'Ardèche à nous seuls, pour ce  
stage où nous avons prévu  
d'aider Jean à élaborer sa B.T., de  
prendre des photos et de  
pratiquer le canoë et le kayak !

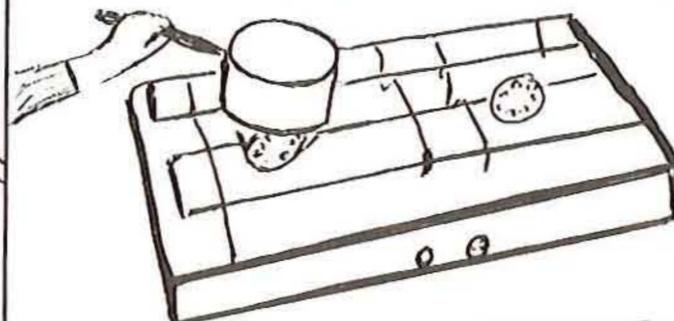
Jean arriva avec Jo, Karène, ses canoës, sa bonne humeur, sa technique, des documents et les enquêtes de ses élèves sur le canoë et le kayak !

Etaient arrivés aussi :  
Jean-Pierre  
et tous ses  
appareils  
pour prendre  
des photos,  
des poissons...  
et un  
bon bain !

Marie et Robert brandissant d'une  
main le manifeste de la B.T. (eh  
oui ! ils étaient allés aux journées  
d'été !...)

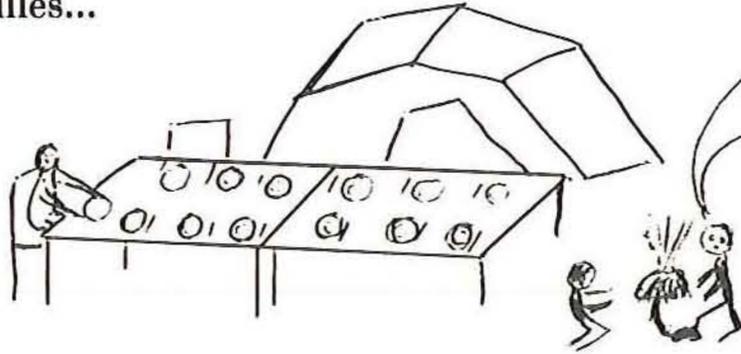
et...

... une casserole de l'autre !



Et puis, il y avait Josette, Stéphane et Magalie, Robert et Alban, Emmanuel et Etienne, Jean-Luc, Patricia et Guillemette, Marcelle, Pierre et Luc...

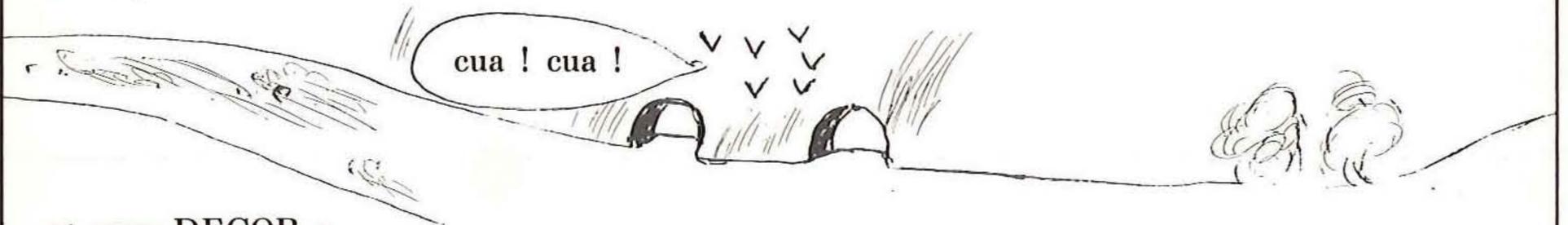
Sont aussi venus nous voir : Maryse, Josette et Stéphane, Robert et Samuel, Viviane, Jean et leurs filles...



Tu as vu mon volcan avec le gonfleur !

Et tous ensemble, nous avons vécu quatre jours passionnants...

avec, pour FOND SONORE : le cri des choucas, le bruissement de l'eau et les rires des enfants...



cua ! cua !

et pour DECOR :  
l'eau verte et limpide de l'Ardèche,  
les falaises blanches et grises qui la surplombent,  
et le soleil détachant ombres et formes...

Ce fut la baignade, les premiers essais sur canoë et sur kayak,



Pourquoi on tourne en rond ?

Je comprends pas !

les premières descentes dans des rapides, sans crispation aucune !



Tu crois qu'on passera ?

N'aie pas peur : elle est chaude !

la lecture attentive des instructions pour comprendre quelle sorte de pellicule il fallait :

chromo = diapo  
color = papier

du 6 × 6  
pas du 24 × 36



la chandelle c'est facile !

Et les premières photos au célèbre rapide du « Charlemagne » !

Puis ce fut la table ronde sur l'élaboration de la B.T. ; pendant qu'au loin, Jean-Pierre s'était dévoué pour pêcher une friture (qu'on n'a jamais vue !) sans un regard de pitié des praticiens...



le dévoué pêcheur

les praticiens

la table ronde de camping

● *Il faut partir du compte rendu des enfants !*

● Oui, mais une B.T. a une tout autre vocation qu'un compte rendu, aussi intéressant soit-il ! Le compte rendu, s'il est riche comme celui-là, contient des questions et des réponses qui n'intéressent parfois qu'un enfant... et ces questions deviennent **anecdotiques ou secondaires** par rapport à l'information globale que veut donner la B.T. !

● *Il ne faut pas oublier non plus que la B.T. doit intéresser les enfants, les attirer...*

● **Pour donner envie de faire du canoë ou du kayak !**

● *Il faut faire de la publicité en somme ?*

● Oui, mais de la vraie publicité, l'information donnée doit permettre de faire du canoë ou du kayak dans les **meilleures conditions de maîtrise technique**, la seule façon, comme dit Jean, pour en faire une véritable partie de plaisir... C'est la vraie **consommation**, pas la facilité démagogique des prospectus commerciaux...

● **On est contre les fausses facilités qu'on offre aux «descendeurs» d'un jour : assis au lieu d'être à genoux, pagaies non croisées pour éviter la fatigue du poignet... Certains ne savent même pas nager !**

● *Notre part, à nous, adultes, va donc être prépondérante dans cette B.T., même si elle est corrigée sur le plan de la forme, surtout par d'autres classes... Et ta classe, Jean, comment va-t-elle s'y retrouver ?*

● **Je n'aurai plus la majeure partie des élèves ayant participé à ce document... mais ils le savent et l'acceptent...**

● *Je crois que ce document et la B.T. qui lui fait suite, doivent devenir un moment de l'histoire de ta classe... histoire qui devra se poursuivre maintenant autrement...*

● Oui, et nous, au niveau de la B.T., il nous faut déterminer de façon très précise l'information que nous voulons y faire passer... Je lis dans le :

### MANIFESTE DE LA B.T.

(...) On tend vers une meilleure programmation de la collection en définissant deux types principaux de brochures :

a) Progression interne : l'information est organisée pour atteindre un but essentiel.

b) Progression externe : l'information étant donnée, on suggère d'autres utilisations possibles...

● *Oui, mais il ne faut pas faire de l'encyclopédie B.T. si bonne soit-elle la Vérité, tout est modifiable...*

● **On est tous d'accord !**

● Justement sur le plan idéologique, on peut lire :

### MANIFESTE DE LA B.T.

... Le conseil principal que nous donnons aux camarades, c'est de ne pas se lancer seul dans ce travail dès le début : il faut rédiger le plan, la ligne directrice du projet à plusieurs camarades (...).

Il est dommage, ou inutile que certaines B.T. paraissent... Tout sujet peut être abordé, mais veiller à la façon dont les choses sont dites... La plupart des réactions se font sur les thèmes «à la mode» : police, nucléaire, alors que d'autres sujets susceptibles d'être à problème passent inaperçus. De là, la nécessité d'un véritable **questionnement à l'auteur** au point de départ du projet, pour faire apparaître plus nettement la nécessité de se poser à chaque fois les problèmes d'ordre politique, économique, idéologique.

Mais qui peut se porter garant de l'idéologie si ce n'est tous les travailleurs de l'I.C.E.M.

Tout ceci justifie le circuit long qui précède l'édition d'une B.T.

● On peut facilement illustrer ce point : on a vivement critiqué la B.T.J. sur le **chien policier**. Or, si on avait questionné l'auteur sur la ligne directrice sous-jacente à son texte, il se serait aperçu qu'il s'agissait en fait du **dressage du chien**. Il ne se serait pas contenté du chien policier mais il se serait intéressé par exemple au chien pour aveugles... C'était le **DRESSAGE** qui apparaissait alors, avec évidemment les diverses finalités qu'on pouvait lui donner... La comparaison possible avec le dressage de dauphins (une autre B.T. ?), l'orientation vers les théories de Pavlov... On ne pouvait plus critiquer idéologiquement la B.T... Et surtout on voyait comment **s'élabore le concept de «dressage»**. On voyait à travers les faits rapportés, naître l'information. Celle-ci ne peut plus être **dogmatique**, elle ne peut plus apparaître comme le savoir et donc le pouvoir de quelques **SPECIALISTES** — les policiers en l'occurrence — qui nous l'imposeraient et qu'il faudrait remercier pour leur obligeance... Il pourrait apparaître seulement comment on doit agir sur le chien pour lui faire réaliser telle action... Le concept qui nous permet d'**analyser le réel de façon critique** doit s'élaborer sous nos yeux, à travers le texte de la B.T. !

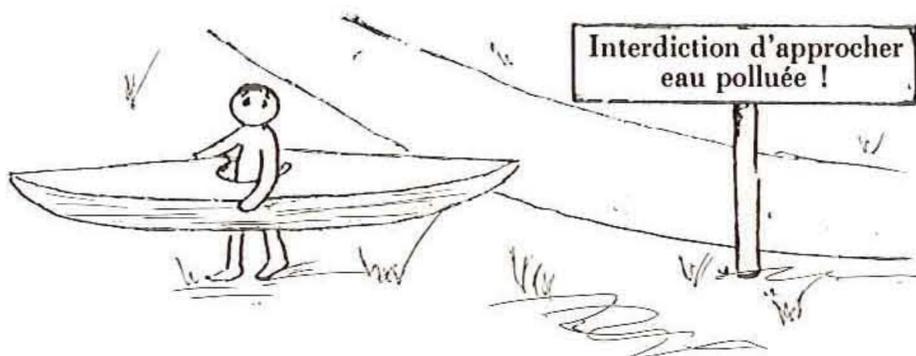
● *Et pour notre B.T. sur le canoë et le kayak ?*

● Il y a deux lignes directrices possibles contenues dans le compte rendu de tes élèves : soit le canoë comme **FAIT DE CIVILISATION**, le développement des loisirs sportifs et ce que permet techniquement la découverte du polyester...

● **Oui, il a toutes les qualités : très grande malléabilité, légèreté, construction et entretien faciles, coût peu élevé...**

● Cela peut déboucher sur l'idéologique : les fausses facilités offertes aux touristes... et l'interrogation sur l'avenir de ce sport en étroite liaison avec la nature comme sur le dessin que tu nous montres :

Le canoëiste de l'an 2000 :



● Et puis il y a une autre piste, celle de la TECHNIQUE du canoë et du kayak. La facilité de construction qui aurait débouché selon le premier fil conducteur, au temps de construction, au développement de l'artisanat local, à la possibilité de faire soi-même son matériel coopérativement dans un club... débouchera ici sur les formes multiples qu'on peut donner aux bateaux en fonction de ce qu'on désire faire : de la descente ou du slalom par exemple l... On pourrait compléter la B.T. par un S.B.T. avec expérience à faire avec un bout de bois dans un courant... les comparaisons possibles avec la voile...

● Et le ski... et même la course automobile : on évolue selon les mêmes principes physiques, c'est les forces entrant en jeu qui sont différentes !

● C'est pas l'idéologique le plus intéressant pour les enfants : il me semble qu'il y a d'abord le plaisir de faire du canoë ou du kayak comme on a le plaisir d'être dans l'eau, d'en sentir et maîtriser les forces...

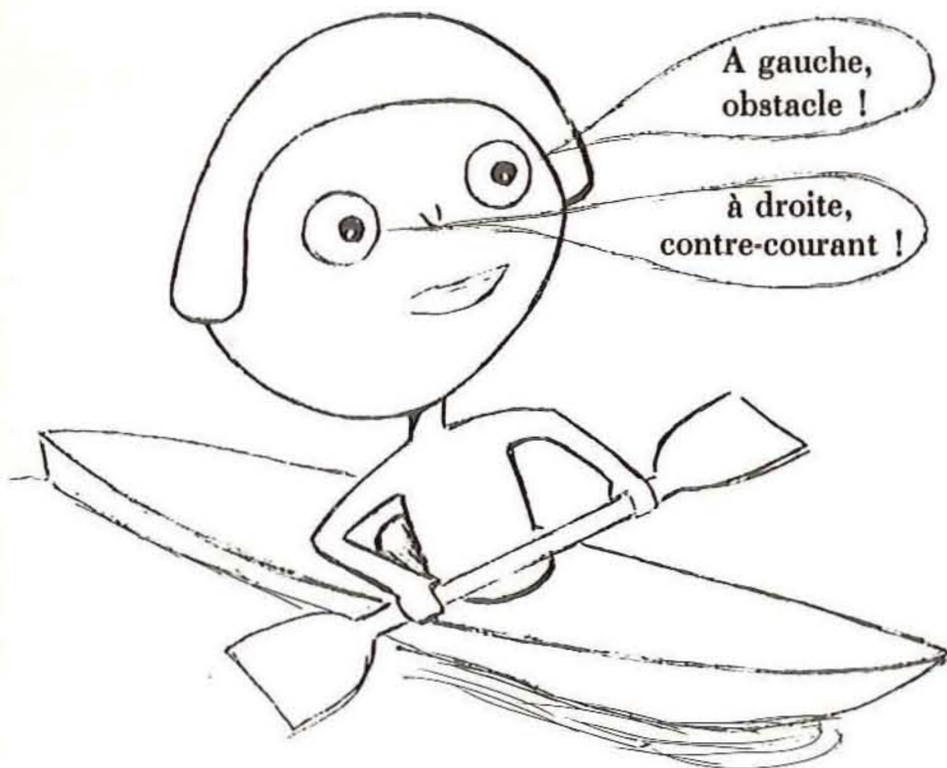
● Oh oui ! se sentir bien dans les éléments naturels, c'est apprendre à aimer, connaître et respecter la rivière, à vivre en harmonie avec la nature...

● Il faudrait au début de la B.T. une photo sur ce plaisir, sur cette fascination exercée par l'eau et de la lutte avec les forces naturelles...

● Attention, faire du canoë, c'est pas lutter contre le courant, c'est lutter avec le courant. Tu as vu, hier, dans un rapide, il faut pagayer de plus belle ! Il faut reconnaître d'emblée les courants... et les contre-courants... sinon, c'est le bain, tu «dessaies» à tous les coups...

● Voilà la ligne directrice qui pourrait même être le sous-titre de la B.T. et qu'il faudrait avoir présente à l'esprit à chaque page de la B.T. : «Faire du canoë ou du kayak, c'est LIRE la rivière comme on lit un livre passionnant !»

● C'est comme le dit Peschier, un champion du kayak : «Sur la rivière, c'est pas des gros bras qu'il faut, mais une tête !»



Et les grosses têtes établissent à partir de là, le plan de la B.T. sur le canoë et le kayak !

Robert LAVIS,  
sur une idée originale de Robert TEYSSIER.

## Quand les publicitaires prennent les enfants comme cible...

Il y avait «Magnard et ses cahiers de vacances», la «Caisse d'Épargne et ses timbres». Voilà maintenant le «Crédit Mutuel et son concours». Thème généreux : «découvrons l'Europe». Alors pourquoi ne pas passer par les enseignants pour diffuser cela, en leur remettant en plus une «brochure d'information» pour les sensibiliser au problème ? Et ainsi les chers petits pourront :

— S'ils ont entre 6 et 12 ans, «dessiner un monument ou un coin typique de leur région... qu'ils aimeraient faire découvrir à un ami d'un pays voisin» ;

— S'ils ont de 13 à 16 ans, «écrire une lettre pour présenter leur région, parler de l'Europe... «Lettre à un ami».

Comme tout cela est bien vu ! On sait à la fois prôner l'esprit européen et mettre en valeur les particularismes régionaux...

Et puis, la page «chance supplémentaire de gagner» pose des questions bien difficiles. Alors le gamin demandera à papa-maman de l'aider, de lui dire par exemple le nom de «ce chèque véritable monnaie européenne, qui permet de disposer d'argent liquide dans 37 pays»... Et quand tout sera prêt, texte, dessin, bulletin de participation, il n'y aura plus qu'à aller «remettre tout cela à la C.M.D.P. la plus proche»... Il n'est jamais trop tôt pour (ap)prendre le chemin de la C.M.D.P.

Moi, j'trouve qu'y a d'idée là-dedans. Ça m'étonnerait qu'y ait pas quelques malins pour reprendre le système. A quand un grand concours dans les écoles sur le thème «pour une France qui gagne» (variantes possibles : «pour une France qui ose», «qui a du bon sens», «qui invente»). Où faudra-t-il déposer les bulletins-réponses ? Ou bien on pourrait jouer en classe à la «réunion Tupperware» et envoyer les enregistrements à un jury qui récompenserait le (la) meilleur(e) futur(e) vendeur(se). Ou bien... il suffit d'un peu d'imagination pour trouver une foule d'autres possibilités. CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST organisera d'ailleurs très prochainement un concours de pédagogie-fiction sur ces questions. Réfléchissez-y dès maintenant.

Commercialement et idéologiquement vôtre.

MISS PUB  
Groupe de travail  
«connaissance du milieu de vie :  
aspects économiques»  
du Haut-Rhin

(Extrait des Chantiers pédagogiques de l'Est, janvier 1978.)

C.M.D.P. : Caisse Mutuelle de Dépôts et de Prêts.

## ... Quelles réactions des enseignants ?