



POURQUOI CRITIQUER NOS OUTILS

et en particulier les B.T.J. ?

Bernard GOSSELIN
école maternelle
Rue Gambetta, 60110 Méru

Extraits du bulletin I.D.E.M. 60

Nous sommes un certain nombre à utiliser les outils I.C.E.M.-C.E.L. et nous n'en sommes pas toujours parfaitement satisfaits.

Aussi Gérard Bourdon m'a demandé l'autre jour à l'A.G. de me «coller» à la critique systématique des B.T.J. qui paraissent (vu que je suis le correspondant B.T.J. Oise). Lui, il se fait la critique des B.T.

Faudrait peut-être d'ailleurs des critiques (critiqueurs) pour B.T.Son, Art enfantin, S.B.T., B.T.2, etc. ? Bien sûr, quand les B.T.J. sont parues, c'est un peu tard (de 14 juillet ; un peu mouillé le pétard) puisque les parutions sont déjà dans la nature à vadrouiller dans les classes.

Mais si nous mettons sur pied une instance de critique permanente systématique et si nous publions nos critiques, nous pourrions peut-être rajouter une fiche ou deux dans chaque B.T.J. pour que l'utilisation réponde mieux à nos besoins, désirs, fantasmes... Et ça nous permettra peut-être de mieux critiquer les avant-projets de B.T.J. qui nous arrivent pour correction ?

Et peut-être qu'on pourrait se mettre à faire des B.T.J./Oise, comme on a envie qu'elles soient toutes faites ? Hein ?

Ça vous tente ? Tant mieux !

B.T.J. n° 146

LES VENDANGES EN TOURAINE

Cette B.T.J., très chouette d'un point de vue technique présente toutefois quelques imprécisions et quelques manques.

Par exemple : «On décide de la date des vendanges». Qui est ce «on» ? Pas l'agriculteur, le viticulteur, le vigneron, mais un office officiel (tiens ! tiens !) qui décide que la récolte aura lieu tel jour et que la vinification se fera tel jour... pour pouvoir contrôler la chaptalisation (qui est quelquefois abusive, dans certaines régions viticoles d'appellation contrôlée où le vin ne se vend à peu près bien (les cours se sont effondrés ces dernières années) que si le degré-hecto est assez élevé : 50 kg de sucre à l'hecto ne sont pas rares au lieu des 5 kg tolérés).

(«Cet office officiel existe-t-il en Touraine ? ou existe-t-il uniquement à Beaune ?», F. Gosselin.)

Quelques manques remarquables :

- On ne nous dit rien des prix du vin, des salaires des vendangeurs.
- On nous parle à peine des conditions de travail (la fête — le berlot — n'est pas tout).
- On ne nous dit pas qui vendange (main-d'œuvre saisonnière qui vient de différents horizons).
- On ne nous dit pas qui vendange le fric, qui possède la terre et le vin, qui exploite qui).

En somme cette B.T.J. anodine pourrait bien devenir l'amorce d'une étude socio-économique, si par une ou deux remarques des ébauches de pistes de recherches étaient proposées aux lecteurs (qui deviendraient chercheurs).

B.T.J. n° 147 PAPA EST EBOUEUR

A part le manque fondamental de la critique du plastique (non bio-dégradable ou qui dégage des saloperies si on le brûle), cette B.T.J. est nettement «engagée» et essaie de montrer ce que sont les conditions pénibles de travail des hommes des poubelles. Le problème des déchets et de la pollution humaine aurait peut-être pu être posé à partir de cette enquête ? Ce sera sans doute une autre B.T.J. qui le fera car ce problème de notre époque est fondamental pour la survie du monde.

B.T.J. n° 148 LE METRO DE PARIS

Les explications techniques sur les différentes sortes de rames du métro sont à la portée des enfants. Tout ce qui est technique est bien expliqué mais il manque quelques recherches à proposer à partir des «classes» : 1re et 2e classes. La sélection par le fric dans le métro est-elle la même que dans la société ? Cette piste aurait certainement pu être indiquée.

Les grandes réclames auraient pu servir de démarrage à une enquête sur la pub... si ça avait été proposé comme piste de recherche.

A propos des critiques de B.T.J.

Ces critiques ne sont qu'un démarrage. Vous en avez sans doute d'autres à formuler. Eh bien ! faites-le.

Cinq ou six lignes dans le bulletin, ça nous permettra de mieux nous servir de l'outil B.T.J. dans nos classes. Merci.

Si ça peut vous aider, voici la «grille» que je me suis faite pour critiquer B.T.J. (avec l'aide de JEF) :

- Manques.
- Points à vérifier.
- Points à simplifier.
- Incitation à la créativité
aux recherches personnelles.
- Incitation aux réflexions critiques sur :
 - * Les infrastructures : conditions de travail, emploi, mode de production, salaires, horaires, place de la production, prix, distribution, etc.
 - * Les superstructures : pollution écologique répressions, hiérarchies, etc.

C'est bien sûr, très incomplet.

Alors aidez-nous à compléter, modifier, rectifier.

On arrivera certainement coopérativement à quelque chose de plus efficace.