

ACTUALITES

de l'I.C.E.M. pédagogie Freinet

N° 6

L'ÉDUCATEUR

Billet du jour :

LA FIN D'UN CHEF

Eric, c'est le chef. Le dur. Le terrible. Tout le monde le sait, les élèves, les collègues, les voisins.

Il fascine ses copains, au cours préparatoire : on dessine quinze cow-boys s'il en fait quinze ; on fait brûler les tentes d'indiens s'il les fait brûler ; ceux qui ne dessinent pas regardent, et écoutent ses fantastiques commentaires...

Et chaque matin, c'est la même chose ; Georges, Akim, Jérôme, Alain, Philippe se regroupent autour d'Eric. Frédéric, lui, ne s'y intègre pas. Il n'aime pas Eric. Il lui inspire de la crainte et pourtant il semble jaloux du groupe et l'ennuie constamment.

Quand j'interviens pour que le groupe passe aux «activités scolaires» de la matinée, le chef proteste énergiquement. Les autres l'imitent, jusqu'à ce que je me fâche, et on passe «aux choses sérieuses» puisqu'il faut bien apprendre à lire, à la fin, quoi !

Ce n'est pas si facile d'adopter une pédagogie qui donne la possibilité de dire «non» ! et ma «méthode naturelle», c'est sans doute ce peu qu'il me reste, qu'il leur reste, quand j'ai bouclé toutes mes ceintures de sécurité...

Néanmoins, j'ai respecté ce groupe. Je l'ai laissé vivre ses moments de passionnantes discussions. Je me disais : «Tu es trop bon. Trop patient. Sûrement trop faible. Tu laisses trop les enfants se placer où ils veulent avec qui ils veulent. Tu laisses ces gosses dans cette admiration facile, et ça ne doit rendre service à personne...»

Mais un matin, en mars, une révolution s'est produite dans ce coin de la classe. Eric a été détroné, sans tambour, ni trompette, ni barricade ! Il s'est trouvé seul à son bureau... Allez donc savoir pourquoi ?... Son personnage ne fascinait plus. Sa cour, lassée, lui tournait le dos. Ils s'étaient affranchis du pouvoir d'Eric.

La matinée fut particulièrement silencieuse et calme.

Dans la cour, il a bien essayé de rassembler ses soldats pour organiser de nouvelles guerres, pour être à nouveau obéi au doigt et à l'œil par une troupe disciplinée. Mais sa campagne échoua.

Avec cinquante francs, pris on ne sait où, il est venu à l'école avec un tas de bonbons et friandises. Et il criait : «Le premier qui va me chercher mes chaussures de sport aura un chocolat !» Pour un chocolat, l'équipe se reformait, se remettait en ligne et Eric donnait le départ... Est-ce que tout allait recommencer comme avant ? Mais non ! Plus tard, j'ai retrouvé Eric jouant aux billes, seul dans un coin. Il parlait à Jérôme, à Georges, à Akim... Il faisait les questions, les réponses, et les tours de ses compagnons invisibles, domestiqués dans son imagination.

Ce phénomène de rejet passa, mais rien ne fut comme avant...

L'année suivante, le jour de la rentrée, la cour d'Eric s'est reformée. Ça n'a duré qu'un jour.

Eric a toujours ses copains. Il vit bien comme un garçon de son âge, mais il n'est plus le chef, et, au fond, peut-être n'avait-il jamais été un dur ni un terrible, mais fallait-il qu'il réponde à la réputation que les adultes lui avaient faite... et dans laquelle il a cherché à me faire entrer ?...

Je me suis pris à me faire des compliments en me disant : «Si les rapports entre les individus, dans cette classe, ont permis cette petite révolution, ce n'est peut-être pas si mal ! Au fond, il est certainement préférable qu'ils vivent cela à sept ans. A vingt ans il serait peut-être déjà trop tard !»

Marcel VETTE
38560 Jarrie

STAGES ET RENCONTRES

Préparation du congrès de Clermont-Ferrand

L'équipe du Puy-de-Dôme s'affaire et, en ce qui concerne les locaux, on commence à voir le bout du tunnel.

Pour le travail : Nous disposons de trente-six salles à l'U.E.R. de lettres (Faculté) ; bâtiment compact de cinq étages.

Le C.R.D.P. à 300 m de là, nous propose une dizaine de salles.

Nous aurons un amphi de 700 places, deux de 400 places, trois de 130 places à l'U.E.R. de lettres, un auditorium de 270 places au C.R.D.P. Dans amphithéâtre et auditorium on peut obscurcir et sonoriser.

Ces bâtiments sont à 800 mètres du centre ville. Le parking, dans les cours, permettra le garage de 150 voitures... mais il doit y avoir de la place dans les rues environnantes.

Pour les repas : Nous mangerons (au moins les deux repas principaux) au restaurant universitaire situé à 800 m environ. Nous avons demandé un menu légèrement amélioré et une assistance technique pour permettre un meilleur fonctionnement de la chaîne.

Pour le coucher : Nous offrons dortoirs, camping et chambres d'hôtel... comme auparavant. Une nouveauté cependant : il se trouve une résidence universitaire (école des impôts) disponible en cette période de l'année (chambre individuelles confortables à 20 F la nuit ; on pourra ajouter un deuxième lit). Le nombre de places sera limité !!!

Les dortoirs seront très dispersés. Nous avons eu énormément de difficultés à obtenir l'accord des chefs d'établissements. Nous aurons huit lieux différents (ce qui va nous poser des problèmes de fléchage). Le lycée le plus proche est à côté du C.R.D.P. ; le C.E.T. le plus éloigné, à sept ou huit kilomètres, en pleine campagne !!!

Parfois il faudra apporter ses couvertures, généralement le petit déjeuner ne pourra pas être servi sur place, il faudra aller au R.U.

Le terrain de camping, confortable, relativement bon marché, est un peu loin (6 km), dans un cadre agréable, mais à 600 m d'altitude !!!

L'accueil sera facilité (pour les congressistes et les organisateurs) si les demandes d'inscriptions nous parviennent dans les **délais indiqués.**

Le 29-10-75
L'équipe organisatrice du congrès

IIe Congrès des imprimeurs de journaux scolaires

Il a eu lieu au château de la Gouesnière près de Saint-Malo (Ile-et-Vilaine) : 190 participants ! 110 jeunes dont 30 adolescents, 10 ateliers de travail plus un autre de sérigraphie. Un journal de congrès plus gros que jamais... et des rencontres avec des imprimeurs, des journalistes...

Un article a paru dans *Le Monde* (le 4 novembre). Dans le prochain numéro de *L'Éducateur*, trois pages de reportage sur ce congrès d'enfants.

Art enfantin à la R.I.D.E.F.

Serait-il possible, pour l'exposition «Art enfantin» qui aura lieu à Varsovie — dans le cadre de la R.I.D.E.F. 76 — d'avoir de **grandes photos** d'enfants et en particulier **d'enfants se livrant à des activités de création artistique** ?

Si oui, serait-il possible d'avoir un aperçu sur leur nombre et leurs dimensions ?

Ecrire à Jean MARIN, 9, rue Adrien-Lejeune, 93170 Bagnolet.
Merci !

NOUVELLES DES CHANTIERS ET COMMISSIONS

Correspondance sonore

Aux camarades qui ont fait des demandes de correspondance scolaire avec documents sonores :

Ce n'est pas parce que je ne vous réponds pas immédiatement qu'il n'y a aucune chance de trouver un camarade avec qui faire de la correspondance.

Les demandes avec documents sonores sont étalées sur tout le trimestre d'automne.

Il y a très peu de demandes avant la rentrée scolaire : une dizaine environ ; alors qu'il faut un éventail de 70 à 80 demandes pour en trouver deux qui puissent être « mariées ». C'est le cas à partir de fin octobre depuis trois ans que je m'en occupe. L'an dernier, il y a eu beaucoup plus de retard étant donné les problèmes des P.T.T.

Les raisons qui font qu'on ne peut rien proposer dès la rentrée me paraissent être les suivantes :

— Beaucoup de camarades ne savent pas avant la rentrée quelle classe ou quels effectifs ils vont avoir (or le niveau et l'effectif sont des éléments prioritaires).

— Beaucoup ne savent pas non plus de quel matériel audio ils vont disposer.

Je ne pense pas qu'on puisse ne pas tenir compte de ces éléments-là.

Je voudrais demander à ceux qui n'ont pas encore trouvé «chaussures à leurs pieds» de ne pas s'impatienter.

Les demandes arrivent nombreuses ces jours-ci.

Pour ceux que je ne pourrai servir, je lancerai un appel dans *L'Éducateur*, ou au service correspondance graphique.

Il est possible aussi de me téléphoner à partir de dix-huit heures chez moi au 455.57.17.

Yvette HOUSET
56, résidence Saint-Eloi
Montchy-Saint-Eloi
60670 Laigneville

Appel de la commission imprimerie

Il est souhaitable que l'édition des fac similé se poursuive et même s'amplifie.

Quatre journaux scolaires ont été édités jusqu'à maintenant :

- *Le petit oiseau bleu* ;
- *Dollot-jeunesse* ;
- *Paroles* ;
- *Le Raboliot*.

Un florilège de journaux du second degré sort cette année. Pour l'année scolaire qui suit, la commission imprimerie aimerait que soit édité, soit un journal de maternelles, soit un journal de classes de ville.

Ceci dans une optique précise : montrer qu'en maternelle ou en classe de ville on peut faire un **bon** journal scolaire malgré des conditions très difficiles (ce qui ne signifie pas qu'il ne faut pas lutter contre ces conditions !).

Je demande à chaque délégué départemental de prospecter dans son groupe et de faire un choix de journaux et de me les envoyer. —

La commission imprimerie aura à choisir pendant le congrès le journal scolaire qui sera proposé à l'édition en fac similé pendant l'année scolaire 76-77.

Réginald BARCIC
13, rue J.-Jaurès
08330 Vrigne-aux-Bois

Connaissez-vous ces bulletins ?

Techniques sonores (20 F) : S'adresser à M. LAGARDE (C.I.S.C.S.), Le Paradis, 33870 Vayres. C.C.P. Bordeaux 2390-50.

Amis de Freinet (10 F) : S'adresser à M. L. CROCHET, 9, rue de Grandvilliers, 60000 Beauvais. C.C.P. Amis de Freinet, Nantes 2873-13.

«Chantiers» éducation spécialisée (32 F) : S'adresser à Mme VERNET, 22, rue Miramont, 12300 Decazeville. C.C.P. Toulouse 147-93.

Apprentissages (20 F) : Regroupe français, maths, lecture, F.T.C., expression dramatique, brevets et contrôles. S'adresser à J.-C. COLSON, 163, Le Village du Soleil, 13540 Aix-en-Provence. C.C.P. I.D.E.M. Congrès Marseille 2373-32.

Lien F.I.M.E.M. (20 F) : S'adresser à F.I.M.E.M., B.P. 251, 06406 Cannes.

La Brèche second degré (32 F) : S'adresser à P.E.M.F., B.P. 282, 06403 Cannes. C.C.P. P.E.M.F. Marseille 1145-30.

R.I.D.E.F. 1976 EN POLOGNE



RENCONTRE INTERNATIONALE DES EDUCATEURS FREINET VARSOVIE DU 2 AU 16 AOUT 1976



QU'EST-CE QU'UNE R.I.D.E.F. ?

Depuis huit ans, les R.I.D.E.F. (Rencontres Internationales des Educateurs Freinet) sont organisées par la F.I.M.E.M. alternativement en Europe et hors d'Europe. Jusqu'à maintenant, ces rencontres ont eu lieu en Belgique, Italie, Tchécoslovaquie, Liban, Danemark, Tunisie, Grande-Bretagne, Algérie. En 1976, la R.I.D.E.F. est prévue en Pologne. Les R.I.D.E.F. réunissent des enseignants et aussi des chercheurs, étudiants et sympathisants de la pédagogie Freinet pour un approfondissement des connaissances pédagogiques et un échange d'idées et d'expériences.

Elles veulent en particulier :

- Permettre une information sur la situation de la pédagogie Freinet et des pédagogies progressistes dans différents pays ;
- Faciliter la découverte du pays d'accueil ;
- Expérimenter une formation continue des éducateurs par le travail en groupe au cours d'activités de recherche, de création et de communication.

COMMENT FONCTIONNERA LA R.I.D.E.F. EN POLOGNE ?

La R.I.D.E.F. 76 se déroulera dans la banlieue de Varsovie du 2 au 16 août. Elle sera organisée selon les principes de la vie coopérative dans les domaines suivants :

- Planning des activités ;
- Répartition des locaux, matériels et fournitures ;
- Animation des réunions ;
- Visites et enquêtes.

Chacun participera à l'organisation et à l'animation.

Il reste quelques mois, temps trop court pour que les camarades polonais apprennent le français et les autres participants, le polonais. Cependant, ce temps est suffisant pour apprendre et maîtriser la langue internationale espéranto (1). De cette façon, le travail et surtout les contacts humains pendant la R.I.D.E.F. seront beaucoup plus efficaces.

A titre indicatif, voici une journée-type qui sera proposée en discussion à l'assemblée générale :

- | | |
|--|--|
| 7 h 30 : Gymnastique facultative. | 14 h 30/16 h 30 : Enquêtes, sorties. |
| 8 h 30 : Petit déjeuner. | 17 h/18 h 30 : Forums. |
| 9 h/12 H 30: Réalisations des projets, travail par ateliers. | 19 h : repas. |
| 13 h : Repas. | 20 h à 22 h : Veillées et rencontres d'amitié. |

Excursions prévues pendant la R.I.D.E.F. pour tous les participants : visite de Varsovie, maison de Chopin à Zelazowa Wola, château du roi Sobieski à Wilanow, Musée folklorique de plein air de Lowicz, théâtre. Par ailleurs, les participants auront l'occasion de connaître la réalité polonaise à l'occasion des enquêtes et sorties, dans le cadre de leurs travaux d'ateliers : école Freinet à Umiastowo, camp des éclaireurs, colonie de vacances, école maternelle, atelier d'un artiste populaire (folklore), rencontres avec les représentants des organisations (Association des Amis d'Enfants, Association des Femmes Polonaises, Syndicat des Enseignants Polonais, etc.).

(1) Cours par correspondance coopératif et gratuit de l'I.C.E.M. Ecrire avec enveloppe timbrée pour la réponse à : Léo LENTAIGNE, 3, avenue de la Gaillarde, 34000 Montpellier, France.

Un stage de dix jours I.C.E.M.-espéranto aura lieu à la Maison culturelle des espérantistes près d'Angers (voir Educateur n° 4 du 10 novembre 1975, page 7) en juillet 1976, avant la R.I.D.E.F. Ecrire à Edmond PLUTNIAK, 1, place de la Mairie, Bavincourt, 62158 L'Arbret, France.

ATELIERS : PROJETS DE TRAVAIL ET DE RECHERCHE

a) Education

1. La réalisation de l'école de dix ans : école rurale, école urbaine, enseignement professionnel, écoles artistiques, écoles spéciales.
2. Architecture scolaire et équipements récents.
3. Institutions de protection de l'enfance, colonies et camps de vacances, palais de la culture, clubs, cercles d'intérêt, ensembles artistiques, autogestion des élèves, code de l'élève, comités de parents, patronage des entreprises.
4. Nouveau système de formation et de perfectionnement des maîtres, travail de l'équipe pédagogique à l'école, le rôle du maître principal dans les classes de plusieurs enseignants.

b) Vie culturelle et sociale au service d'un peuple

5. Vie quotidienne en ville et à la campagne.
6. Situation de la femme.
7. Protection de la santé de la population.
8. Protection du milieu naturel.
9. Varsovie, exemple de ville reconstruite sur des ruines par le peuple ; exemples de protection des monuments historiques (Wilanow, Zelazowa Wola).
10. Radio et télévision.
11. Arts : peinture, musique, théâtre, cinéma.
12. Expression artistique de l'enfant (galerie de l'art enfantin).
13. Le folklore polonais : traditions, fêtes, décoration, danses, musiques, rencontres avec des artistes populaires.
14. Modernisation industrielle et agricole (pétrochimie à Plock, ferme coopératrice, ferme d'élevage).
15. La part du peuple dans le gouvernement du pays ; organisation et vie politique ; les volontariats des adultes et de la jeunesse.

c) Des ateliers fonctionneront en permanence :

Information, traduction, dactylo, ronéo, photographie, enregistrement, rédaction du bulletin de la R.I.D.E.F., etc.

LE FORUM

Le forum quotidien de pédagogie permettra aux différents pays représentés d'expliquer où ils en sont dans la pratique des techniques Freinet ou des activités voisines de celle-ci.

L'ADAPTATION DE LA PEDAGOGIE FREINET AUX CONDITIONS LOCALES

1. Plans de travail et fichiers dans l'organisation du travail individuel de l'élève.
2. Expression libre (orale, écrite et artistique) comme source de connaissance de l'enfant.
3. Evaluation du travail de l'enfant (succès et échecs scolaires).

EXPOSITIONS

- A. - Développement de l'éducation en Pologne populaire. B. - Modernisation du matériel scolaire.
C. - Art enfantin international.

INSCRIPTIONS

Le nombre de places étant limité à 150 adultes, on prévoit :

- 40 participants de Pologne ;
- 10 participants des pays socialistes de l'Est ;
- 50 participants de France ;
- 50 participants d'autres pays.

Les enfants ne sont acceptés qu'à partir de cinq ans. Etant donné le nombre limité de places, les enfants de cinq à douze ans ne pourront être acceptés qu'en colonie de vacances (avec personnel bilingue).

Si vous êtes intéressés par la R.I.D.E.F. en Pologne, veuillez remplir la fiche de renseignements ci-jointe et la retourner **avant le 30 janvier**. Vous serez prévenu avant le 1er mars si votre candidature a pu être retenue.

FRAIS DE PARTICIPATION

Les participants s'engagent à suivre la R.I.D.E.F. du début à la fin. Par ailleurs, il ne sera pas possible de rembourser les prestations non utilisées.

Prix global pour le séjour : pension complète avec logement en dortoir ou en camping, du 2 août à 14 h au 16 août après le petit déjeuner.

- Participants de plus de 12 ans : **750 FF.**
- Participants de 5 à 12 ans (en colonie de vacances) : **500 FF.**

Dans ces prix sont inclus :

- La pension complète (**600 FF** pour les plus de 12 ans, **400 FF** pour les moins de 12 ans) ;
- Les frais généraux et de réservation : **50 FF** ;
- Matériel pour le fonctionnement des ateliers ou les activités de la colonie : **50 FF** ;
- Frais de fonctionnement de la F.I.M.E.M. (pour les plus de 12 ans seulement) : **50 FF.**

Les prix sont ceux du 1er janvier 1976.

QUELQUES RENSEIGNEMENTS

Pour se rendre en Pologne, il est nécessaire d'être en possession d'un passeport en cours de validité, muni d'un visa de **séjour** polonais (**43 FF** par personne).

Paris-Varsovie aller et retour :

- Par le train (voyage de 24 h) seconde classe : **530 FF** - couchette : **50 FF** ;
- Par avion classe touriste (si 10 jours minimum et 1 mois maximum) : **1 050 FF** ;
- Par la route : 1 700 km environ (bons d'essence en Pologne avec 25 % de réduction).

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

R.I.D.E.F. 1976 en Pologne

A retourner à Jean MARIN, 9, rue Adrien-Lejeune, 93170 BAGNOLET, FRANCE avant le 30 janvier 1976. *Resendu al Jean MARIN antaŭ la 30-1-1976.*

M., Mme, Melle
S.ro, S.ino, F.ino

NOM
NOMO

Prénom
Antaŭnomo

Adresse complète
Kompleta adreso

Pays
Lando

Tél. :

Date de naissance *Naskiĝdato*

Nationalité *Nacieco*

Profession *Profesio*

Spécialité (pour les professeurs)
Fako (por la profesoroj)

Etablissement scolaire
Speco de lernejo

Langues parlées (préciser TB, B, un peu) *lingvoj parolataj : precizu TB, B, iomete :*

Espéranto ()	Français ()	Russe ()
Polonais ()	Allemand ()	Anglais ()
<i>Pola lingvo</i>	<i>Germana lingvo</i>	

Nombre de personnes qui s'inscrivent avec moi <i>Nombro de personoj kiuj sin registras kun mi</i>	NOM <i>Nomo</i>	Prénom <i>Antaŭnomo</i>	Age - parenté <i>Ago - parenceco</i>	

1. Appartenez-vous à un groupe Freinet ? Lequel ?

Cu vi apartenas al Freinet grupo ? Kiu grupo ?

2. Responsabilité dans le mouvement Freinet

Repondeco en Freinet movado

Responsabilité dans d'autres associations

Repondeco en aliaj asocioj

3. Participation à la préparation de la R.I.D.E.F. 76

Partopreno al preparado de R.I.D.E.F. 76

Travaux pour la R.I.D.E.F. Lesquels ?

Laborado por R.I.D.E.F. Kiuj ?

Etude de l'espéranto - esperanto studado.

Inscription au stage de Grésillon (juillet 1976)

Aliĝo al stud-periodo en Grésillon (julio 1976).

ATTENTION, cette fiche n'est pas une fiche d'inscription définitive.
ATENTU, tiu slipo ne estas definitiva aliĝilo.

4. J'AI DEJA PARTICIPE à la R.I.D.E.F. des années :

Mi jam partoprenis al R.I.D.E.F. en la jaroj :

Où j'ai pris les responsabilités suivantes :

kie mi havis la sekvantajn respondecojn :

5. RESPONSABILITES dans la R.I.D.E.F. 76 en Pologne. Je me propose pour :

Respondeco en R.I.D.E.F. 76 en Pollando. Mi elektas :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Co-animation d'un atelier
<i>animanto de labor-grupo</i> | <input type="checkbox"/> initiation à une technique
<i>iniciado al pedagogia tekniko</i> |
| <input type="checkbox"/> organisation des veillées
<i>organizado de vesperaj kunvenoj</i> | <input type="checkbox"/> limographe Freinet multobligilo |
| <input type="checkbox"/> tirage du journal
<i>presado de R.I.D.E.F.-gazeto</i> | <input type="checkbox"/> diapos dessinées <i>desegnitaj diapozitivoj</i> |
| <input type="checkbox"/> excursions <i>ekskursoj</i> | <input type="checkbox"/> gravure (lino, alu) <i>gravurado «lino», «alu»</i> |
| <input type="checkbox"/> laboratoire-photo <i>foto-laboratorio</i> | <input type="checkbox"/> texte libre <i>libera teksto</i> |
| <input type="checkbox"/> matériel audio-visuel <i>aŭdo-vida materialo</i> | <input type="checkbox"/> correspondance <i>interlerneja korespondado</i> |
| <input type="checkbox"/> affichage <i>afiŝado</i> | <input type="checkbox"/> exposé-débat sur :
<i>prelego-debato sur :</i> |
| <input type="checkbox"/> autres propositions <i>aliaj proponoj</i> | <input type="checkbox"/> cours d'esperanto <i>Esperanto-Kurso</i> |

En cas de besoin, je peux :

Se necese, mi povas :

- taper un texte** *tajpi tekston*
- tirer à la ronéo** *multobligi*
- faire fonctionner** *funkciigi*
- un magnétophone** *magnetofonon*
- un projecteur** *projekciatoron*

6. J'apporterai des travaux d'élèves :

Mi alportos laborojn de gelernantoj :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Albums <i>albumoj</i> | <input type="checkbox"/> montages |
| <input type="checkbox"/> textes libres <i>liberaj tekstoj</i> | <input type="checkbox"/> diapos dessinées <i>desegnitaj diapozitivoj</i> |
| <input type="checkbox"/> poèmes <i>poemoj</i> | <input type="checkbox"/> poteries <i>argilaĵoj (1)</i> |
| <input type="checkbox"/> dessin, peintures <i>desegnaĵoj, pentraĵoj (1)</i> | <input type="checkbox"/> gravures <i>(1)</i> |
| <input type="checkbox"/> journaux d'enfants <i>lernejaj gazetoj</i> | |

(1) Faire parvenir les plus beaux au congrès de Clermont-Ferrand.

Sendu la pli belajn al Freinet-Kongreso en Clermont-Ferrand Francujo.

7. J'apporterai des créations d'adultes :

Mi alportos plenkreskulaj-kreaĵojn :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> poèmes <i>poemoj</i> | <input type="checkbox"/> dessins <i>desegnaĵoj</i> |
| <input type="checkbox"/> peintures <i>pentraĵoj</i> | <input type="checkbox"/> pensées, proverbes de mon pays
<i>pensoj, proverboj el mia lando</i> |
| <input type="checkbox"/> sculptures <i>skulptaĵoj</i> | <input type="checkbox"/> photos <i>fotoj</i> |
| <input type="checkbox"/> poteries <i>argilaĵoj</i> | |

8. J'apporterai des livres de classe pour l'exposition :

Mi alportos klas-librojn por ekspozicio :

- langue maternelle** *patrina lingvo*
- mathématique** *matematiko*

9. J'apporterai :

Mi alportos :

- appareil photo** *foto aparaton*
- magnétophone** *magnetofonon*
- limographe Freinet multobligilon**
- ...

10. J'aimerais travailler particulièrement sur les thèmes suivants :

Mi ŝatus speciale studi la sekvantajn temojn :

CHANTIER B.T.

Je me propose de réaliser un projet

● **Titre :** FABRIQUER UN TOUR A BOIS MAROCAIN.

● **Nom du responsable :** Patrick BOLLAND, «La Brideraie», Gée, 49250 Beaufort-en-Vallée et Christian NAU, école publique, Saint-Georges-du-Bois, 49250 Beaufort-en Vallée.

● **Plan de la brochure :** La fabrication d'un tour à bois et son utilisation par des enfants. Présentation sous forme de bande dessinée (d'après le tour à bois artisanal marocain).

● **Limites données au sujet :** La fabrication, les conditions d'utilisations possibles. Au Maroc (photos).

● **Niveau visé :** C.M., 6e, 5e, C.P.P.N.

Je me propose de réaliser un projet

● **Titre :** PIAGET ET LES METHODES ACTIVES;

● **Nom du responsable :** A. NICOLAS, lycée de St-Exupéry, 83 Saint-Raphaël.

● **Plan de la brochure :**

1. Les structures élémentaires du comportement et de la connaissance et les premiers pas vers l'équilibre : **l'enfance**.
2. Les structures opératoires et la conquête de l'équilibre : **l'adolescence**.
3. L'évolution de la vie affective et son rôle dans l'activité.
4. Les méthodes actives.

● **Limites données au sujet :** Structures mentales et affectives en tant que fondant une pédagogie active.

● **Niveau visé :** Terminale A et première supérieure.

● **L'aide que je sollicite :** L'illustration !

Je me propose de réaliser un projet

● **Titre :** VIVRE EN 1780.

● **Nom du responsable :** LEMERCIER Gilles, Le Murel, 30200 Bagnols-sur-Cèze.

● **Plan de la brochure :** Partir du livre de comptes d'un riche Bagnolais. Classer les compartiments de dépenses. Brancher sur les niveaux de vie et peut-être les niveaux alimentaires selon les classes sociales.

● **Limites données au sujet :** Faire comprendre ce que c'est qu'un niveau de vie (comparer revenus et prix) et ce qu'est une échelle sociale.

● **Niveau visé :** Premier et second cycles.

● **L'aide que je sollicite :** Tous documents chiffrés et datés du même ordre. Je peux très volontiers placer ce document à la remorque d'un autre projet de la même veine.

DE NOS CORRESPONDANTS DEPARTEMENTAUX

35

Une réunion régionale des instituteurs et professeurs des Académies de Rennes et de Nantes, membres de l'I.C.E.M., s'est tenue mercredi 22 octobre à l'école Léon-Grimault à Rennes.

Ceux-ci ont fait le point des actions entreprises à la rentrée par les enseignants et les parents pour un abaissement des effectifs scolaires. Ils se félicitent de la prise de conscience toujours plus grande qui se manifeste à l'égard de l'importance du problème des effectifs scolaires et de la revendication «25 élèves par classe».

La clé de toute réforme passe par le respect de cette norme qui pour eux, n'est d'ailleurs que provisoire (l'idéal est de tendre vers quinze élèves par classe).

L'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne, poursuit, dans le cadre de l'école actuelle et de ses insuffisances, son travail d'approfondissement et de recherche pédagogique.

C'est ainsi que des groupes de travail fonctionnent, soit par niveaux (école maternelle, éducation spécialisée, second degré, etc.), soit par des pistes de recherche. Celles-ci sont les plus diverses : méthode naturelle de lecture, art enfantin, créativité adulte, fichiers de travail, mathématiques, etc.

L'I.C.E.M. se préoccupe des problèmes de la formation et aide les jeunes collègues au niveau de l'organisation matérielle, technique et coopérative de leur classe.

Parmi les manifestations à venir, retenons notamment :

Le congrès national des imprimeurs de journaux scolaires qui se tiendra à Saint-Malo, les 30, 31 octobre et 1er novembre.

Parmi les projets en cours, celui concernant le projet d'éducation populaire, qui sera étudié au prochain congrès 76 qui se tiendra à Clermont-Ferrand.

P. YVIN

37

Une trentaine de participants se sont retrouvés à Souvigné, le 15 octobre, dans les classes de Michel et Mimi SCHOTTE. Le thème retenu pour cette réunion était «L'organisation de la classe».

Après quelques informations générales, nous nous sommes dispersés en quatre groupes, afin que chacun puisse poser les questions qui lui tenaient le plus à cœur. Un regroupement a permis ensuite la mise en commun de toutes ces questions. Voici ce que j'ai noté :

— Comment se déroule une journée de classe ?

— Comment faire passer les programmes ?

— Dans le cas de conditions les plus défavorables, quel est l'essentiel (de la pédagogie Freinet) qu'il faudrait préserver ?

— Par quoi peut-on commencer ? Quelles techniques peut-on introduire d'abord ?

— Comment contrôler le travail : au niveau des enfants ? Pour les parents ? Pour nous ?

— Comment doser le travail collectif et le travail individuel ?

— Que faire du texte libre ?

— La méthode naturelle de lecture ?

Nous nous sommes ensuite redivisés, mais cette fois en trois niveaux (maternelles et C.P., C.E., C.M.) pour tenter de répondre à ces questions. Chacun a pu ainsi confronter sa pratique avec celle de ses camarades.

Daniel LANDRIN
Veigne 37250 Montbazou

95

Quatre groupes de travail ont été constitués pour l'étude de **L'échec scolaire** :

Premier groupe : Les positions syndicales et politiques sur l'école actuelle (analyse des positions P.C., P.S.U., S.N.I... Le plan Langevin-Wallon...). Responsables : Robert Paulet, Gabriel BORT, René MATEOS, 20, allée des Lilas, Ennery, 95300 Pontoise.

Deuxième groupe : Le Q.I. comme instrument de sélection sociale. Responsable : Gérard BROUSSE, 20, rue de la République, 95270 Noisy-sur-Oise.

Troisième groupe : Caractéristiques de «l'échoué» (portrait robot). Responsables : **en maternelle :** Odette LEPAROUX, Evelyne MOISAN, Brigitte BROUSSE, 20, rue de la République, 95270 Noisy-sur-Oise ; **en primaire :** Denis RIGAUD, école maternelle, rue Mermoz, 95390 Saint-Prix ; **en secondaire :** Catherine LABAT, 23, rue Julien Boursier, 95400 Villiers-le-Bel.

Quatrième groupe : Qu'est-ce que la réussite ? Est-ce l'accès à la culture bourgeoise ? La connaissance de programmes qui ne débouchent que sur les examens ? La réussite aux examens ? **Ou bien...** L'autonomie ? La découverte ? La confiance ? L'équilibre ?

Qui travaille à ce chantier ?

Pour tous : Interviewer des personnes ; leur demander : Qu'est-ce que la réussite pour vous ? (Mettre à profit la période des vacances prochaines).

Groupe de travail sur la poésie : Voir G. ABOUT, 3, place de la Croix-d'Autel, Ennery, 95300 Pontoise.

Transmis par R. MATEOS

**Si vous êtes abonnés
aux publications de l'Ecole Moderne**

VOUS ALLEZ RECEVOIR



**PORTRAITS DE FEMMES
DANS L'ART**

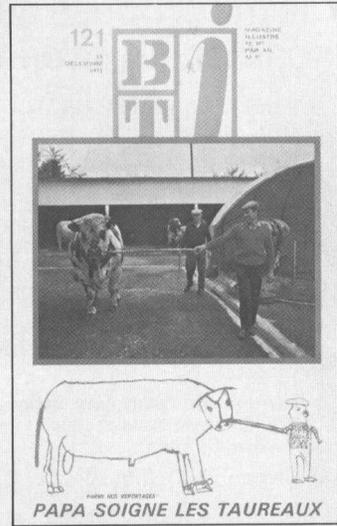
La Bibliothèque de Travail a déjà présenté *Les oiseaux dans l'art* (BT n° 730), puis *Les chevaux* (BT n° 800). Voici rassemblés maintenant *vingt-six visages de femmes vus par des artistes de tous les temps et de tous les pays* et réalisés au moyen de dix techniques différentes.

816
15 décembre 1975

**PAPA SOIGNE
LES TAUREAUX**

Il est bouvier dans un centre d'insémination. Il raconte ses journées de travail. Il déborde ses activités personnelles pour expliquer le rôle des taureaux rassemblés dans ce centre.

121
25 décembre 1975



**LES TROUBADOURS
ET LEURS CHANSONS**

Si les manuels et les anthologies n'ignorent généralement pas le nom des troubadours, ils ne leur accordent cependant qu'une méprisable place. Cette B.T.2 comble cette lacune et propose des œuvres d'une vingtaine de troubadours.

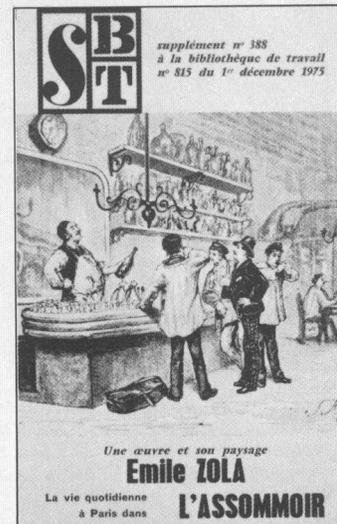
Dans la partie «magazine», des extraits du journal scolaire de la seconde C1 du lycée de Thann : «Tels quels».

74
décembre 1975

**Emila Zola : La vie
quotidienne à Paris dans
l'Assommoir**

Ce reportage reprend — et complète — les textes de Zola dits dans la B.T.Son. n° 11, parue dans la série «littérature» : «Une œuvre et son paysage».

388
15 décembre 1975



**TOUR DU MONDE
DE FIN D'ANNÉE**

Echos sonores recueillis grâce à la correspondance interscolaire : à Danville (U.S.A.), à Curaçao, à La Réunion, à Porto Novo (Dahomey), à Bora-Bora (Polynésie), à Kyoto (Japon).

Un tour du monde d'informations et de musiques pittoresques inédites.

19

**EN ALLEMAGNE,
entre Rhin et Weser**

La vie quotidienne de Gerda et de sa famille ; l'école, le travail, les repas. Dans la campagne de Westphalie et du Sauerland, au cœur de la Rhur, Soest, ville hanséatique.

Pour le cycle élémentaire et aussi pour les programmes du premier cycle du second degré et les germanistes.

865



AU SOMMAIRE :
— Une exposition «Art enfantin» à Bordeaux 75 (02-08-52).
— La poésie, moyen d'expression privilégiée ; deux ans de textes libres. — «Majesté ! voulez-vous danser ?» Pour les sections enfantines...
— Graver sur de la paraffine...
— La musique, on en a besoin tout le temps !
Un disque de chants d'adolescents : «L'enfant de la liberté» est servi à tous les abonnés.

EN SUPPLEMENT :
Textes libres : un conte : «On a kidnappé le Père Noël».

79
novembre-décembre-janvier

