

# ACTUALITES

de l'I.C.E.M.  
pédagogie Freinet

N° 2  
L'ÉDUCATEUR

*Billet du jour :*

## **45, 40 OU 35 SEULEMENT ?**

*La seule mesure annoncée par le Ministère de l'Education a été la limitation à 40 des effectifs de chaque classe maternelle. Le S.N.I. vient de lancer l'action sur le nombre maximum de 35 et nous sommes trop sensibles à ce problème des effectifs pour ménager notre soutien le plus militant.*

*Mais nous souhaitons que ce combat s'inscrive dans une stratégie à long terme et que la revendication provisoire des 35 ne soit pas isolée comme l'a été depuis sept ans la conquête des 25 élèves au C.P.*

*Pour nous le problème est clair : il est scandaleux de regrouper plus de 25 enfants dans une même classe car la perte d'efficacité est telle qu'on ne peut parler valablement d'enseignement, encore moins d'éducation. Il est donc urgent de ramener les effectifs de **toutes** les classes au-dessous de 25 et de tendre ensuite vers le nombre optimum de 15 .*

*Car le nombre d'élèves à tel ou tel niveau ne se détermine pas au hasard ou par marchandage mais par référence aux réalités scientifiques de la vie d'un groupe d'enfants et aux objectifs éducatifs poursuivis (dressage ou formation).*

*Quels gens sérieux admettront que plus les enfants sont jeunes moins ils exigent de leur éducatrice disponibilité et compétence ? Qui trouverait tolérable qu'une infirmière soit responsable d'un plus grand nombre de lits dans une clinique pour jeunes enfants que dans un service de gérontologie ?*

*C'est pourtant selon ce schéma stupide que fonctionne le Ministère qui se veut de l'Education. Se référant encore à l'époque où le sacristain était bien suffisant pour enseigner la lecture et où l'absentéisme était la règle générale dans l'enseignement non obligatoire, on continue à agir comme si l'éducation des petits d'où tout le reste découle, pouvait être traitée négligemment à coups d'aides-maternelles et d'effectifs «limités» à 40.*

*A quand un véritable plan d'éducation ?*

M. BARRE

## CHANTIERS ET COMMISSIONS

### Chantier organisation de la classe

#### Adresses :

- 70 : Henry ISABEY, école MENOUX, 70160 Favorney.
- 62 : Hubert HEINTZ, école Le Verval, 62240 Desvres.
- 74 : Françoise BOUVIER, école 74680 Daint-Jean-de-Sixt.
- 85 : Denise PLANCHOT, école 85140 Les Essarts.
- 05 : Gérard RAYMOND, école des Fa-veuoux, 05000 Gap.
- 66 : GOT, groupe catalan, 9, route Natio-nale, 66540 Baho.
- 78 : Michel CADIOU, école L'Hautil, 78510 Triel-sur-Seine.
- 60 : Jean-Louis MAUDRIN, 10, rue Roland-Dorgelès, 60510 Bresles.
- Jean-François MARTEL, école Oudeuil, 60860 Saint-Omer-en-Chaussée.
- 71 : Annie GUY, 31, rue Pillet, 71000 Mâcon.
- 58 : Gérard LETESSIER, école Dirol, 58190 Tannay.
- 67 : André SPRAUEL, 81, boul. d'Anvers, 67000 Strasbourg.

#### Travaux :

- 85 : Plans de travail.
- 66 : Enfant et son milieu.
- 70 : Emploi du temps.
- 74 : Part du maître.
- 05 : Vie des classes.
- 60 : Les gardes-fous.  
Jeux de cour.  
Forçage doux.
- 78 : Comment démarrer.  
Roman-photo vie classe.
- 62 : Travail sans plan de travail.

#### Coordinateur :

Michel CADIOU, école L'Hautil, 78150 Triel-sur-Seine (s'adresser à lui pour tous renseignements).

#### Date limite des envois :

Fin octobre 1975 pour réunion des présents au C.A. de la Toussaint et redistribution des documents aux travailleurs.

### Appel maternelles N'avons-nous plus rien à dire ?

N'avons-nous plus rien à dire ? Où en sommes-nous ? Nous subissons des répres-sions, nous réprimons parce que nous travaillons dans des conditions lamentables. Quelles en sont les conséquences sur l'enfant ? Et pédagogiquement que faisons-nous ? Sommes-nous d'accord avec la rénovation officielle. Que pensez-vous de la pédagogie de groupe ? Devons-nous nous démarquer ? Comment ?

A Bordeaux, un groupe s'est constitué avec la mise sur pied d'un journal autogéré permet-tant la circulation des idées. Si vous désirez participer à ce circuit de travail vous envoyez 20 F mais surtout vous envoyez des articles, des idées, etc.

Tout le travail que vous mettez sur pied, vous me le signalez et j'essaierai de mettre en relation les gens qui auront choisi le même thème (j'ai déjà quelques pistes).

Si vous pensez qu'il est nécessaire de faire le point, si vous ressentez le besoin de mise en commun de nos échecs et réussites,

manifestez-vous vite.

Nous devrions, pour le congrès de Clermont, avoir fait un pas très important.

A vous lire très vite.

Anne JOSEPH  
école maternelle, rue Paul Doumer  
85000 La Roche-sur-Yon

### Comment utiliser les B.T.Son

Après la rencontre régionale de Marans (septembre 1974), et en utilisant les enre-gistements des discussions, des camarades de Charente-Maritime, réunis autour de Ch. RICHETON, ont élaboré le projet du dossier pédagogique *Comment utiliser les B.T.*

J'ai demandé qu'un petit paragraphe indi-que, à la fin, que la question des B.T.Son sera traitée à part, peut-être dans un autre dossier.

Quelques camarades du 17, que j'ai solli-cités, m'ont déjà remis un court compte rendu de l'utilisation de telle ou telle B.T.Son.

Je voudrais étendre maintenant au plan national et demander à chaque utilisateur des B.T.Son de s'astreindre à noter, sur le plan de la fiche ci-dessous, divers ren-seignements qui me paraissent importants. Si la moisson est abondante, je ferai — ou j'organiserai — le dépouillement et nous déciderons sous quelles formes publier les résultats.

Il va sans dire que vous pouvez ne pas tenir compte de la fiche, et rédiger selon le plan que vous préférez. Mais une feuille séparée par B.T.Son, s'il vous plaît.

Par ailleurs, si vous connaissez des cama-rades hors mouvement, utilisateurs de la B.T.Son, n'hésitez pas à leur proposer de se joindre à notre enquête.

NOM, prénom .....

Ecole .....

Classe .....

A utilisé la B.T.Son n° .....

Titre .....

#### Motivation :

- Libre choix dans un fichier B.T.Son ;
- Apportée par le maître ;
- \* En réponse à la préoccupation d'un enfant ;
- \* Pour une étude « en soi » ;
- \* Pour un complément à une enquête.
- Autres motivations .....

#### Utilisation :

1. Par un enfant seul, ou un petit groupe :
  - Préparation ; part du maître ; utilisation du livret ; fiche-guide .....
  - Forme du travail .....

- Communication au groupe .....
- Prolongements éventuels .....

2. Collective :
  - De même : forme du travail .....
  - Prolongements éventuels .....

Tes observations concernant cette B.T.Son .....

Tes propositions de modification éven-tuelle de la B.T.Son .....

Renseignements à retourner à : Robert DUPUY, école Pelletan, 17200 Royan.

### B.T.R.

### Planning des parutions pour l'année 1975-76

N° 11 : Un maître, des enfants... plus tard, par Jacques Caux.

N° 12 : L'affectivité : une recherche col-lective par des professeurs du second degré.

N° 13 : Des moments privilégiés ? (Vers une pédagogie sensible à l'école maternelle), par Marie-Hélène Maudrin avec Françoise Rigaud, Marie-Claire Pénichou et Françoise Gosselin.

N° 14 : « Les globules » : la fonction symbolique au C.M. étudiée en suivant J. Piaget. Documents présentés par Monique Godfroi, commentés par Henri Vrillon.

N° 15-16 : Pas de titre actuellement (travail en rapport avec la créativité), par Jacqueline et Jacques Caux.

N° 17-18 : Le portrait de la maîtresse, par Simone et Michel Pellissier.

N° 19 :

Ou bien : Deux ans après, que reste-t-il d'une classe de français (3e) en péda-gogie Freinet ? par Claude Charbonnier et une équipe d'enseignants.

Ou bien : La sexualité dite : un itinéraire, par Jean-Claude Pomès.

N° 20 : Cahiers annuels de la B.T.R. : compléments d'études et courrier concer-nant les numéros 1 à 10 de la B.T.R.

Tous les numéros parus de la B.T.R. sont disponibles à la vente.

Vous pouvez vous abonner à B.T.R. à tout moment.

Le responsable du chantier B.T.R. :

René LAFFITTE  
Au flanc du Côteau, n° 30,  
Marausan, 34370 Cazouls-les-Béziers

### Bulletin Apprentissages

Le bulletin *Apprentissages* n° 14 est paru (août 75). Le n° 15 paraîtra fin septembre.

Ce bulletin, rappelons-le, regroupe actuellement les commissions ou chantiers :

1. Français (maternelle et élémentaire).
2. Maths (maternelle et élémentaire).
3. Lecture (maternelle et élémentaire).
4. F.T.C.
5. Expression dramatique.
6. Brevets et contrôles.

Abonnements (le service de 5 à 6 numéros est assuré) : Verser 20 F au C.C.P. I.D.E.M. - Congrès n° 2373-32 Marseille.

Responsable de la diffusion : Jean-Claude COLSON, 163, Le Village du Soleil, 13540 Puyricard.

## DES NOUVELLES DES CHANTIERS

### Chantier Bibliothèque de Travail

Je me propose de réaliser un projet



● Titre : LE CHAT.

● Nom du responsable : Nicole DEL-VALLEE, 123, avenue de Tobrouk, 78 Sartrouville.

● Plan de la brochure :

- Le chat, personnage de la littérature et des bandes dessinées.
- Le chat dans les dessins humoristiques.
- Le chat et les superstitions.
- Le chat dans les jeux.
- Le chat et les religions.
- Le ronronnement.

● Limites données au sujet : « Anti B.T.J. » : rigolote et pas sérieuse...

Je me propose de réaliser un projet



● Titre : LE SAPIN DE NOEL EN MORVAN.

● Nom du responsable : CHAUSSARD Jean-Louis (et le chantier B.T. 68), école publique, Gouloux, 58230 Montsauche.

● Plan de la brochure :

- L'arbre de Noël.
- « L'élevage » de « l'épicéa de Noël » en Morvan : semis, repiquage, soins, coupe.
- L'expédition, la vente.
- Problèmes particuliers : rendement, enrésinement abusif (?)

● Limites données au sujet : De la graine au sapin décoré.

● Niveau visé : B.T.J.

● L'aide que je sollicite : photos.

Je me propose de réaliser un projet



● Titre : DANS L'ARMEE (AU TEMPS DE M. THIERS).

● Nom du responsable : LECANU, 153, rue du Bois, 50110 Tourlaville.

● Plan de la brochure : La vie d'un soldat aux environs de 1870 : le quotidien et les grands événements.

Nous publions les fiches qui suivent afin que s'établissent entre l'auteur qui annonce son projet et les lecteurs de *L'Éducateur*, une collaboration et aide directes.

Ecrivez à l'auteur, si vous avez la possibilité de travailler avec lui.

● Limites données au sujet : Peut-être B.T., comme la B.T. en projet : « Soldat de l'an II ».

● Niveau visé : 10-14 ans.

Je me propose de réaliser un projet



● Titre : LES NUAGES ou LES NUAGES ET LA METEO.

● L'idée de la réalisation vient de : AUCANTE Pierre, Les Rhuets Vouzon, 41600 Lamotte-Beuvron.

● Le plan de la brochure est à peu près celui-ci :

- Naissance d'un nuage.
- Les différents types de nuages.
- Vie et mort des nuages.
- Les systèmes nuageux. Structure d'une perturbation.
- Phénomènes optique révélateurs de l'état de l'atmosphère.
- La météo populaire.
- Les nuages et les météorologistes.

● Nous limiterons le sujet à : L'étude des phénomènes qui peuvent être observés par les enfants. Je pense exclure l'orage qui mériterait une étude séparée.

● Les problèmes auxquels je me heurte et l'aide que je sollicite : Je possède une grande partie de l'illustration couleur et noir et blanc pour les différents types de nuages. Me manquent actuellement la partie concernant les installations météo et des vues aériennes ou de satellite.

● Le projet sera réalisé par : Pierre AUCANTE, photographe-illustrateur.

Je me propose de réaliser un projet



● Intitulé : A L'AFFUT DES OISEAUX DE CHEZ NOUS.

● L'idée de la réalisation vient de : Commission « nature et Pédagogie », I.D.E.M. 68, 12, rue de l'Eglise, 68490 Bantzenheim.

● L'idée de la réalisation vient de : Commission « Nature et Pédagogie », I.D.E.M. 68, 12, rue de l'Eglise, 68490 Bantzenheim.

● Le plan de la brochure est à peu près celui-ci :

- I. Construction de l'affût.
- II. Aménagement de la place de nourrissage.
- III. Quand observer ?
- IV. Manière d'observer.
- V. Détermination.
- VI. Comportement.
- VII. Ecologie.
- VIII. Autres pistes.
- IX. Erreurs à ne pas commettre.
- X. Bibliographie, discographie.

● Nous limiterons le sujet à : Une technique d'observation des oiseaux que l'on peut voir en France en hiver.

● Les problèmes auxquels je me heurte : Nombre de pages de la B.T. trop limité (il y aurait matière à en faire une deuxième).

● Limites des informations ou des connaissances visées : Ce n'est pas un guide d'identification, nous renvoyons à des ouvrages existant dans le commerce.

● Niveau du public à qui elles sont destinées : A partir du C.E.2.

● Date probable de l'envoi du dossier : Après que le groupe départemental ait supervisé le projet et ait donné son accord : décembre 75.

## NAISSANCE

La Bibliothèque de Travail a la joie de vous faire part de la naissance de sa sœur espagnole survenue au mois de juillet. Il s'agit plus exactement de sœurs jumelles puisqu'elle comporte deux éditions : l'une traduite en castillan, l'autre en catalan. L'éditeur est « Editorial Laïa » de Barcelone.

Les premiers numéros parus sont :

● Pour B.T. : Les fruits sauvages rouges :  
*Los frutos silvestres rojos*  
*Els fruits vermells salvatges*

● Pour B.T.J. : Le miel :  
*La miel*  
*La mel*

Les autres titres prévus dans cette série sont :

● B.T. : 24 poissons de mer ; La lumière ; La vie de la mouette ; L'Amazone ; Le ver à soie ; Le papier ; Van Gogh ; Les Phéniciens ; La vision.

● B.T.J. : La garrigue qui sent bon ; La grenouille ; L'eau courante ; Le hamster ; Le pain ; Notre gazelle ; Les Indiens ; Chèvres et chevreux ; Le cirque.



## DES NOUVELLES DES CHANTIERS

### CHANTIER B.T.

#### Liste des responsables du chantier B.T.

1. Monsieur DELETANG Henri, C.E.S., 41600 Lamotte-Beuvron : *B.T. Magazine*.
2. Monsieur BOURDON Gérard, Les Fontainettes, 44, route de Gisors, 60650 Lachapelle-aux-Pots : *géographie*.
3. Monsieur LEPVRAUD Aimé, école du Bourg, 33670 Créon : *histoire*.
4. Monsieur RICHTON Charles, 47, rue de Royan, 17640 Vaux-sur-Mer : *sciences physiques*.
5. Monsieur HETIER Patrick, école de garçons, Bouchemaine 49000 Angers : *B.T. sociales*.
6. Monsieur GROSJEAN Pierre, école de Nitting, 57500 Abreschviller : *sciences naturelles*.
7. Monsieur LE CHARLES Henri, 33, rue d'Ascq, 95100 Argenteuil : *art et littérature*.
8. Monsieur DARMIAN Jean-Marie, Résidence Laonès, 33670 Créon : *divers*.
9. Madame LAGOFUN Paulette, 40570 Onesse : *B.T.J. Magazine*.
10. Département de la Manche : Monsieur CAHU Michel, Les Cresnays, 50370 Brecey et département de la Vendée : Madame FLORENCE Roselyne, 85279 Saint-Hilaire-de-Riez : *B.T.J.*
11. Monsieur LEBEAU Marc, 2, rue Racine, 02130 Fère-en-Tardenois : *B.T.2 histoire-géographie*.
12. Monsieur LAPP Claude, 2 bis, avenue Thiers, 02200 Soissons : *B.T.2 lettres*.
13. Madame CHRISTEN Marie-Odile, Aschaida, Le Tot, 76690 Clères : *B.T.2 sciences*.
14. Madame DAVIAS Anette, lycée de 38480 Le Pont de Beauvoisin : *B.T.2 magazine*.
15. Monsieur GUERIN Pierre, B.P. 14, 10300 Sainte-Savine : *B.T. Sonores*.

Les camarades dont vous venez de lire le nom et l'adresse cherchent des travailleurs... En effet, il nous faut réoxygéner régulièrement le circuit.

Aussi, sans tarder, envoyez votre nom et votre adresse au responsable de la spécialité qui vous intéresse particulièrement.

#### Appel chantier B.T. géographie

J'ai besoin de correcteurs de projets B.T. et S.B.T. pour le chantier B.T. géographie.

Mettez-vous en relation avec moi en indiquant vos coordonnées (adresse, classe, type de sujet que vous préférez...) en écrivant à :

G. et F. BOURDON  
44, route de Gisors,  
Les Fontainettes,  
60650 La Chapelle-aux-Pots  
Tél. (16-1) 480.52.86

Le plus vite possible ! Merci !

#### Planning des parutions pour 1975-76



- 15 septembre : n° 116 : **La noix.**  
 5 octobre : n° 117 : **Papa est médecin.**  
 25 octobre : n° 118 : **Le chimpanzé.**  
 15 novembre : n° 119 : **Les poètes et les bêtes.**  
 5 décembre : n° 120 : **Le yaourt.**  
 25 décembre : n° 121 : **Papa soigne les taureaux.**  
 15 janvier : n° 122 : **Se réchauffer les pieds.**  
 5 février : n° 123 : **Le tigre.**  
 25 février : n° 124 : **Le lion.**  
 15 mars : n° 125 : **La faïencerie.**  
 5 avril : n° 126 : **Le mouton.**  
 25 avril : n° 127 : **Comment on fait les chaussures.**  
 15 mai : n° 128 : **La vie au village avant 1914.**  
 5 juin : n° 129 : **Chez un imprimeur.**  
 25 juin : n° 130 : **Allons faire les commissions.**

**POURRAIENT AUSSI PARAITRE :**  
**La naissance des bébés.**  
**Une ferme «traditionnelle» en Normandie.**  
**Ambos, chien policier.**  
**Le reboisement.**  
**Le chat.**  
**La moto.**  
**Etc.**



- 15 septembre : n° 810 : **Le Sahara.**  
 1er octobre : n° 811 : **Silence, on tourne.**  
 25 octobre : n° 812 : **Les mariniers de la Loire.**  
 1er novembre : n° 813 : **Les galles.**  
 15 novembre : n° 814 : **Pourquoi ça tombe ? La gravitation.**  
 1er décembre : n° 815 : **La pêche en Gironde.**  
 15 décembre : n° 816 : **Visages de femmes dans l'art de tous les temps.**  
 1er janvier : n° 817 : **Chez le dentiste.**  
 15 janvier : n° 818 : **Une montagne de Savoie.**  
 1er février : n° 819 : **A la découverte d'une cité gallo-romaine.**  
 15 février : n° 820 : **Le kangourou.**  
 1er mars : n° 821 : **Le système solaire.**  
 15 mars : n° 822 : **Rembrandt.**  
 1er avril : n° 823 : **La transhumance des moutons.**

- 15 avril : n° 824 : **Sourire de poètes.**  
 1er mai : n° 825 : **A travers les ruines de Jumièges.**  
 15 mai : n° 826 : **Les fruits sauvages bleus et noirs.**  
 1er juin : n° 827 : **Chopin.**

**POURRAIENT AUSSI PARAITRE :**  
**Château Margaux.**  
**Le Pérou.**  
**Parmi les bédouins du T.F.A.I.**  
**Gilles, enfant du Québec.**  
**Les oiseaux de mer.**  
**Le pont de Noirmoutier.**  
**La bande dessinée.**  
**Construction du tambourin et du ga-loubet.**



- Septembre : n° 71 : **En prison.**  
 Octobre : n° 72 : **La presse.**  
 Novembre : n° 73 : **Marcuse.**  
 Décembre : n° 74 : **Les troubadours et leurs chansons.**



- Septembre : n° 387/8 : **20 fiches F.T.C.**  
 Octobre : n° 389 : **Le cinéma d'animation.**  
 Novembre : n° 390/1 : **20 fiches F.T.C.**  
 Décembre : n° 392 : **Zola (choix de textes).**  
 Janvier : n° 393/4 : **20 fiches F.T.C.**  
 Février : n° 395 : **Une montagne de Savoie.**  
 Mars : n° 396/7 : **20 fiches F.T.C.**  
 Avril : n° 398 : **En Champagne : I. La vigne.**  
 Mai : n° 399/400 : **20 fiches F.T.C.**  
 Juin : n° 401 : **En Champagne : II. Le vin.**

L'annonce des titres des B.T. à paraître dans les plannings ne constitue pas un engagement absolu de parution : en cours d'année, pour des raisons diverses (techniques ou pédagogiques), l'ordre des titres, et même certains titres peuvent être modifiés. Nous avons en effet (sauf pour B.T.2) davantage de projets que de possibilités de publication.

#### FAITES CONNAITRE LE DOSSIER PEDAGOGIQUE N° 100 :

«Comment nous utilisons la Bibliothèque de Travail» (dans *L'Éducateur* de juin 75).

## INFORMATIONS DIVERSES

### Aux groupes départementaux

Nous avons tenté l'an dernier de mettre en place un circuit de **correspondants départementaux de L'Éducateur** et nous allons continuer maintenant que la rentrée est faite : ces quelques lignes n'ont donc pour but que de sensibiliser les groupes à ce problème. (Des circulaires seront envoyées aux groupes et aux correspondants de l'an dernier.)

Ce circuit devrait favoriser les échanges entre la revue et ses lecteurs. Il nous a permis de donner des aperçus de la vie des groupes, donc une information qui peut inciter à d'autres activités, à une autre organisation. Il devrait permettre également une lecture critique de la revue davantage prise en charge par les groupes : ce qui déboucherait sur un courrier des lecteurs plus vivant et éventuellement sur l'apport de textes qui complèteraient les articles parus. C'est par lui enfin que pourrait être pris en charge le travail évoqué dans les commentaires du tableau récapitulatif des articles parus en 1974-75 (voir L'Éducateur n° 19-20 de juin 75).

Pensez-y dans vos réunions de rentrée !

M. P.

### LISTE DES CORRESPONDANTS DE 74-75, MODIFIÉE EN FONCTION DES INFORMATIONS REÇUES EN JUIN :

- |  |   |
|--|---|
| 01 Ain : André DESCOTTES, école de Sermoyer, 01190 PONT-DE-VAUX.                   | 44 Loire-Atlantique : J. LE GAL, 15, rue Fabre d'Eglantine, 44 NANTES.                                  |
| 02 Aisne : J.-P. LIGNON, école maternelle, 02220 PINON.                            | 50 Manche : Ambrise FEUILLET, rue des Ecoles, 50130 LES PIEUX.  |
| 04 Alpes-de-Haute-Provence : Ch. MARUSIC, montée des Genêts, 04100 MANOSQUE.       | 57 Moselle : Mme Cécile MALORIOL, 13, rue du Printemps, MARANGE-SILVANGE, 57301 HAGONDANGE.             |
| 05 Hautes-Alpes : Aimée EYRAUD, Pisançon, 05500 SAINT-BONNET.                      | 58 Nièvre : Gérard LETESSIER, école publique Dirol, 58190 TANNAY.                                       |
| 11 Aude : Jean-Marie MARTY, école F. Mistral, 11200 LEZIGNAN.                      | 59 Nord : Gérard DEVOS, école de Sec-Bois, 59232 VIEUX-BERQUIN.   |
| 16 Charente : Mme Monique CHARBONNEAU, GOURVILLE, 16170 ROUILLAC.                  | 60 Oise : J.-F. MARTEL, OUDEUIL, 60860 SAINT-OMER-EN-CHAUSSEE.  |
| 18 Cher : Gérard BELICARD, école de Plou, 18290 CHAROST.                           | 68 Haut-Rhin : Monique BOLMONT, 3, rue de la Forêt Noire, 68490 OTTMARSHEIM.                            |
| 21 Côte-d'Or : J.-P. KRUG, 2, impasse Tisserand, 21160 MARSANNAY-LA-COTE.          | 73 Mme Geneviève PLAZANET, 41, avenue Jean-Jaurès, 73000 CHAMBERY.                                      |
| 26 Drôme : Henriette GRUEL, PARNANS, 26100 ROMANS.                                 | 76 Seine-Maritime : J.-Claude DANLOS, école de Flamets-Frétils, 76270 NEUFCHATEL-EN-BRAY.               |
| 29 Finistère : Emile THOMAS, 18, rue de l'Iroise, 29200 BREST.                     | 79 Deux-Sèvres : Alain ROLAND, Prissé-la-Charrière, 79360 BEAUVOIR-SUR-NIORT.                           |
| 30 Gard : André THOMAS, école publique, 30750 SAINT-JULIEN-DE-PEYROLAS.            | 84 Vaucluse : Josette ATTIAS, école de filles, 84170 MONTEUX.   |
| 31 Haute-Garonne : Mme Jacqui MOUBINOUS, 9, rue de la Grisolle, 31650 SAINT-ORENS. | 86 Vienne : B. MONTHUBERT, 60, résidence Jules-Verne, 86100 CHATELLERAULT.                              |
| 32 Gers : P. DUPOUY, 20, avenue des Pyrénées, 32190 VIC-FESENSAC.                  | 87 Haute-Vienne : B. LEVI, 15, rue J.-J. Rousseau, 87 LIMOGES.  |
| 33 Gironde : Alain EYQUEM, école publique, LE PUY, 33850 MONSEGUR.                 | 88 Colette SIMON, école de Housseras, 88700 RAMBERVILLERS.  |
| 36 Indre : Jean-Claude BERRAND, place Pillain, 36150 VATAN.                        | 89 Yonne : Maryse VARENNE, 89 VERLIN.   |
| 37 Indre-et-Loire : Daniel LANDRIN, école publique de Veigne, 37250 MONTBAZON.     | 91 Essonne : Odette BARBOUX, 8, rue Molière, 91600 SAVIGNY-SUR-ORGE.                                    |
| 38 Isère : Janine DODE, 28, rue du Drac, 38120 SAINT-EGREVE.                       | 93 Seine-Saint-Denis : Nadine BRUGUIER, 105, rue Championnat, 75018 PARIS.                              |
| 39 Jura : Robert MARTELET, école de Villards-d'Héria, 39260 MOIRAND.               | 94 Val-de-Marne : Mlle DIDRY et Mme REUGE, école M. Cachin B, 35, rue du Dr Roux, 94600 CHOI-SY-LE-ROI. |
| 40 Landes : Guy CHAMPAGNE, Bégaar, 40400 TARTAS.                                   |   |

## Devenez actionnaire versez votre participation à la C.E.L.

BULLETIN D'ADHESION A LA COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC

Je soussigné .....  
demeurant .....

.....  
.....

déclare adhérer à la Coopérative de l'Enseignement Laïc.

Je verse ce jour une participation de 100 F (CCP : CEL 115-03 Marseille)

Déjà actionnaire, je verse une participation supplémentaire de 50 F.

Date et signature :

à retourner à CEL BP 282 - 06403 CANNES

## Les derniers DOSSIERS PEDAGOGIQUES

parus :

Le numéro simple..... 3,00  
Le numéro double..... 4,50  
Le numéro triple..... 6,00

En italique, ceux pour le 2<sup>e</sup> degré.

52. Etude du milieu et programmation
53. Transformation et matrices (math. 2<sup>e</sup> degré)
54. L'observation libre au C.E.
55. Les prolongements du texte libre
- 56-57-58 Un trimestre de mathématique libre au C.E.2 (I)
59. Une adolescente naît à la poésie
- 60-61. Un trimestre de mathématique libre au C.E.2 (II)
- 62-63. Mathématique naturelle au C.P.
- 64-65. L'éducation corporelle
- 66-67. Premiers bilans au second degré
- 69-70. L'organisation de la classe maternelle
- 71-72. L'expression du mouvement en dessin
73. Expérimentation en sciences à partir des questions d'enfants
74. Fichier thématique (2<sup>e</sup> degré) : le troisième âge et ses problèmes
75. L'observation psychologique des enfants
76. Incitation à l'expression au second degré
77. Fichier "Sciences du discours" (2<sup>e</sup> degré)
78. Histoire et géographie au second degré
79. Recherches sur l'expression orale
80. Comment démarrer au second degré
81. Incitation à la lecture au second degré
82. Exposés et débats au second degré
- 83-84. L'écologie et l'enfant
- 85-86. L'enseignement du français à l'école élémentaire
87. Fiches de lecture au second degré
88. Arts plastiques et graphiques au second degré
- 89-90. La poésie
- 91-92-93. Musique libre
- 94-95. Texte Libre - Expression libre
96. La correspondance naturelle
97. La lecture
- 98-99. Le Journal scolaire au 2<sup>nd</sup> degré
100. Comment nous utilisons les B.T.



## F.I.M.E.M.

### Les méthodes nouvelles dans la réforme de l'enseignement en Allemagne Fédérale

#### 1. La réforme de l'école élémentaire.

Le mouvement de rénovation le plus sensible, celui qui favorise l'activité autonome de l'enfant et sa créativité, se manifeste actuellement dans l'école élémentaire (première à quatrième année scolaire). Six heures sont prévues dans ces classes pour le «Sachunterricht» (littéralement : l'étude des choses, mais qu'on traduirait plus fidèlement en parlant «d'éducation par le concret») dans l'emploi du temps de la semaine. Jusqu'à présent ce terme désignait essentiellement des «leçons de choses». Maintenant il est question d'une véritable rencontre des enfants avec leur environnement et d'une découverte personnelle des composantes de ce dernier. «Des choses, des choses» préconisait déjà J.-J. Rousseau et Freinet, de même, dans l'exposé de ses «méthodes naturelles» insistait sur le tâtonnement, la découverte, l'analyse des plantes, des animaux, des hommes, des données sociales de son milieu. Par ses expériences personnelles bien plus que par la parole du maître, l'enfant devra découvrir et connaître le monde. La formation des maîtres a tenu compte de cette nouvelle exigence et se préoccupe de donner aux normaliens les connaissances scientifiques qui leur permettront d'expliquer les phénomènes et les faits. Ceci entraînera une certaine spécialisation chez les instituteurs. Tous enseigneront la langue maternelle et les mathématiques mais se destineront, par une préparation approfondie, à l'enseignement des sciences physiques, naturelles, des arts, de la vie pratique (travaux manuels).

#### 2. L'éducation pré-scolaire.

C'est le deuxième domaine dans lequel tous les Länder de la République Fédérale sont décidés à agir. On espère qu'avant 1980 tous les enfants âgés de cinq ans pourront être admis dans une école maternelle ou un jardin d'enfants. En 1985 on espère disposer des locaux et des équipements pour accueillir les enfants à partir de trois ans. Cette mesure vise également à égaliser les chances des enfants de milieu populaire, en rendant l'éducation pré-scolaire gratuite. Les éducatrices recrutées à la sortie de l'école moyenne auront une formation de trois ans : deux ans d'études et un an de stage. Jusqu'à présent les jardins d'enfants manquaient de personnel qualifié et fonctionnaient souvent comme les garderies. Cette institution est appelée à disparaître au profit d'un enseignement pré-scolaire officiel qui assurera à tous un bon départ, si les parents y apportent leur concours en y envoyant leurs enfants.

#### 3. Orientation et pré-apprentissage dans le premier cycle du secondaire.

A partir du 1er août 1976 un cycle d'orientation accueillera à l'issue des classes élémentaires la totalité des élèves. Jusqu'alors ceux qui se destinaient au collège ou au lycée quittaient l'école, les autres continuant une scolarité «primaire-supérieure» avant d'entrer en apprentissage.

Des «Mittelpunktschulent» (écoles centrales) auront à leur programme une langue étrangère (anglais ou français), des mathématiques, des sciences, des travaux manuels éducatifs. Tous les enfants y resteront deux ans avant d'être orientés par des conseils scolaires (psychologues, parents, enseignants en feront partie) vers un établissement secondaire ou une école primaire supérieure (Hauptschule). Si l'enfant est dirigé vers ce dernier établissement, il bénéficie d'un enseignement pré-professionnel de trois ans avec un renforcement des heures d'atelier et un stage de quatre à six semaines dans une entreprise. Il peut alors choisir son métier en connaissance de cause. Depuis quatre ans des instituteurs et des institutrices sont formés pour initier correctement les élèves aux travaux sur bois, sur métal, à l'électrotechnique, aux travaux professionnels féminins. De plus ils ont bénéficié d'une formation scientifique économique et sociale (y compris la connaissance des professions) et ont eux-mêmes travaillé pendant quatre semaines au moins dans une entreprise.

Telle est l'orientation actuelle de notre enseignement. A signaler que l'imprimerie scolaire fait des progrès à l'école élémentaire, spécialement dans le but d'éliminer la dyslexie.

Dr. Hans JORG  
professeur à la Pädagogische  
Hochschule de Saarbrücken

### Actualités F.I.M.E.M.

L'association des amis du Docteur Janusz KORCZAK (27, rue Polonceau, 75018 Paris) organisait en juin dernier, à la Maison des Universitaires Juifs à Paris, une exposition et une conférence pour faire connaître en France l'œuvre scientifique et littéraire du grand médecin et pédagogue polonais mort à Treblinka en août 1942 avec les deux cents enfants juifs et le personnel de l'orphelinat qu'il dirigeait à Varsovie depuis 1911.

Des trois exposés remarquables que nous avons entendus, nous retiendrons quelques idées de la pratique pédagogique de Janusz Korczak :

- L'atmosphère de liberté, d'ordre et de discipline spontanée qui s'offrait aux visiteurs de son internat ;
- Pas de hiérarchie entre les travaux physiques et les travaux intellectuels, les deux étant nécessaires au fonctionnement d'une communauté ;
- Les équipes qui prenaient en charge une part du travail chacune ;
- Le journal hebdomadaire ;
- La participation de tous à l'élaboration des règlements de la maison ;
- Le «tribunal d'amis» pour régler les conflits.

Un film a été tourné en Allemagne par Alexandre Ford, *L'Homme qui a vaincu la mort* avec la collaboration israélienne (les enfants sont des orphelins israéliens). Ce film a obtenu le premier prix au Festival de Locarno en 1974.

La prochaine R.I.D.E.F. en Pologne, pendant l'été 1976, nous permettra sans doute de mieux connaître l'œuvre du Docteur Korczak (1878-1942).

Louise et Jean MARIN

La première partie du livre *Silhouettes du siècle* (Aline Edestin, Editions Polyglottes, Paris 1972) relate la vie et l'œuvre du pédagogue polonais.

### Compte rendu du travail de l'atelier Préparation de la R.I.D.E.F. 1976 en Pologne

Disposition et répartition des tâches et des responsabilités établies en commun, après dix réunions de travail par :

- Les représentantes de la Pologne : Halina Semenowicz et Maria Marek Ruka ;
- Des représentants de la F.I.M.E.M. : René Linares, Louise et Jean Marin à Tlemcen le 28-7-75.

**1. Publicité :** On a établi le texte du dépliant contenant les informations sur le nombre et les thèmes des ateliers, les conditions matérielles et financières de la R.I.D.E.F. en Pologne du 2 août 1976 au 16 août 1976.

Le comité polonais enverra à Cannes, avant le 30 septembre une photo du monument de Chopin pour la couverture, une maquette du papier à lettres, une maquette du macaron avec la sirène, emblème de Varsovie, un document officiel permettant aux responsables de la F.I.M.E.M. de commencer les démarches pour les visas à obligation de change réduite pour les participants et un document officiel semblable pour le voyage prévu de Jean et Louise Marin en Pologne en février 1976.

L'impression et la diffusion de ce dépliant accompagné d'une fiche de renseignements seront faites par la F.I.M.E.M. pour les pays occidentaux et par le Comité Polonais pour la Pologne et les pays de l'Est.

**2. Participants :** Leur nombre a été établi comme suit :

- 50 personnes adultes de Pologne populaire et des autres pays socialistes de l'Est ;
- 100 personnes adultes de France et des autres pays membres de la F.I.M.E.M..

Pour les enfants des rideaux, on organisera :

- De 5 à 12 ans, une colonie de vacances avec une personne bilingue ;
- Au dessous de 5 ans, une garderie avec une éducatrice polonaise secondée par les parents de ces enfants à tour de rôle.

**Les campeurs** auront un emplacement pour installer leurs tentes ou caravanes, mais ils seront obligés de prendre les repas comme tous les participants de la R.I.D.E.F.

**3. L'implantation** de la R.I.D.E.F. qu'on prévoit dans la banlieue de Varsovie, au bord de l'eau, sur un terrain boisé, sera communiquée avant le 30 septembre.

**4. Un numéro spécial du Lien (dossier R.I.D.E.F.)** sera édité par la F.I.M.E.M. au mois de février 1976. Le Comité Polonais enverra le texte de ce dossier, traduit en langue française, avant le 30 décembre 1975.

**5. Le nombre de participants à la R.I.D.E.F.** étant limité, on a établi des critères d'admission après les inscriptions préalables :

- Participation aux activités d'un groupe de pédagogie Freinet ;
- Participation active à un atelier de la R.I.D.E.F. 76 ;
- Connaissance d'une langue en plus du français (polonais, russe, espéranto).

**6. Le prix de la pension complète** (du lundi 2 août à 14 h au lundi 16 août après le petit déjeuner) avec logement en dortoirs pour hommes, femmes ou mixtes pour les

familles :

- Adultes et adolescents : 450 FF.
- Enfants de 5 à 12 ans : 300 FF.
- Enfants au dessous de 5 ans : 225 FF.

Les tarifs sont les mêmes pour les campeurs.

Les modalités de transfert d'argent seront indiquées par le Comité Polonais :

- 225 FF par personne avant le 30 avril 1976 ;
- Le solde, soit avant le 30 juillet 1976, soit à l'arrivée.

**7. Gestion :** Les fiches de renseignements seront transmises au Comité Polonais au plus tard le 1er mai pour permettre aux organisateurs de prévoir une utilisation optimale des lieux d'hébergement et de la colonie. Les inscriptions pour les pays occidentaux et la trésorerie pré-ridefoise seront assurées par la F.I.M.E.M. La trésorerie et la gestion de la R.I.D.E.F. pendant sa durée seront assurées par les organisateurs polonais.

**8. Ateliers :** L'aménagement et le matériel des ateliers seront assurés par les organisateurs polonais.

Les ateliers seront animés par deux animateurs :

- Un polonais parlant français ou espéranto ;

- Un animateur d'un autre pays parlant polonais ou espéranto.

Ils travailleront par correspondance sur le contenu et la forme des ateliers avant la R.I.D.E.F.

En vue d'une meilleure communication, les représentants de la F.I.M.E.M. ainsi que les organisateurs polonais feront appel à des camarades espérantistes pour organiser des cours d'espéranto pour les participants de la R.I.D.E.F.

**9. Expositions :**

- Développement du système d'éducation en Pologne populaire (préparée par le Comité de la R.I.D.E.F. en Pologne).

- Une classe de type Freinet (préparée par les représentants de la F.I.M.E.M. avec le matériel C.E.L.).

- Art enfantin (dessins, peintures, poèmes, céramiques et autres travaux d'enfants). Ces documents seront envoyés avant le 1er juin 1976 à l'adresse indiquée par le Comité Polonais. Les étiquettes normalisées avec le nom, l'âge et le pays de l'enfant seront collées à chaque œuvre au moyen de scotch.

- Manuels scolaires (langue maternelle et mathématique). Elle sera organisée sur place avec le matériel que les participants apporteront.

**10. Assurance et santé :** Le Comité Polonais prend en charge les assurances habituelles en cas d'accident et la santé des ridefois. On organisera une infirmerie avec un médecin en permanence.

**11. Courrier :**

Tout le courrier pour la Pologne sera adressé à :

Maria RUKA  
INSTYTUT KSZTALCENIA NAUCZYCIELI  
I BADAN OSWIATOWYCH  
WARSZAWA  
04-467 ul. Cyrulikow 35  
POLOGNE

Le courrier pour la F.I.M.E.M. sera adressé, d'une part à :

René LINARES  
F.I.M.E.M.  
B.P. 251, 06406 CANNES, FRANCE

D'autre part à :

Jean et Louise MARIN  
9, rue Adrien-Lejeune  
93170 BAGNOLET, FRANCE

## INFORMATIONS DIVERSES

### Les XIe Rencontres Internationales Film et Jeunesse présentent

A Cannes, du 26 décembre 75 au 4 janvier 76 :

● Dans la journée : initiation cinématographique, huit options :

- Réalisation 16 mm ;
- Réalisation super 8 ;
- Montage image et son ;
- Prise de son, enregistrement, mixage ;
- Réalisation vidéo ;
- Atelier d'interprétation ;
- Réalisation de diaporamas ;
- Cinéma d'animation.

● En soirée :

- Rencontres avec les Ecoles Internationales de Cinéma ;
- Projection des films «diplômes» des élèves ;
- Conférences, débats (cinéastes, professeurs, professionnelles du cinéma).

● Ce stage sera proposé à l'agrément du Capase (U.V. «expression non écrite»).

Si vous êtes intéressé par ce programme et si vous désirez participer à ce stage, écrivez à HAVAS VOYAGE, département congrès, 5, rue Maréchal-Foch, 06404 Cannes.

Prix du stage : 270 F. Sur demande, billet de réduction S.N.C.F. : 20 %. Votre hébergement en sus.

### Stage initiation à l'audio-visuel Cannes, du 26-12-75 au 4-1-76

● Horaire des journées :

- De 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h :

Initiation aux techniques prévues au programme pédagogique (tournage de film, montage, direction d'acteurs, atelier son, atelier audio-visuel, etc.).

● De 17 h à 19 h :

Les stagiaires seront regroupés avec les instructeurs pour des débats sur des thèmes techniques tels que : l'acteur, le magnétoscope et son avenir, les truquages, etc.

● Au cours des soirées :

Seront organisées des projections-débats avec des films diplômés en provenance d'écoles internationales et des conférences-débats sur des thèmes comme la télévision par câble, les carrières de l'audio-visuel, l'audio-visuel un outil pour l'enseignement.

Pour tous renseignements complémentaires, écrire au SECRETARIAT GENERAL DES R.I.F.J., B.P. 796, 38017 Grenoble cedex.

● Rappel : Pour les inscriptions, écrire à HAVAS VOYAGE, département congrès, 5, rue Maréchal-Foch, 06404 Cannes.

Prix du stage : 270 F. Frais d'hébergement et de voyage en sus (20 % réduction S.N.C.F.).

### A propos de photos

● Un certain nombre d'auteurs d'articles ou de lecteurs de L'Éducateur nous ont adressé

des photos au cours de l'année scolaire écoulée. Nous les en remercions. **Sur leur demande** nous leur retournerons les photos ou négatifs après usage. Sinon nous serons heureux de les garder pour le fichier dans lequel nous puissions les illustrations dont nous avons besoin.

● Ce fichier s'est constitué peu à peu avec les photos de nos camarades. Une grande partie d'entre elles ont déjà été utilisées dans des numéros des années passées et beaucoup ont «vieilli» : à l'habillement, à certains détails de la classe, on devine qu'il ne s'agit plus d'enfants ou d'adolescents de 1975 et 1976. C'est pourquoi nous acceptons volontiers tous envois de photos **actuelles** prises dans les classes ou, plus généralement, des situations d'aujourd'hui. Même si nous ne les utilisons pas immédiatement, il nous est précieux d'avoir un fichier dans lequel nous avons des documents répondant à un besoin imprévu.

● C'est par erreur que nous avons attribué les photos du reportage de notre n° 19-20 (juin 75) à Marc Prival : elles sont en fait de Guy Malhot. Nous prions ces camarades de bien vouloir nous en excuser.

M. P.

### Raymonde MAILLET

Qui fut pendant une vingtaine d'années l'un des piliers du groupe départemental d'Indre-et-Loire, s'est éteinte le 20 août, à l'âge de soixante-trois ans, après une longue et pénible maladie.

Adhérente de l'Ecole Moderne depuis sa réapparition au lendemain de la guerre, fidèle des congrès, elle avait participé à de nombreux stages, celui de Flohimont 1948 entre autres, chez Roger Lallemand. En relation avec des espérantistes lointains, elle voyageait beaucoup à l'étranger d'où elle rapportait des informations pédagogiques et parfois de nouveaux outils.

Déjà gravement touchée au moment du congrès de Tours 1967, elle avait cependant tenu à y assumer sa part de travail. Si, depuis, la maladie l'avait tenue éloignée, elle n'en restait pas moins attachée au mouvement, en suivant l'évolution et continuait de le faire connaître autour d'elle, mettant souvent des jeunes de milieux divers ou des parents d'enfants en difficulté en relation avec des camarades en activité.

Tous ses nombreux correspondants, en France et à l'étranger, tous ceux qui l'ont connue dans les congrès et les stages conserveront d'elle le souvenir d'une camarade calme, mesurée, ouverte à tous et à tous les problèmes.



*Si vous êtes abonnés  
aux publications de l'Ecole Moderne*

# VOUS ALLEZ RECEVOIR



## SILENCE! ON TOURNE!

Dans un village, une équipe de télévision est venue tourner une dramatique. Les enfants de l'école ont assisté au tournage et interviewé acteurs et réalisateurs. Ils se sont ainsi familiarisés avec les techniques de tournage et ont compris le rôle de chacun des membres de l'équipe.

**811**

1<sup>er</sup> octobre 75

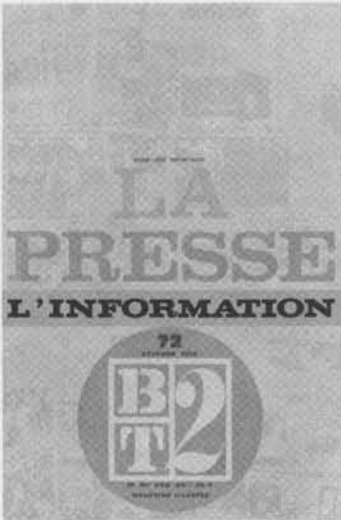
## PAPA EST MÉDECIN

Et ce papa est venu dans la classe expliquer comment il exerce son métier. Il familiarise les enfants avec son vocabulaire (un lexique fait suite à la brochure) ; il leur fait sentir ses responsabilités et ses joies.

Dans la partie magazine, des élèves discutent sur la maladie, le droit à la vérité, l'hygiène.

**117**

5 octobre 75



## LA PRESSE - L'INFORMATION

La B.T. n° 802 avait montré comment se fabrique un journal. Ce reportage développe certains points qui n'avaient été qu'abordés : comment naît l'information (les agences de presse). Sommes-nous bien informés (la presse et les pouvoirs politiques) ? La presse et l'argent (le budget d'un journal, la publicité, les messageries). Chaque chapitre est suivi d'une fiche de travail qui permet réflexion et approfondissement.

**72**

octobre 75

## LE CINÉMA D'ANIMATION

Des élèves de C.M.1 ont tourné en super 8 une douzaine de films d'animation. Ils relatent avec précision leur expérience (découpage, animation, cadrage, tournage, montage), démontrant ainsi que dans toute classe, la caméra peut devenir outil d'une technique d'animation.

**387**

1<sup>er</sup> octobre 75



## MOUTONS et BERGERS des ALPES et des CAUSSES

Dans les Hautes-Alpes : naissance des agneaux ; les moutons en hiver et en été ; les chèvres ; un bon berger.

La transhumance moderne en Savoie. La brebis laitière des Causses ; le fromage de Roquefort.

**864**

## HISTOIRE DES BERGERS

L'équipement, la journée du berger ; les vipères ; moments difficiles ; la transhumance du passé ; la civilisation des bergers.

**18**



Ce numéro est consacré à « la question du beau » :

- Le beau vu par les enfants (enquête menée par Paul Le Bohec auprès de 300 enfants).
- Le parti-pris des maîtres.

Dans les pages techniques : « la sérigraphie (des photos dans le journal scolaire) ».

En supplément, une *Gerbe adolescents* : « Ça n'arrive qu'aux autres ! », pièce en un acte du C.E.T. Jean-Bart à Grenoble.

**78**

septembre-octobre 75

## UN MAITRE, DES ENFANTS... PLUS TARD

**N° 11**

