DES LIVRES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

G.P. Dauphine

Agathe au Bois Dormant - Mauffret

Avec la collaboration de :

Lucien BUISSON, Daniel ROBERT, Michèle MARCHE, Michèle CATHEBRAS, Marie-Claude LORENZINO et Claude CHARBONNIER.

En avant Clémentine G.P. Dauphine

L. Aujal - Mauries

- Conte O. Vanina

Maternelles et C.P. :

Alain GREE et Louis CAMPS
FARFELUCHES

Ed. Casterman, coll. «Cadet Rama».

Il y a plusieurs livres dans la même collection : *Farfeluches à la maison*, *Farfeluches au zoo*, *Farfeluches au cirque*, etc. Ce sont des encyclopédies pour enfants.

Les dessins sont petits, stéréotypés. Les images sont confuses, fouillis. On a voulu tout mettre, d'où trop de choses sur une même page. On dirait souvent des catalogues ou des revues d'ameublement. Certains objets sont luxueux ou démodés ou inutiles. Sur les animaux par exemple, il existe des livres bien plus intéressants et plus beaux. Ce sont des livres qui bloquent l'imagination.

Huit garçons animent ces histoires, ils sont actifs, forts et seulement deux filles, l'une ménagère et l'autre sentimentale ! Sans commentaires.

Les dessins ne sont pas assez nets, les enfants confondent certaines choses (un enfant confond le tunnel et le pont par exemple). Il y a beaucoup d'objets qui ne font pas partie de la vie de tous les enfants. La maison est une maison bourgeoise avec hotte aspirante, cheminée, salle de bains ultra moderne où même le gant de crin n'est pas oublié, magnétophone, télévision, projecteur sont incorporés, etc.

Les enfants se servent d'une pièce entière de tissu pour peindre, installés sur la moquette. C'est irréaliste.

C'est le reflet de notre société de consommation. C'est un livre excitant, plein de choses, et où tout le monde s'agite.

Les pages avec des paysages sont plus intéressantes.

Peut-être que certains enfants le voient comme un coffre aux trésors, accumulation d'objets, de cadeaux dont ils rêvent. Cela peut les séduire mais cela peut aussi être dangereux.

Ces encyclopédies auraient pu être utiles (puisque à côté de chaque objet le nom est écrit) si elles avaient pu servir de dictionnaire pour les C.P. Mais pour cela il faudrait beaucoup moins de dessins et n'employer qu'un vocabulaire plus fondamental. Il aurait fallu mettre les articles aussi devant chaque mot et les écrire plus gros.

Les titres même : *Encyclopédie en 329 mots* par exemple nous paraît là pour séduire les parents. Ça fait sérieux, mais ça n'enrichit guère la personnalité.

Les 99 Dragons - B. Rose
B. Sleight

C.E.2-C.M. :

Jacqueline CERVEN
BENOÎT, L'ARBRE ET LA LUNE

Collection Rouge et Or Dauphine (6 F).

Benoît est un jeune garçon de huit ans qui passe ses vacances chez son arrière-grand-père dans le Morvan. Celui-ci lui offre pour son anniversaire un album sur lequel Benoît collera les photos des membres de sa famille pour établir son arbre généalogique.

La recherche de ces photos donne à Benoît et à ses deux amis l'occasion d'explorer les alentours et le passé.

Ce livre de 190 pages (format 12 x 18) a été très accessible aux enfants de mon C.E.2. Chaque chapitre nous a donné l'occasion d'une petite recherche en histoire, ou d'un rappel de ce que nous avions recherché ensemble depuis le début de l'année.

Voici quelques exemples de ces pistes :

- L'eau du puits et l'eau sur l'évier, p. 16-17.
- Les veillées autrefois avant la télévision, p. 27.
- Le transport du bois par flottage avant les chemins de fer et les camions, p. 46.
- La vieille bicyclette (p. 59) et comment oncle Paul l'avait gagnée par son travail à onze-douze ans.
- La lessive autrefois (p. 75). Ce chapitre nous a en particulier fourni l'occasion d'écouter une bande magnétique que j'avais enregistrée auprès de ma mère et de relire la B.T.J. n° 95. Chacun a demandé chez lui depuis quand on avait une machine à laver.
- Un manège de chevaux de bois autrefois (p. 91).
- Le cerclage des roues de charrette (p. 110). L'occasion a été

bonne pour se rendre compte que les roues qui ornent maintenant des portails ont roulé, elles aussi. On a pu aussi faire le lien avec ce qu'ils ont l'habitude de voir dans les westerns avec leurs attelages de chariots.

- L'épicière ambulante (p. 125). Il avait déjà été question du colporteur (p. 33).

- Les moissons avant la lieuse et la moissonneuse-batteuse (p. 165).

Ces éléments de l'histoire récente sont reliés au futur par le fait que Benoît affirme qu'il veut être cosmonaute. C'est ce qui explique la présence de la Lune dans le titre.

Donc beaucoup de pistes intéressantes à suivre pour une petite enquête dans la famille ou pour vivifier la documentation : B.T.J. (n° 16, 68, 75, 95, 106), les bandes magnétiques ou les enquêtes faites les années précédentes, les B.T. Son n° 843 *Les chemins de fer 1900-1914*. (Rassurez-vous je n'ai pas tout utilisé).

Ce livre est très intéressant aussi pour cette approche de l'histoire qu'il permet. L'enfant se rend compte qu'il s'est passé beaucoup de choses pendant les cent dernières années, que les techniques dont il bénéficie aujourd'hui n'ont pas toujours existé et qu'elles n'ont pas existé toutes à la fois.

Autres pistes abordées dans un C.E.-C.M. :

- Arbre généalogique de chaque enfant (jusqu'aux arrière-grands-parents ou jusque aux grands-parents suivant les élèves).

- Recherche des photos et de tous les documents et renseignements possibles sur chaque génération.

- Mise en commun ; plusieurs pistes par groupes :

* La mode vestimentaire ;

* La maison : construction et matériaux, intérieur des pièces, mobilier, éclairage, eau, mode de chauffage ;

* L'agriculture et l'élevage : cultures, matériel ;

* Les moyens de transport locaux ;

* L'école ;

* Veillées et fêtes : distractions.

A travers chaque piste, étude des variations dans le temps pour en arriver à la situation présente.

Quatrième et au-delà :

William CAMUS

«OPERATION CLIK-CLAK»

Editions G.P., collection «Grand Angle» (14,80 F).

En 2020, les Etats-Unis ont été reconquis par les Peaux-Rouges (dont le chef, Présence-Universelle, travaille au Tepee-Blanc ; on voit déjà le ton de l'ouvrage !) qui se sont spécialisés dans l'agriculture biologique et l'élevage et sont devenus les fournisseurs attirés d'une Europe sur-industrialisée mais aussi sur-polluée : «*Nous n'avons plus un poisson dans nos rivières, nous respirons un air vicié et notre sol est si complètement brûlé par l'abus des engrais chimiques, des germicides, des insecticides, des pesticides qu'aucune plante n'y pousse plus...*» Tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes... Pourtant de nombreux indices ne cessent d'intriguer : pourquoi l'élevage des chevaux est-il intensifié à ce point ? Pourquoi tout le Tepee-Blanc est-il à l'écoute des radios arabes ? Comment interpréter cette réduction de vingt pour cent des exportations agricoles des Etats-Unis ?... Il y a un péril grave puisque les Européens confient au spécialiste français du contre-espionnage Mimile Dubois un mutilé qui «*cachait dans sa jambe artificielle tout un arsenal offensif et défensif*» (perceuse miniature, explosifs, chalumeau) le soin de tirer au clair l'affaire...

Je n'en dirais pas plus, vous laissant le soin de découvrir la clé de l'énigme...

Il faut cependant mettre l'accent sur les qualités d'humour, de satire, de sarcasme de ce livre au ton acide... Mêlant science-fiction et satire sociale, bousculant allègrement quelques-unes des idées reçues de notre monde dans un style qui rappelle parfois celui de *Charlie-hebdo* (en moins corrosif), il devrait plaire aux adolescents (à partir de la troisième peut-être à cause des nombreux «clins d'œil aux initiés»). En tout cas, il tranche dans la production habituelle des ouvrages pour les jeunes. A déconseiller surtout aux adultes «pisse-vinaigre». Quant aux autres, ils pourraient y trouver l'occasion de passer un bon moment.