

NOS EDITIONS POUR LA PROCHAINE ANNEE 76-77

C'est vrai qu'au moment de s'engager à signer le bulletin d'abonnement à un périodique scolaire, le souscripteur aime beaucoup savoir à quoi il s'expose et quels sont les titres des reportages et des éditions qui lui parviendront...

Quoi lire dans B.T.J. ?

La parution à 50 % de titres de reportages consacrés aux animaux est maintenant beaucoup plus réduite. Vous recevrez l'an prochain le 25 octobre, *La mante religieuse* (on en trouve encore à cette époque-là) et le 5 décembre, *Les baleines* (si vous en voyez...). Plus tard, sera présenté *Ambos, chien policier* et, en juin, *La pêche à pied*, pour commencer à aborder les animaux de mer et aussi les poissons.

La première parution est consacrée à *La moto* : des enfants tournent autour d'une Jawa toute rutilante... Au printemps, nous vous adresserons un nouveau recueil de poèmes : ce sera une *Promenade avec des poètes*...

Nous abordons dorénavant dans B.T.J. plus souvent les thèmes se rapportant au travail : à Noël, vous saurez comment *Papa est pâtissier* et auparavant, le 5 octobre, une fillette aura raconté comment on vit et *on travaille dans une petite ferme normande*. En avril sans doute, des enfants dont les parents sont propriétaires de manèges décrivent leur vie : *Papa est forain* ; enfin on découvrira aussi comment on réalise des *Maison préfabriquées*.

Géographie ? Histoire ? Ce n'est évidemment pas sous ces rubriques qu'habituellement on classe les reportages B.T.J. Pourtant c'est bien ainsi qu'on peut cataloguer *La vie dans le marais vendéen* et le témoignage *d'une femme durant la guerre 39-45* : le document quand il est pur et direct n'a, à vrai dire, pas de niveau.

Et les sciences alors ? Peut-être mais naturelles ! Trois numéros aborderont surtout les aspects de la nature, de sa défense de sa connaissance. En premier lieu, un reportage qui fait suite au numéro où l'on a décrit *La forêt brûle* : aussi maintenant c'est *Le reboisement* (paraissant le 15 novembre). Vers février paraîtra *L'arbre* et naturellement le 15 mars *Le printemps chez nous* : chez nous c'est en Normandie ! Avec ce premier travail, il sera possible en Alsace, en Savoie, sur la Côte d'Azur, dans le pays basque, en Auvergne de faire des comparaisons et de produire le même reportage.

Où B.T.J. devient à la fois plus éclectique et plus riche. Nous précisons encore davantage, dans la typographie du texte ce qui convient aux plus jeunes et aux plus âgés...

La partie magazine tentera de suivre des rubriques ou des enquêtes ou des thèmes : mais leur permanence dépendra de la participation et des réponses des lecteurs : du dialogue né entre les classes et B.T.J. !

Et quoi lire dans B.T. et S.B.T. ?

On continuera à recevoir avec B.T. toujours la même diversité, la même richesse avec en même temps la satisfaction au souci de trouver de l'utile et de «quoi travailler».

LA GEOGRAPHIE ? *Vivre en Allemagne entre Rhin et Weser, Le Pérou, Vivre au Québec, Enfants d'Andalousie*, et sans doute aussi se rattachant à cette série : *Le pont de Noirmoutiers*.

Et comme nous ne pourrions pas séparer B.T. de son supplément, notons en même temps que la parution du *Pont de Noirmoutiers* le 1er janvier, un supplément sur *Les forces et les leviers* puisque la technique particulière de construction de ce pont a posé de fameux problèmes de levage et de poussée.

L'HISTOIRE ? *L'alimentation durant la guerre 39-45* (se souvenir d'un titre B.T.J. se rapportant à la même période...), *La vie romaine d'après des mosaïques, Le Mont Cenis*, l'histoire du franchissement des Alpes.

Dans les suppléments en approche de reportages à paraître ultérieurement mais bientôt : une maquette de *Manoir du XVIe siècle*.

LES SCIENCES ? Les naturelles en premier. Finissant la série 75-76 avec les *Oiseaux du bord de mer*, nous reprenons celle de 76-77 avec *Les oiseaux de mer*, puis : *Les fougères*, avec notamment les directives pour leur reproduction et leur culture, venant à la suite de reportages déjà parus (*Serpents de France*), voici maintenant *Les serpents du monde* et aussi terminant le cycle de toutes les parutions sur les papillons : *Les chenilles*.

Puis les sciences physiques : poursuivant notre série consacrée à la matière et l'énergie paraîtra le 1er décembre une plongée vers *L'infiniment petit*. Puis le 15 avril, *Evaporation et dissolution*.

ET LA SERIE ART ? Nous continuons au même rythme : trois belles parutions, enrichies de davantage de quadrichromies : pour Noël *Flammes et lumières*, et comme la littérature est inséparable des arts plastiques ou picturaux : un supplément contenant des textes sur le même thème, *Flammes et lumières*, paraîtra conjointement. Un bel ensemble !

Vers Pâques nous offrirons soit *Dubuffet*, soit *Brueghel*. Enfin en juin : *L'Art mexicain*.

Reste la série des «divers» sujets, interdisciplinaires ou pluridisciplinaires, peu nombreux encore ? Mais, à vrai dire, l'interdisciplinarité réside davantage dans la façon de traiter le sujet que dans le titre : en février, *Les sapeurs-pompiers* (une B.T.J. suivra sur le même thème), plus tard, *L'hôpital psychiatrique*, aspect social sans doute d'un thème qui réapparaîtra dans B.T.2 (la folie, Freud, etc.), et enfin une série particulièrement importante comme il se doit pour ce qui vient à la fin : *La typographie* !

Précisons les autres titres des suppléments : *La ville, Vivre à Montmartre, Auvergne et Velay* (dans la série des dioramas) numéros s'étalant sur deux parutions et enfin, *L'anguille*.

Et B.T.2 ?

Nous avons évoqué, à l'instant, la relation entre B.T. et B.T.2. Nous pouvons la noter encore en ce qui concerne B.T.J. et B.T.2, puisque, à la même période — janvier —, avec la B.T.J. *Promenade avec les poètes*, paraîtra la B.T.2 *Invitation au voyage*, anthologie semblable à celles parues qui connaissent auprès des adolescents le plus grand des succès (numéros 29, 36, 44, 52, 64, etc.). Il y a aussi la continuité dans la collection :

— A la suite du reportage sur les centrales nucléaires (55), voici maintenant *L'énergie nucléaire face à la vie* (en novembre) ;
— A la suite du *Bouddhisme* (31), voici *Le Zen* (septembre) ;
— A la suite de *Blues et racisme* (68), voici *L'histoire du jazz* ;

— A la suite de *An english technical high school* (26), voici *An high school in California* ;

— A la suite d'un premier reportage sur *La fleur au fusil*, en voici un second qui pour le moment porte le même titre : *La fleur au fusil II* ;

— A la suite de la série *Utopistes et précurseurs du communisme* (54), *le marxisme* (69), *Le marxisme et l'U.R.S.S.* (79), voici *L'U.R.S.S. de 1917 à 1927* ;

— Et on peut dire aussi à la suite de quelques titres comme *L'anarchisme* (18) ou *Bertold Brecht* (32) ou *H.D. Thoreau* (70) et *Marcuse* (73), paraîtront *Wilhelm Reich* et en décembre... *Jésus* ;

— Enfin, le dernier titre de la série sera : *Le Japon de l'Empereur Meiji (1870) à Pearl Harbor*.

La série 76-77 de B.T.2 s'inscrit donc dans une continuité que consacrera sans doute la même permanente fidélité des lecteurs.

Nous l'avons déjà annoncé : la revue, en devenant trimestrielle, passe en même temps de 32 à 48 pages. Ce qui n'est pas un mince avantage !

De plus, au lieu de suppléments divers, disparates, qui restaient de ce fait souvent inconnus des abonnés eux-mêmes, la revue ne paraîtra qu'avec un supplément sonore et musical sous la forme de deux disques 33 tours, 17 cm servis aux abonnés ayant souscrit au supplément avec les numéros de février et de mai (n° 83 et 84). Le premier disque sera consacré à *L'humour* et le second plus spécialement aux *Rythmes*.

(Suite page 38.)