

FACE A LA LECTURE

Maurice ROCHARD
Thézan-les-Béziers
34 Murviel

Que lire ? Quand on vous a persuadé que vous ne saviez pas lire... que vous n'y compreniez rien... que (...allons ! un effort, mon petit, comprends-moi à demi-mots !)... la CULTURE, c'est pas pour vous ! *Si tu ne sais pas lire tu iras en transition... tu FINIRAS en transition ! FINIR*, quand on a douze ans et toute une vie devant soi !

Mais LIRE qu'est-ce que c'est ? Lire impeccablement (à haute voix !) telle page de... (de grâce, ne me demandez pas les noms de ceux qui sont sensés — par qui ? — nous donner cette fameuse culture) ? Répondre à des questions de *compréhension* sur le texte ? Citer de mémoire tel ou tel passage ? Si c'est cela LIRE ; alors, combien sommes-nous à SAVOIR lire ? Mesurez-vous le fossé qui nous sépare de ceux qui savent ?

Eh bien, moi qui les reçois, ces laissés-pour-compte à la lumière de leurs lectures (car, ils lisent, ne vous en déplaît) je peux dire que ce n'est pas ça, LIRE. Et je le dis aussi par goût de la lecture, car je lis beaucoup, de tout ! LIRE, c'est établir une relation ! Et oui, encore une ! Entre l'auteur et moi. Relation momentanée car je peux la rompre à la fin de ma lecture (ou avant) ou m'y complaire ! Et puis c'est tout !

Et ta lecture en transition ? J'y viens justement. Avec qui donc croyez-vous, les enfants établissent-ils les meilleures relations, si ce n'est avec les gens de leur monde, celui de l'enfance, de leur monde à eux, pas tel que le voient les adultes, mais tel qu'ils le voient eux ? Alors, c'est simple la lecture pour les enfants : ils lisent ce qu'ont écrit d'autres enfants. Simpliste ? Non, c'est la VIE !

Et c'est pour cela que mes élèves dédaignent tous les spécimens de lecture, que j'ai pu mettre à leur libre disposition. Par contre, ils se disputent les journaux scolaires (quand ils sont beaux !) et surtout, surtout les *Gerbes*. Oui, les *Gerbes ados*, écrites par des camarades plus âgés certes, mais si près d'eux, de leurs préoccupations. Et j'ai été dans l'obligation de retirer de la circulation : L'ENFANT POETE ; l'unique spécimen que je possède, malgré tout le soin dont ils peuvent faire preuve, n'a pas résisté à l'usage.

Car ils adorent les poèmes, même ceux qui n'en écrivent pas. Ils les lisent. Il les relisent à la classe, et encore : *Déjà lu ! Et alors ? Si ça lui plaît !* Car ça plaît. Et tellement, que bien souvent, après la lecture on ne discute pas : on écoute... et ça suffit.

Et puis quand on a bien lu, il arrive comme ce samedi-là, qu'un groupe d'élèves chargé de mettre de l'ordre dans l'armoire aux livres, s'empare des albums *Art Enfantin*, découvre les poèmes et invente un jeu : chacun, à tour de rôle, lit une ligne de poème (variante orale du *cadavre exquis*) et ça donne de bonnes crises de fou-rire et des silences étonnés et ravis devant certaines *juxtapositions*. Et puis, on découvre (on redécouvre) que les adultes aussi font des poèmes ou des pages intéressantes ; mais après, bien après.

Un jour, on lira un texte pour dire qu'on n'est pas d'accord ; *M'sieur, vous avez vu celui-là, ce qu'il raconte ?* Mais ça fait tellement de bien, en transition, de trouver quelqu'un en qui on se re-connaît... un peu. Quand le goût de lire est ainsi revenu, on ne s'attaque plus n'importe comment à n'importe quelle lecture ; on veut

savoir ce que cela veut dire, on cherche à comprendre et mes élèves utilisent déjà mieux par exemple, les documents.

Dirai-je aussi l'immense succès des *Enfantines* au C.P. ?

Alors je lance un appel : il nous faut d'autres *Gerbes*, d'autres ouvrages de... littérature enfantine pour tous niveaux. On doit pouvoir trouver dans nos journaux scolaires, de quoi éditer des *Gerbes* par niveaux, et par thèmes comme les *Gerbes Ados*. Et pourquoi pas des romans scolaires ? Les anciennes « *Enfantines* » dont la collection a disparu, seraient les bienvenues en contrepartie de tout ce dont on inonde les jeunes.

Et en attendant, je recommande à tous ceux qui s'occupent d'enfants de 12 à 16 ans, de leur offrir les *Gerbes Ados*. J'attends leurs réactions avec confiance.

GERBE DE TEXTES LIBRES n°0

Nous avons beaucoup aimé les poèmes, les textes libres, les dessins et surtout les dessins faits au stylo. Moi et mes camarades qui vont vous écrire on voudrait que vous continuiez à faire des gerbes de ces textes libres, de dessins au stylo, de poèmes et aussi de la manière dont vous l'avez présentée. Nous aimerions en recevoir chaque mois.

PARRAGA Antoine

5^e M^e
C.E.P. Jean Perrin.
Béziers.