

A propos de texte libre

Monique GODFROI
Ecole de Villedomer
37110 Château Renault

Le texte libre écrit est-il nécessaire ? Pourquoi ? L'enfant qui n'écrit pas est-il vraiment un problème ? N'est-il pas plus naturel de parler que d'écrire ? L'enfant, dans nos classes, ne se sent-il pas obligé d'écrire ? Nous adultes, faisons-nous des textes libres ?

Voici les questions qui se sont posées à propos du texte libre au cours d'une réunion départementale, et j'en passe...

Denise, «horrifiée», s'est écriée : «*Et la libération de l'enfant ? Qu'en faites-vous ?*»

Voulant en avoir «le cœur net», je propose, le lendemain, un questionnaire sur le texte libre à mes gamins.

Tous mes élèves étaient l'an dernier dans une classe Freinet. Nelle et Isabelle ont toujours été dans des classes Freinet depuis la maternelle.

1. Pourquoi écrivez-vous des textes libres ?

Beaucoup répondent : parce que j'ai des idées, pour me distraire, m'amuser, parce que ça me plaît.

Eric. — Pour le lire à la classe.

Suzanne. — Parce que j'en ai envie.

Corinne. — J'aime dire ce que je sens en moi.

Jean-Pierre. — Pour m'amuser, pour faire plaisir à la maîtresse, à mes camarades.

Nelle dit tout ce qu'il y a précédemment, plus ceci : «Quelquefois, c'est une force qui m'oblige à écrire. D'autres fois, c'est pour me soulager. Si on me privait de textes libres, je serais malheureuse.»

Mireille. — Pour faire plaisir à mes parents qui veulent que j'aie un texte dans le journal. Mais moi, j'aime mieux dessiner.

Martine et Véronique. — J'écris des poésies pour me soulager. J'en ai des secrètes.

Isabelle. — Il y a des fois, j'ai des idées dans la tête, j'ai besoin que quelqu'un les voie et dise ce qu'il en pense. Pour la poésie, c'est parfois un rêve triste et je veux le rendre joyeux.

2. Que préférez-vous écrire : poésie, texte vécu ou texte imaginé ? Pourquoi ?

La majorité préfère les textes imaginés et les poésies parce que :

— Les textes imaginaires, c'est amusant à écrire ;

— Les choses vécues, on les raconte à l'entretien ;

— Ce qu'on fait ne regarde personne (correspond bien à l'âge) ;

— On fait souvent la même chose, alors quoi raconter ?

On écrit des poésies :

Martine. — Quand j'ai un problème, un ennui, j'aime les poésies, car là je peux me soulager de tout ce qui m'ennuie, mais certaines je ne les dirai jamais.

Eric. — Les poésies sont pour m'exprimer comme je le désire.

3. Où et quand écrivez-vous vos textes ?

Plusieurs répondent : «En classe, car les autres nous donnent des idées ; car j'aime bien écrire un texte avec un autre.»

D'autres préfèrent les écrire chez eux car ils ont besoin de calme (ce sont surtout des filles qui écrivent des poésies).

Suzanne. — A l'école, je n'ai pas assez de temps pour écrire tous les textes que je veux écrire, alors j'en écris chez moi.

Annie. — Quand je ne sais pas quoi faire chez moi, il me vient des idées de textes.

Eric. — Je les écris où les idées me viennent, car j'ai peur de ne plus m'en souvenir.

Véronique. — J'écris beaucoup de poésies dans mon lit, avant de m'endormir.

4. Comment les idées vous viennent-elles ?

— Sans réfléchir, ça vient tout seul.

— En lisant une poésie, un texte, un livre.

— En entendant un autre texte libre.

— En voyant quelque chose : un oiseau, une fleur, la pluie, l'orage, l'automne, un dessin, etc.

— Par la télévision.

— Par quelque chose qu'on fait en classe.

— Par un ennui.

Isabelle écrit : «Les idées me viennent par la télé, en écoutant les autres ; par un mot ; par mon cœur ; par le bonheur ou le malheur des autres ou de moi-même ; par une image ; par chaque objet que je vois.»

Nelle : «Les idées me viennent par les dessins ; par les paroles ; par le paysage ; par la nuit ; par les poésies que je lis ; par les gestes. Mais j'ai des idées secrètes qui viennent de moi-même, du fond de mon cœur.»

5. Vous sentez-vous obligés d'écrire des textes ?

Tous ont répondu : «Je les écris quand je veux, quand j'ai une idée, parce que ça me plaît.»

Plusieurs écrivent : «Je suis obligée d'en écrire car une force me pousse, je ne peux pas faire autrement.»

6. Préférez-vous écrire seul ou à deux ?

Certains préfèrent à deux car ils ont plus d'idées. D'autres : «On ne peut pas écrire des poésies à deux, c'est difficile de s'entendre.»

7. Vous arrive-t-il d'écrire des textes et de ne pas les lire ? Pourquoi ?

Plusieurs écrivent :

— C'est secret (ça parle d'amour).

— Les autres se moqueraient de nous.

— Je ne les lis pas quand c'est pas bien.

8. Ecrivez-vous des textes pendant les vacances ?

Deux sur vingt-quatre ont écrit (ce sont des filles qui écrivent surtout des poésies).

Les autres : «On n'écrit pas parce qu'on n'y pense pas ; parce qu'on ne peut les lire à personne.»

9. Préfereriez-vous dire vos textes au lieu de les écrire ? Pourquoi ?

La plupart préfèrent écrire car : «On peut garder les textes écrits pour soi, ne les montrer à personne. On peut les garder et les relire après.»

Quelques C.M.1 aimeraient mieux raconter oralement sans écrire (difficultés pour écrire).

Isabelle écrit : «Quelquefois je préfère le dire, quand j'ai du chagrin par exemple, car je montre plus ma tristesse.»

Ce sont bien sûr des grands qui ont donné ces réponses (9 à 12 ans). Ils savent déjà analyser ce qu'ils font.

Les réponses varieraient bien sûr avec l'âge des enfants, les classes.