

# LISTE DES TRAVAUX PROPOSES PAR LES DEPARTEMENTS

(mise à jour au 15 janvier 1975)

L'équipe organisatrice du congrès communique ce recensement des propositions départementales : les travaux ont été regroupés sous sept grandes rubriques qui réalisent les « carrefours » où se rencontreront les camarades ayant travaillé sur des préoccupations d'un même ordre. Ces carrefours faciliteront les confrontations, échanges et projets ultérieurs.

Mais il est admis que les regroupements opérés dans cette liste n'impliqueront pas obligatoirement la dissociation des apports : un département qui préférera présenter l'ensemble de son travail rassemblé le pourra.

Evidemment d'autres carrefours pourront s'établir sur place.

La liste communiquée ne peut pas être considérée comme absolue : nous savons que pour diverses raisons, au dernier moment, certains travaux prévus ne pourront être présentés. Comme nous savons que d'autres travaux ne figurant pas dans cette liste seront apportés : ils pourront néanmoins prendre place au congrès.

## 1. ORGANISATION, VIE DE LA CLASSE

### ● Vie de la classe dans sa globalité :

- 05 Film présentant des moments de la vie d'une classe.
- 78 Roman-photo d'une classe Freinet.

### ● Organisation pédagogique de la classe :

- 85 Document audio-visuel sur l'organisation de la classe : prévision du travail, progression, bilan, dossiers ; mobilier et architecture scolaire. Comment par un tel document, faire connaître la classe aux parents.

### ● Enseignement technique :

- 29 La vie à l'atelier (exposition).

### ● Le mobilier scolaire et l'architecture :

- 25 Le mobilier scolaire.
- 58 Le groupe scolaire de Magny-Cours.
- 89 Enfant et architecture scolaire et péri-scolaire (présentation de documents, possibilité de rencontre avec des architectes ou des élèves de l'Ecole d'Architecture).

### ● Vers l'organisation d'une classe Freinet :

- 78 Mise au point d'une nouvelle brochure « Comment démarrer ».

### ● Maternelles :

- 03 Une collection de livres de vie de classes maternelles.
- 60 Moments privilégiés en maternelle.
- 83 Défense des maternelles : comment on peut travailler avec 15 élèves, avec 35 élèves.

## 2. TECHNIQUE(S) DE LA CLASSE, APPRENTISSAGES

### ● Les apprentissages (en général) :

- 13 Point sur le travail réalisé par l'équipe d'animation du bulletin « Les apprentissages ».
- 86 Apprentissages (travail non précisé à ce jour).

### ● La lecture (apprentissage) :

- 09 Apprentissage de la lecture : document audio-visuel.
- 28 Chantier pré-lecture. Vers la lecture ; liaison avec l'expression corporelle et rythmique (travail en liaison avec la région Val de Loire-Nord).
- 38 Critique de la méthode « Le sablier ».
- 44 La méthode naturelle de lecture (théorisation) : travail en liaison avec la région parisienne.
- 68 Ecriture-lecture : apprentissage.
- 78 — 91 - 93 - 94 Travail sur la lecture en commission régionale.

### ● La lecture (au-delà des problèmes de l'apprentissage) :

- 29 La bibliothèque à l'école et dans le quartier.
- 38 La lecture après son apprentissage.
- 44 La lecture dans sa globalité.

### ● Français :

- 37 La poésie (travail qui sera précisé ultérieurement).
- 84 Français : travail en liaison avec la commission nationale.
- 87 Tâtonnement sur la langue.
- 89 Poésie : publication d'une gerbe : poèmes d'enfants, documents pédagogiques, répertoire de poèmes d'adultes.
- 90 Le texte libre et son expression graphique (participation à l'exposition).

### ● Mathématiques :

- 13 Seuils d'acquisitions en logique mathématique (en maternelle et primaire).
- 17 Les maths « au jour le jour ». Répertoire d'« occasions de recherches mathématiques ».
- 28 Les histoires chiffrées sont-elles suffisantes, surtout au C.M.2 (travail en liaison avec la région Val de Loire-Nord).
- 37 Mathématiques : exploitation d'un cahier de roulement.
- 58 Utilisation des fiches de mathématiques élaborées lors du congrès régional de Marans à partir de re-

cherches des enfants ; la part du maître (en liaison avec la région Val de Loire-Nord).

79 Refonte des bandes de l'atelier de calcul en livrets.

#### ● Etude du milieu :

94 Un exemple de travail en étude du milieu : les vieux villages de Paris, Montmartre.

67 Echanges de minéraux, roches et fossiles : bilan de deux années d'échange, difficultés rencontrées, présentation d'échanges.

68 - 70 L'économie à l'école.

44 Approche de l'actualité et organisation de la recherche autonome : présentation de dossiers.

70 L'éveil : la chronologie (en liaison avec des camarades du Finistère).

#### ● Part du maître :

29 La part du maître en art enfantin : influence du regard du maître (en liaison avec la région ouest).

35 La part du maître en art enfantin (idem).

74 Thème général : la part du maître. Dans ce cadre, étude de cas précis.

### 3. OUTILS

#### ● Fichiers et livrets programmés :

68 Conquête de la troisième dimension chez l'enfant : élaboration d'un fichier.

39 Programmation en grammaire : élaboration de livrets programmés.

44 Fichier auto-correctif d'orthographe second degré : mise au point en vue d'une édition.

94 Des outils de travail : fichiers pour le second degré.

#### ● Livrets de lecture, albums d'enfants, fichiers de textes :

16 Livrets de lecture.

Fichier de lecture C.P. (éventuellement aussi C.E.1).

59 Livrets de lecture niveau C.E.1 Série de 10 livrets édités par le groupe.

79 La lecture au C.P. : élaboration de livrets de lecture.

89 Albums d'enfants et bibliothèque enfantine.

63 Expérimentation d'outils : livrets de lecture.

#### ● Autres outils pour la lecture et le français :

44 Dictionnaire pour les petits.

93 Dictionnaire illustré pour les petits.

79 Présentation d'un classeur de français. Bilan de son utilisation.

#### ● F.T.C.

17 Utilisation du F.T.C.

25 Le F.T.C.

35 F.T.C. : vie pratique.

37 Fiches pour le F.T.C.

57 Fiches de recherche historique.

79 Enfants au travail avec le F.T.C. Conception du fichier.

Elaboration et expérimentation de nouvelles fiches.

84 Le F.T.C. : organisation du chantier.

33 F.T.C. et expérimentation.

#### ● B.T. :

03 Naissance d'une B.T.

58 Projets B.T. en cours de mise au point.

79 Recensement de documents en vue de l'élaboration de B.T.

17 Comment nous utilisons la B.T. : maquette d'un dossier pédagogique.

19 Présentation des documents régionaux par le groupe corrézien et des réalisations obtenues en classe à partir de ces documents.

### 4. PRODUCTIONS DE L'ENFANT OU DE L'ADOLESCENT

#### ● Dans tous domaines :

40 Documents d'enfants en tous domaines.

#### ● Imprimerie, journal scolaire :

03 Le journal scolaire : panneaux d'exposition.

45 Rôle du journal scolaire et son contenu. Impression et illustration (notamment sérigraphie).

58 Le journal scolaire. Après la rencontre de Montigny-en-Morvan.

89 Participation à l'exposition et aux débats sur le journal scolaire.

94 Evolution des journaux scolaires.

12 Utilisation de la sérigraphie pour la décoration du journal. Reproduction de photos par sérigraphie.

02 - 08 Coordination du chantier imprimerie et de l'exposition.

#### ● Correspondance naturelle :

09 Valeur d'une correspondance naturelle auprès d'enfants malades.

29 La correspondance naturelle : expérience départementale.

76 Les circuits de correspondance naturelle : bilan des réussites et des échecs.

87 Correspondance naturelle : critique et utilisation de la gerbe.

#### ● Art enfantin et adolescent :

06 Evolution sur deux ans des dessins de 20 élèves en C.P. et C.E.1 (exposition).

18 Exposer de belles réalisations.

29 Participation aux travaux de la région ouest : graphismes, albums. Influence d'une personnalité sur une classe en art enfantin. Part du maître.

37 Les «déclics» en art enfantin : exposition départementale.

41 Participation à l'exposition régionale du Val de Loire-Nord.

47 Participation à l'exposition nationale.

85 Participation aux travaux de la région ouest : dossiers d'art enfantin avec progression.

89 La bande dessinée (exposition, débat).

Enfant et musée et art adulte.

Musée d'art enfantin (débat).

Organisation d'une exposition départementale.

93 - 94 Les enfants et l'art contemporain.

02 - 08 - 51 Organisation d'une exposition régionale.

#### ● Art enfantin : étude de graphismes :

(Tous ces travaux sont réalisés au niveau de la région ouest, chaque département s'étant plus spécialement chargé d'un point précis.)

22 Utilisation de blocs de griffonnage libre.

29 Etude de graphismes dans l'ordre chronologique (de 2 à 6 ans).

35 Etude de graphismes par thèmes ; griffonnages libres.

44 - 56 Griffonnages libres.

#### ● Bandes dessinée, roman-photo :

89 La bande dessinée (voir ci-dessus).

18 Communication d'expériences sur l'expression libre avec les techniques de la bande dessinée et du roman-photo.

58 Bandes dessinées et cinéma d'animation.

#### ● Poésie (voir aussi la rubrique «français») :

18 Poésie (document sonore ; participation à un débat).

37 Comment faire démarrer la poésie ? Comment la faire évoluer ? Que représente la poésie pour l'enfant ?

38 Comment la poésie naît dans nos classes.

45 Naissance de la poésie dans la classe. Gerbe.

58 Gerbe de poèmes.

89 Gerbe : poèmes d'enfants, documents pédagogiques, répertoire de poèmes d'adultes.

#### ● Jeu dramatique, expression corporelle :

10 et 89 : Expression corporelle et éducation corporelle.

13 Inventaire de ce qui a été fait en jeu dramatique aux niveaux enfants, adolescents, adultes ; des aspects de jeu.

- 14 Naissance, création, apports du jeu dramatique.
- 44 Jeu dramatique : communication d'expériences et de réalisations ; atelier de pratique.
- 60 Dans la cour de récréation : jeux de cour.
- 13 - 85 Psycho-motricité (maternelles).

#### ● **Musique :**

- 10 Création d'instruments de musique.
- 44 et 60 Déblocage par la musique.
- 63 Atelier de création d'instruments de musique.
- 67 Correspondance musicale.

#### ● **Films, dessins animés :**

- 37 Dans le cadre du chantier départemental Art enfantin, cinéma d'animation.
- 58 Cinéma d'animation.
- 67 Présentation d'un dessin animé.

### 5. VIE DU MOUVEMENT

#### ● **Relations au sein du groupe :**

- 38 Problèmes d'animation du groupe départemental.
- 40 Le livre de vie du groupe.
- 45 Faire renaître le groupe départemental.
- 63 Relations au sein du groupe départemental : les gens qui y ont participé puis ont quitté le groupe départemental.
- 71 Relations dans le groupe (synthèse d'un cahier de roulement).
- 86 Relations dans le groupe.

#### ● **Le second degré dans le mouvement :**

- 82 Le fonctionnement des délégations départementales second degré ; comment les D2D peuvent-elles travailler avec les D.D. en favorisant l'intégration du second degré avec le primaire.

#### ● **Stages :**

- 60 Les stages.
- 71 Stage de création adulte.
- 84 Stages régionaux et départementaux.

#### ● **Formation continue :**

- 71 Contacts avec les Ecoles Normales.

### 6. STRUCTURES DE RELATION

#### ● **Ouverture de l'école :**

- 73 Ouverture vers l'extérieur : rapports enseignants-parents, ouverture des classes Freinet sur les autres classes d'un établissement ; ouverture de la pédagogie Freinet sur le monde du travail.

#### ● **Structure de l'école ; décloisonnement :**

- 13 Structures de l'école, décloisonnement ; le quotidien, les relations avec les parents.
- 29 et 35 Equipes pédagogiques : le décloisonnement.

#### ● **Equipes et écoles Freinet :**

- 13 Participation à un éventuel débat sur ce sujet.
- 63 Etude de différents types d'équipes pédagogiques.

#### ● **Relations avec les parents :**

- 13 Structure de rencontre avec les parents.
- 13 Avenir scolaire des enfants ayant vécu un ou deux ans en pédagogie Freinet.
- 60 Les gardes-fous.

#### ● **Relations maître-élèves :**

- 14 Etude des relations maître-élèves.
- 28 Autogestion : prise du pouvoir institutionnel dans la classe.
- 58 - 70 Autogestion.

#### ● **Conditions de travail :**

- 66 Document de lutte et d'information pour l'amélioration des conditions de vie et de travail des enfants et des maîtres.
- 76 Elaboration d'un dossier sur les conditions de travail : témoignages et documents.
- 85 Défense des maternelles : comment on peut travailler avec 15 élèves ; avec 35 élèves.

#### ● **Enseignement spécial :**

- 35 Enseignement spécial : coordination d'une exposition.
- 93 Commission éducation spécialisée.

#### ● **Ouverture du mouvement :**

- 72 Information sur les « écoles parallèles » (voir article p. 37).

#### ● **Ouverture du congrès :**

- 40 Aménagement de la Côte Aquitaine.
- 33 Implantation d'une centrale nucléaire en Gironde. Problèmes économiques et humains du vignoble girondin.

### 7. ACTUALITES ET ACTUALITE DU MOUVEMENT

#### ● **Méthode naturelle :**

- 16 Le tâtonnement expérimental dans la formation professionnelle (en S.E.S.).
- 35 Les problèmes posés par la méthode naturelle dans nos classes ; analyse de la méthode naturelle ; questions diverses qui naissent de son application.
- 86 Méthode naturelle : besoins fondamentaux des enfants et expériences fondamentales.

#### ● **Nous situer :**

- 63 Pédagogie Freinet et société actuelle.
- 13 et 14 : Limites de l'expression libre.

#### ● **Questions de fond sur l'art enfantin :**

- 22 Le beau, l'anti-beau (région Ouest).
- 29 Influence d'une personnalité sur la classe en art enfantin.  
Part du maître en art enfantin : influence du regard du maître (région Ouest).
- 35 Le beau vu par l'enfant et par le maître (région Ouest).
- 60 - 93 - 94 Les enfants et l'art contemporain.
- 89 Enfant et art adulte.

#### ● **Créativité :**

- 13 Lien entre l'étude du milieu et la créativité, l'expression.

#### ● **Tâtonnement expérimental en sciences :**

- 50 Tâtonnement expérimental et formation de l'esprit scientifique d'après Bachelard.
- 71 Enregistrements d'enfants en train d'expérimenter.
- 85 Les sciences : l'enfant aime chercher. Tâtonnement de l'enfant dès son plus jeune âge.

#### ● **Connaissance de l'enfant :**

- 28 Fiches de comportement.
- 37 Recherche sur une « image » de l'enfant. Le langage de l'enfant.
- 50 Vers une pédagogie intégrale : étude parallèle de :  
— la démarche du maître,  
— l'évolution d'une élève,  
— l'utilisation des apports extérieurs à l'I.C.E.M.
- 60 Octave, ou l'échec par manque de références familiales.

#### ● **Jusqu'où irons-nous ?**

- 11 et 40 La maternelle jusqu'à l'infini.

#### ● **Expression, créativité adultes :**

- 35 Créativité adulte et créativité enfantine.  
Créativité adulte : influence sur la vie du groupe départemental.
- 38 Créativité adulte. Les camarades « créateurs » dans le congrès.  
Pour que le congrès soit un lieu de communication. Sollicitation à l'expression des congressistes.
- 67 Expression écrite adulte.
- 68 Expression adulte : réalisations en sculpture, expression graphique, écrite, corporelle, musique (brochure et exposition).
- 71 Stage « création adulte », été 74.
- 89 Expression adulte : gerbe, exposition.
- 94 Poèmes d'adultes.