

Proposition pour un chantier de travail

Brevets et chefs-d'œuvre

Jean PETITCOLAS

Dans le cadre

- des 10 %,
- du travail indépendant,
- de l'initiation au monde moderne,
- de la pédagogie de soutien,
- des options,
- des équipes éducatives...

Une technique à aménager et à promouvoir : les BREVETS et CHEFS-D'ŒUVRE.

L'enseignement secondaire est en crise, dit-on de tous côtés. Les structures, les contenus, les finalités, les méthodes sont contestés. De nouvelles formules sont actuellement préconisées, officieusement (cf. le Rapport des Sages) ou officiellement (les 10 %, le travail indépendant, l'initiation au monde moderne...). Ces mesures susciteront-elles la généralisation de comportements novateurs ? On peut en douter lorsqu'on sait ce qu'il est advenu d'initiatives antérieures : les travaux scientifiques expérimentaux, par exemple.

Nous ne désespérons pas cependant de transformer peu à peu nos C.E.S. en véritables chantiers de travail et d'éducation, accueillants à la masse des enfants scolarisés : nous disposons désormais d'une technique d'organisation du 1er cycle qui permet de répartir avec souplesse les élèves en « groupes mobiles de niveau » ou mieux, en « groupes de pédagogie personnalisée » (1). Quatre années d'expériences ont démontré que ces structures nouvelles constituent une stratégie de modernisation pédagogique.

Il nous faut néanmoins aller plus loin et fournir aux enseignants l'assistance technologique qui leur est nécessaire pour substituer l'Education du Travail à l'usage des manuels et des leçons traditionnels, en particulier dans les groupes d'élèves en difficulté et improprement qualifiés de « faibles » : nous nous proposons, dans ce but, de réaliser des fiches-guides de BREVETS et CHEFS-D'ŒUVRE, adaptés aux conditions de travail des classes du 1er cycle et à leur finalité actuelle.

Dans cet esprit, les objectifs prioritaires de nos fiches-guides seront les suivants :

Permettre à l'élève de choisir ses activités conformément à ses goûts et aptitudes du moment.

Présenter le programme choisi comme un contrat à réaliser dans un laps de temps déterminé et placer ainsi l'élève dans une position à la fois de liberté et d'engagement, en un mot de RESPONSABILITE.

Multiplier les types d'activités proposées afin de permettre à tous les élèves de réussir dans les domaines qui correspondent à leurs formes d'intelligence.

Satisfaire à la nécessité de faire acquérir, dans tous les domaines abordés, un minimum de connaissances, de cultiver conjointement les savoir-faire et d'éduquer les comportements sociaux : c'est pourquoi nous associerons toujours le travail individuel et le travail de groupe.

Rechercher de nouveaux critères d'examen et de sanctions. Alors que nos épreuves trimestrielles de contrôle, appliquées dans les groupes de niveau, se sont substituées aux compositions traditionnelles, les BREVETS et CHEFS-D'ŒUVRE couronneront des travaux menés à bien dans le domaine réservé aux travaux libres. Nous réaliserons ainsi cette pédagogie de la réussite qui caractérise déjà les classes de la voie III et qu'il est souhaitable d'introduire dans les classes en difficulté des voies I et II. Evitant de mettre l'accent sur les insuffisances et les échecs, nous aiderons chacun à aller « le plus loin et le plus haut possible ».

UN EXEMPLE A EXPERIMENTER GEOGRAPHIE 6e - L'AFRIQUE

1°) TRAVAIL INDIVIDUEL (obligatoire) :

Exploration systématique d'un programme minimum commun, par tous les élèves.

(Ci-joint, à titre d'exemples : une fiche-demandes et une fiche-réponses, p. 10 et 11.)

Il s'agit, évidemment, d'un programme d'*instruction*, donné sous une forme structurée, programmée, auto-corrective et s'appuyant exclusivement sur l'observation et l'analyse d'une documentation *concrète* : cartes, photographies, graphiques appartenant aux manuels en usage dans l'établissement.

Volontairement, nous ne faisons *jamaï*s référence aux *textes des manuels* qui ont le défaut capital de présenter des notions élaborées, abstraites, et par là même inaccessibles à la masse des élèves de 11 à 12 ans (1).

Si nous pouvions rassembler nous-mêmes cette documentation de base et l'adjoindre aux fiches-guides d'observations, nous contribuerions à alléger considérablement les cartables de nos élèves !

On trouvera peut-être quelque peu aride, sèche, désuète, cette succession d'interrogations qui n'appellent que des réponses brèves. Qu'on ne s'y trompe pas ! Cette forme de travail n'est pas nouvelle. Elle a tout simplement été oubliée depuis des lustres. Grâce à cette technique d'observation systématique de la carte, les écoliers de 1880 acquéraient une somme considérable de connaissances dans le domaine de la nomenclature géographique. Il leur manquait par contre

(1) Cette remarque est essentielle : elle est valable également pour l'exploitation des B.T. par fiches-guide : les élèves sont rarement capables d'exploiter un texte, sinon en *copiant* passivement des extraits de ce texte.

l'information photographique, radiodiffusée ou télévisée dont nos élèves actuels sont inondés, sans profit souvent, car nous négligeons trop aujourd'hui de structurer ces informations quotidiennes.

Nous croyons de plus que cette forme de travail est éducative : elle exige attention, observation, précision, rigueur, ténacité.

Nous insistons enfin sur le fait que nous ne ferons jamais appel à la mémorisation sous forme de « PAR CŒUR ». Nous apprenons simplement aux élèves à extraire d'un document le maximum d'informations.

Nous avons programmé ainsi l'exploitation de tous les documents rassemblés dans le manuel de 6e en usage dans notre établissement. L'expérience nous dira les limites nécessaires.

2°) TRAVAIL COLLECTIF (« indépendant ») :

(cf. fiche ci-jointe : Suggestion pour les CHEFS-D'ŒUVRE.) Maîtres et élèves, libérés du souci de « faire le programme » peuvent alors introduire en classe des projets d'activités éducatives qui font appel non seulement aux formes classiques d'intelligence et de comportement du « bon élève », mais aussi à une gamme de capacités trop souvent négligées au collège et au lycée ; à travers les réalisations concrètes proposées par la fiche (ou par les élèves), se révéleront et s'affirmeront les aptitudes à recueillir et à donner l'information, les dons d'imagination, d'habileté, de création, de coopération. Toutes les forces vives de la personnalité seront sollicitées.

Nous insistons aussi sur le fait que ces travaux collectifs (coopération, correspondance, enquêtes, monographies, travaux manuels) seront d'autant mieux accueillis par les professeurs et par les parents, que le travail individuel, programmé par ailleurs, apparaîtra comme leur substrat indispensable. Les deux formes d'activités, étroitement associées, devraient donner, à maints élèves aujourd'hui allergiques aux devoirs et aux leçons traditionnels, des possibilités d'épanouissement et de satisfaction.

3°) CONTROLE ET SANCTION DES TRAVAUX

Une fiche intitulée *BREVET DE GEOGRAPHIE 6e*, en forme de plan de travail, reçoit régulièrement les visas et observations des professeurs intéressés.

Lorsque l'ensemble des travaux est terminé, le Satisfecit est accordé, après accord de tous les participants, maître et élèves, et pourquoi pas, des administrateurs et des parents conviés au vernissage des expositions réalisées dans le cadre de cette entreprise collective.

DES PISTES DE TRAVAIL

— Se référer au Dossier Pédagogique de l'Ecole Moderne No 14 du 15 décembre 1965 : *BREVETS ET CHEFS-D'ŒUVRE*;

— Préparer des « programmes minima » en géographie, histoire, instruction civique, étude du milieu, sciences d'observation...

— Préparer des fiches-guide BREVETS ET CHEFS-D'ŒUVRE pour le 1er cycle : écrivain, lecteur, copiste, acteur, enquêteur, journaliste, statisticien, archéologue, géologue, entomologiste, botaniste, zoologue, mécanicien, électricien, physicien, photographe, météorologiste, citoyen, coopérateur...

Exemple de fiches de travail indépendant

Demande



Réponse



TRAVAIL INDEPENDANT - GEOGRAPHIE 6e

LE NORD-EST DE L'AFRIQUE

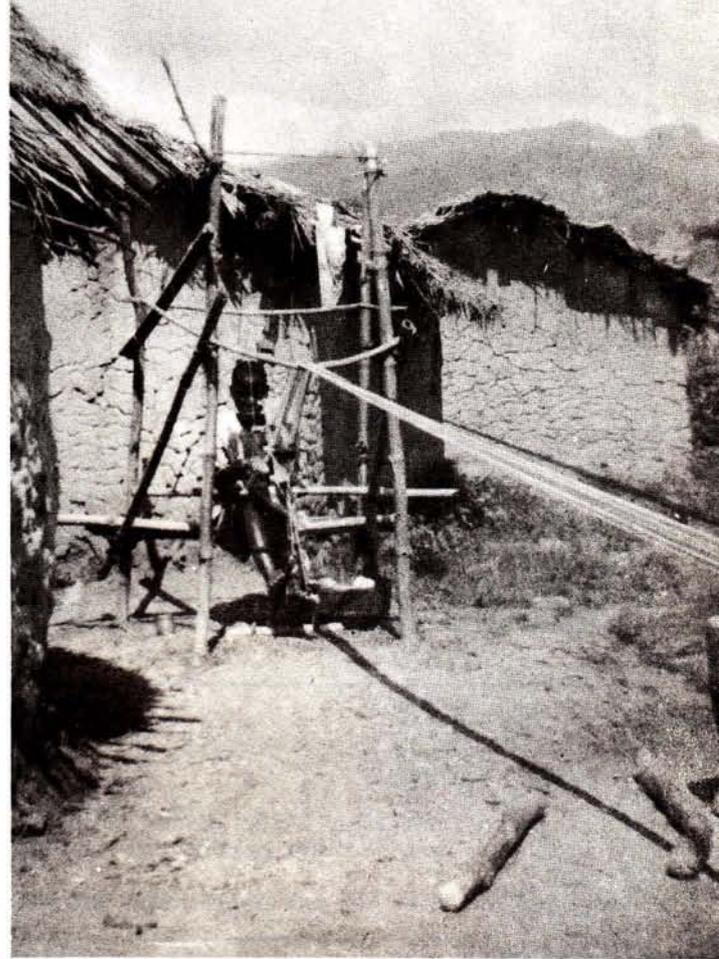
(Pernet, pages 108 à 112)

1. Quel est le fleuve qui arrose toute cette région ? (p. 108 et 46)
2. Quels sont les 2 états africains qui se partagent les pays du Nil ? (p. 68)
3. Cite les 4 zones climatiques des pays du Nil (p.108 et 46)
4. Quelle est, de ces 4 zones, la plus arrosée par les pluies ? (p. 44 et 108)
5. Cite deux grands lacs de la zone équatoriale (p. 108)
6. D'où provient l'eau de ces grands lacs ?
7. Où s'écoule l'eau de ces grands lacs ?
8. Cite les affluents du Nil.
9. A quelle zone climatique appartiennent-ils ? (p. 108 et 46)
10. Dans quels paysages s'écourent-ils ? (p. 147 et 50)
11. Dans quel massif montagneux prennent-ils leur source ? (p. 108)
12. Cite 2 déserts traversés par le Nil.
13. Cite les affluents du Nil qui prennent leur source dans ces 2 déserts.
14. En quel mois de l'année le Nil est-il en *crue* ? (graphique p. 60)
15. Observe les photographies de la vallée du Nil (No 2, p. 108 et No 10, p. 60). Où s'arrête la végétation ?
16. Comment cette vallée est-elle représentée sur la carte des paysages ? (p. 47)
17. Comment peut-on faire des cultures pendant la saison sèche dans la vallée du Nil ? (photo No 3, p. 108)
18. Cite les principales cultures de la vallée du Nil (carte et photos p. 110)
19. Cite un lac sur le Nil, dans le désert égyptien (carte p. 110 et photo No 6, p. 110)
20. Le lac est-il naturel ou artificiel ?
21. Pourquoi les hommes ont-ils construit le barrage de Sadd el Ali ? (photos 5 et 6, p. 110)
22. Quelles sont les principales ressources du Soudan ? (p. 110)
23. Que deviennent ces ressources ?
24. Cite les ressources minières de l'Egypte.
25. Dans quelle région trouve-t-on du pétrole ? (p. 110 et 108)
26. Cite les activités industrielles du Caire.
27. Depuis la guerre entre Israël et l'Egypte, en 1967, le canal de Suez est bloqué par des navires coulés. Comment le pétrole du Sinaï et des bords de la Mer Rouge peut-il parvenir en Europe ? (observe la carte p. 34)

TRAVAIL INDEPENDANT — GEOGRAPHIE 6e

LE NORD-EST DE L'AFRIQUE

1. Le Nil.
2. Le Soudan et l'Egypte.
3. La zone équatoriale, la zone tropicale, la zone désertique et la zone méditerranéenne.
4. La zone équatoriale (plus de 2 m de pluies par an ; 1 m à Vittel).
5. Le lac Victoria, le lac Albert.
6. Des pluies équatoriales.
7. Dans le Nil.
8. Le Sobat, le Nil bleu, l'Atbara.
9. La zone tropicale.
10. Dans les steppes et les savanes.
11. Le massif éthiopien.
12. Le désert de Lybie et le désert de Nubie.
13. Il n'y en a pas.
14. De juillet à janvier.
15. A quelques kilomètres du fleuve, au bord du désert (on voit le paysage désertique au dernier plan des 2 photographies).
16. Par un ruban bleu, indiquant des oasis côte à côte.
17. En arrosant grâce à l'eau du Nil (on dit en irriguant).
18. Les céréales, le coton, les arachides, les palmiers.
19. Le lac d'Assouan.
20. C'est un lac artificiel.
21. Pour conquérir de nouvelles terres sur le désert.
22. Le coton, les céréales, les arachides.
23. Elles sont en partie exportées par Port-Soudan.
24. Le pétrole, les phosphates.
25. Sur les bords de la Mer Rouge, dans le Sinaï en particulier.
26. Les industries textiles et les industries alimentaires.
27. En contournant le continent africain par le Cap de Bonne-Espérance.



Photos Michel BARRE

SUGGESTIONS POUR LES CHEFS-D'ŒUVRE DE GEOGRAPHIE 6e

(Disciplines associées : géographie, français, travail manuel, dessin...)

A réaliser seul ou en équipe :

1°) Entretien d'une **correspondance** avec des collégiens africains. Echanger lettres, documents, photographies, bandes magnétiques, etc. Présenter le produit des échanges sous forme d'un album illustré ou de panneaux d'expositions.

2°) Relever régulièrement dans l'**actualité** quotidienne, tout ce qui concerne l'Afrique moderne (coupures de presse, pages de magazines illustrés, cartes postales, comptes rendus d'informations ou émissions télévisées ou radio, conférences...). Présenter toute cette documentation sous forme d'un album.

3°) Préparer et réaliser une **exposition africaine** à l'aide de documents, produits, cartes, affiches, croquis, dessins, photos recueillis auprès de sources diverses : personnes ayant séjourné en Afrique, ambassades africaines...

4°) Préparer un programme **audio-visuel** africain pouvant être présenté à la classe : diapositives, films

fixes, disques, B.T. Son., films sonores. Présenter et commenter les documents.

5°) **Réaliser** des dessins, peintures, affiches, maquettes, diorama, cartes électriques, objets d'art inspirés de l'Art africain.

6°) Recenser dans le secteur scolaire, les **produits importés** d'Afrique. Réaliser une exposition d'échantillons, d'étiquettes. Réaliser également une enquête concernant les produits français exportés vers l'Afrique.

7°) Rassembler et lire 1 ou 2 **romans** africains ; toutes les B.T. relatives à l'Afrique. Présenter son compte rendu oral ou écrit.

8°) Mettre la classe et le professeur en **relation avec des personnes** susceptibles de présenter leur expérience africaine : anciens résidents, ex-colons, techniciens, militaires, enseignants, travailleurs immigrés en France, etc.

Ecrire aux Ambassades africaines pour demander de la documentation.

9°) Raconter oralement ou par écrit, **un séjour personnel** en Afrique et illustrer le récit par les moyens indiqués ci-dessous en 3, 4, 5.

10°) Raconter une série de **légendes et contes** africains.

En faire un recueil de résumés écrits et illustrés.



BREVET DE GEOGRAPHIE (classe de ...)

Préparé par l'Elève :

1°) L'élève s'engage à réaliser les travaux prévus dans le programme obligatoire en respectant le rythme déterminé au début de l'année scolaire, en présentant régulièrement son travail au professeur, en se soumettant aux contrôles prévus.

Le plan de TRAVAIL sera régulièrement visé par le professeur.

	TRAVAIL PERSONNEL																				CONTROLES									
T.B.																														
B																														
My																														
Ins.																														
Méd.																														
DATES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2°) L'élève s'engage à préparer (seul ou en équipe) le *chef d'œuvre* désigné ci-dessous, qu'il a librement choisi et qu'il se propose de présenter à l'appréciation du professeur et des élèves de la classe, à la date suivante :

Désignation du CHEF D'ŒUVRE :

Dates de visas :

1°

2°

3°

4°

5°

3°) L'ensemble du TRAVAIL réalisé (programme obligatoire et chef d'œuvre) a donné l'appréciation suivante :

T.B.	
------	--

B	
---	--

My	
----	--

Ins	
-----	--

Méd	
-----	--

Il est décerné à l'élève _____
le BREVET de GEOGRAPHIE