

# COMMISSION MUSIQUE

## Compte rendu des travaux de la commission au congrès

La commission a dégagé, au cours du congrès, quelques chantiers de travail. Les voici, avec les noms de ceux qui ont la tâche de les animer :

### 1) L'expression musicale est-elle libératrice ?

Responsables : Alain et Maryvonne MAHE, Ecole des Ardilllets, 44220 Coueron.

### 2) Démarrages

Responsable : Jean-Noël CORBALAN, Lotissement Les Alpes n° 47, 66300 Thuir.

### 3) La musique, pouvoir révolutionnaire des enfants

Responsable : Christian PROVOST, 19, rue C. Guérin, 22000 Saint-Brieuc.

### 4) Musique et éducation corporelle

Responsable : Denise VARIN, E.M.P. Feuillancourt, 14, rue de la Maison Verte, Saint-Germain-en-Laye.

### 5) Discographie

Responsable : Jean-Jacques CHARBONNIER, 55, avenue d'Alfortville, 94600 Choisy-le-Roi.

### 6) Notation naturelle

Responsable : Domingos MORAIS, rua Barao de Sabros, 7 - 1 Esq. Lisboa (Portugal).

### 7) Construction d'instruments (fiches)

Responsable : Bernard GOSSELIN, 10, rue du Dr. Graillon, 60110 Meru.

### 8) Centralisation des articles pour le bulletin Expression-Création

Responsable : Michel DEBRAY, Ecole de Villers-Saint-Barthélemy, 60116 Ons-en-Bray.

### 9) Les techniques de déblocage

Responsable : Michel BERNARD, Courquetaine, 73310 Verneuil-L'Étang.

### 10) Un blues - permettre aux enfants d'utiliser le blues - réalisation d'une B.T. avec disque.

Responsable : J.-P. LIGNON, 7, rue Gambetta, 02130 Fère-en-Tardenois.

### 11) La musique dans le second degré

Responsable : René LENTAIGNE, 65, rue Massillon, 76600 Le Havre.

### 12) Responsable de la Commission circuits pour les « isolés » dans leurs départements - Auditions des bandes magnétiques - Réalisation des disques

Responsable : J.-Louis MAUDRIN, 4, rue Seignier, 60510 Bresles.

# COMMISSION LECTURE

## Compte rendu des travaux de la commission au congrès

● Constatation d'un manque d'outils au niveau des enfants des grandes classes en difficulté (cycle III).

● Comment mettre en valeur la méthode naturelle ? Nécessité d'une nouvelle B.E.M. ou dossier sur la lecture faisant le point des recherches actuelles qui permettrait de nous situer par rapport aux différents courants.

● Discussion à partir de la maquette du *dictionnaire des petits*.

- Format.
- Typographie.
- Index.
- Destination (C.P., C.E.1 et même C.E.2).
- Etude approfondie des pages concernant j et g = j.
- La commission demande l'édition de la maquette.

### PISTES DE TRAVAIL POUR L'ANNEE

● Genèse de l'expression écrite.

Danièle DE KEYSER

école, 78126 Aulnay-sur-Maulde.

● Etude des différentes approches de l'analyse.

Mireille DIDIER

Ecole de Loge Blanche, 88000 Epinal.

● La lecture dans sa globalité.

Nadine MATHIEU

2, rue du Lot, 44100 Nantes.

● La classe en ateliers.

● Les dictionnaires.

Monique SALAUN

20, rue Paul Eluard, 44400 Rezé.

● Dans le cadre « démarrages » tout ce qui est trouvé dans la préhension du langage des mots autrement que par écrit (le corps, l'oreille, les mains...).

Problèmes journaliers du démarrage... les trucs.

Any PELISSIE

Ecole de Mauroux, 46700 Puy-Levêque.

● Recherche sur le vocabulaire fondamental oral et écrit des enfants de 5 à 8 ans. Les thèmes naturels.

Anne-Marie MOULIN

42 bis, rue Bourdignon, 94100 Saint-Maur.

Ces différentes recherches devraient servir à la publication d'un dossier permettant de faire le point sur notre méthode naturelle.

Le groupe 44 continue l'animation de la commission.

Adresser tout courrier à

Pierrette RAIMBAULT

5, rue du Luxembourg, 44000 Nantes.

## A.G. de l'I.C.E.M.

Genouvières - 83  
La Londe Les Maures  
25/28 août 1974

### AUX GROUPES DEPARTEMENTAUX ET AUX COMMISSIONS

● Avez-vous désigné vos représentants à l'A.G. d'été ?

● Avez-vous envoyé vos suggestions concernant le contenu de ces journées ? (voir fiche à retourner à G. Delobbe annexée à sa lettre du 4 avril et fiche d'inscription à envoyer à Michel Barré). Ceux qui auraient égaré cette fiche peuvent la réclamer à :

Georges Delobbe - 24 rue Bahus - 33400 TALENCE. tél. (56) 80-54-94