

EXPOSITION ARTISTIQUE DU CONGRES DE BORDEAUX

Nicole DELVALLÉE

1. Je pense qu'elle est indispensable à la vie du mouvement. Seule, elle peut témoigner de la vie, de la richesse qui existent dans les classes des quatre coins de France et d'ailleurs.

Surtout, elle permet rencontre, échange, communication, réflexion, qui sont facteurs de progrès.

2. J'accepte d'en prendre la responsabilité si son principe est admis. Je vous demande donc de bien vouloir me communiquer après discussion dans les groupes, les décisions et propositions des camarades qui se sentent concernés (questionnaire à me retourner).

3. J'ajoute une troisième idée aux deux propositions faites par Jacqueline Bertrand. Que pensez-vous d'associer les enfants de nos classes à la réalisation coopérative de l'exposition nationale du congrès de Bordeaux ?

— Il faudrait, dans un premier temps, organiser un débat dans chaque classe :

— Bien-fondé de participer ou de ne pas participer à l'exposition du congrès des instituteurs de l'Ecole Moderne.

— Si on décide de participer, que faudra-t-il montrer ? Pour quoi faire ? Pour quoi dire ?

— Dans un second temps, je centraliserais les réactions, les propositions des enfants, en ferais une synthèse que j'enverrais dans les classes m'ayant écrit.

— Un nouveau débat pourrait avoir lieu. Vous me feriez parvenir les conclusions que je ventilerais une fois encore dans les classes intéressées.

— Il ne resterait plus qu'à se mettre au travail, et ceci le plus vite possible, dès maintenant, surtout pour les enfants qui quitteront vos classes à la fin de l'année scolaire.

— Les enfants décideraient eux-mêmes des envois à faire à Bordeaux.

4. Je vous demande de bien vouloir me retourner le questionnaire suivant rempli après discussion dans le groupe départemental (il suffit de rayer les mentions inutiles).

Nicole DELVALLEE
123, avenue de Tobrouk
78500 Sartrouville



Photo APPOLLOT

QUESTIONNAIRE

Groupe départemental
Nom et adresse du délégué Art Enfantin
.....

Le groupe départemental se prononce pour les réponses suivantes (cocher dans les cases correspondantes) :

1. Abandonner purement et simplement l'exposition nationale d'Art Enfantin et Adolescent au congrès de Bordeaux.

2. Collecter, préparer, coller, classer, comme par le passé les œuvres à exposer au congrès.

3. Reprendre la formule « sauvage » donnant des murs à qui les veut pour y exposer ce que bon lui semble.

4. Organiser coopérativement avec les enfants de nos classes une expo qu'ils auront pensée et réalisée.

Dans ce cas noter ci-dessous les noms et adresses des camarades intéressés par ce chantier et qui s'engagent à envoyer le plus vite possible les propositions de leurs enfants à N. DELVALLEE, 123, avenue de Tobrouk, 78500 Sartrouville.