

Les éditions audiovisuelles 1973-74

Plus de 700 diapositives inédites, parues à ce jour et qui n'existent dans aucune agence car elles représentent la vie saisie par ceux-là même qui la vivent... près de 24 heures d'écoute continue...

Les B.T. Son. et les D.S.B.T. sont des documents recueillis et mis en forme par des camarades et leurs classes.

Cette collection, qui a obtenu par deux fois le Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros, qui restera comme témoignage de notre époque et dont l'intérêt dépasse largement le milieu scolaire, s'enrichit cette année de nouveaux titres.

Dans la mesure du possible nous nous efforçons de donner, pour chaque souscription, des albums de types différents :

Un évoquant la vie d'enfants dans leur milieu.

Un autre où une personnalité possédant une expérience exceptionnelle (ex. : Tazieff, J. Rostand) répond aux enfants.

Un troisième sur un sujet de reportage d'actualité.

Un quatrième où le passé revit grâce à ceux qui seuls peuvent trouver les mots qui conviennent pour nous faire mieux connaître leurs joies et leurs difficultés quotidiennes, il y a 50 ou 70 ans.

De son côté, la collection Documents Sonores de la B.T. apporte une illustration sonore de certaines B.T. déjà parues ou sur le point de paraître.

Petit à petit un plus grand nombre de classes se rend compte de l'importance d'une documentation qui possède une telle charge émotive comme seules les images sonores authentiques peuvent en apporter, et nos souscriptions augmentent.

I. Collection B.T.Son.

1 disque, 12 diapositives et un livret d'information complémentaire et de travail.

N° 856 (distribué en novembre 73) : *Enfants des neiges, mutation d'une vallée alpestre : Orcières Merlette.*

Etes-vous heureux ? C'est la première question posée par les enfants des plaines qui ne connaissent ni la montagne ni le ski, à leurs camarades de ce village de la haute vallée du Drac. En dix ans, il s'est transformé en station de montagne que les habitants se sont efforcés de créer hors des grands groupes bancaires. Et de parler de leur nouvelle vie et des mutations dans les activités de leurs parents.

N° 857 (distribué en janvier) : *Il y a 500 ans, la vie quotidienne à Troyes.*

Grâce à des illustrations prises dans les rues de la ville et sur les manuscrits et bois gravés des XIV^e et XV^e siècles, grâce au dynamisme de l'archiviste spécialisée qu'interrogent les enfants, c'est comme si nous vivions en cette fin du XIV^e, mangeant des fèves, emmitoufflés dans nos vêtements de vair, fuyant l'incendie dans le dédale des caves, nous heurtant aux mendiants ou courant aux remparts...

N° 858 (distribué en mars) : *En Angleterre, au sud de Londres.*

C'est la vie quotidienne anglaise saisie en reportage. Il est destiné au cycle élémentaire, mais aussi au premier cycle du second degré et continue notre série, vies d'enfants. Il peut être aussi un document pour les classes qui étudient l'anglais. Il y a en effet une version avec **conversation en anglais** illustrée des mêmes diapositives que la version en français : comment aller en Angleterre, la circulation, les maisons anciennes et modernes, la journée de l'écolier, les repas, Londres et la campagne, au sud.

Une feuille jointe à la version française vous permettra de commander en souscription la version en anglais.

N° 859 (le quatrième album sera distribué en mai 74 et évoquera un passé récent) : *Au temps de la marine à voile : Cap-horniers et Terre-neuvas.*

Ces dernières semaines les enfants ont été sensibilisés à la navigation à voile par le tour du monde qui se déroule et passe par le Cap Horn... Mais, quelle était la vie à bord de ces bateaux qui naviguaient 170 jours sans toucher un port pour assurer le transport des marchandises ou partaient 7 mois pour ramener la morue ?

Des témoignages émouvants de ceux qui ont vécu ces moments où la voile n'était pas un loisir.

II. Documents sonores de la B.T. (D.S.B.T.)

Ces disques, sans illustration, apportent des échos de milieu ou des conversations qu'il vous est difficile de réaliser vous-même dans votre entourage à l'aide de votre magnétophone, et qui possèdent un intérêt général.

Luttes ouvrières actuelles. A propos de Lip 1973.

Cette réalisation, primitivement prévue pour D.S.B.T. nous a mobilisé pendant assez longtemps et il ne nous a pas été possible de diffuser ces documents dans le cadre de la collection, car manifestement, ils sont destinés aux maîtres, à quelques grands élèves et aux syndicalistes, aux militants et ils dépassent le cadre de notre mouvement.

Aussi, un certain retard s'est introduit dans la diffusion de D.S.B.T. et vous recevrez en mars les deux premiers numéros en souscription : N° 10 et 11, les 12 et 13 étant livrés en mai.

N° 10 : *10 100 m de chute libre.*

C'est le contact entre une classe du C.M. et le recordman de saut en chute libre (avec ouverture retardée du parachute). Document où se mêlent l'aspect humain et l'aspect technique, où le parachute devient familier et où les questions : chute des corps et résistance de l'air vous conduisent tant vers les sciences que les mathématiques.

N° 11 : *Le système solaire.*

M. Fehrenbach, membre de l'Institut, que vous avez vu récemment à la télévision répond avec beaucoup de



(Photo Pierre Guérin)



BT
SON

**IL Y A 500 ANS :
LA VIE QUOTIDIENNE A TROYES**

avec Françoise BIBOLET, archiviste-paléographe

FACE I - La société urbaine au XV^e et au XV^e siècle.
Les bourgeois, les artisans, les maisons.

FACE II - Comment on se chauffait, on s'éclairait, on s'habillait.
L'hypocauste. Une communauté bien organisée.



**MAGAZINE
SONORE
ILLUSTRÉ**

1 disque 5 45 +
12 diapositives
1 livre

ÉDITEURS DE L'ÉCOLE
MODERNE FRANÇAISE
C.R.L. 8 P. 207
0605 CANNES

857

simplicité aux questions des enfants sur le système solaire, les comètes, les étoiles filantes, etc., ce que tout honnête homme doit connaître à notre époque... et sur lesquels les enfants sont déjà avertis. Disque couplé avec une B.T. qui paraîtra bientôt...

N° 12 : Histoires de marins.

C'est un complément savoureux sur la marine à voile B.T. Son et B.T. sur les voiliers, des histoires vraies, « dépayssantes » et que seuls des marins conteurs peuvent dire.

N°13 : Aveugles.

Vous avez lu la B.T. n° 575 : *Pierre, lycéen aveugle...* Mais quelle est la vie quotidienne d'un couple d'aveugles et de ses enfants ? M. et Mme Plichon expliquent à des enfants de l'école du village comment on peut percevoir le monde, se déplacer, accomplir tous les gestes de la vie sans voir et en conservant une joie de vivre qui n'est pas feinte. Un document dynamique et émouvant.

Je profite de l'occasion pour préciser que dans le S.B.T. récemment paru : « *Histoire d'une recherche : les étangs à monstres de Jean Rostand* » il a été omis de dire que dans le disque **D.S.B.T. n° 6** : « *Jean Rostand et les enfants : la recherche scientifique* », vous pouvez entendre le grand savant répondre aux questions de jeunes parisiens et évoquer justement les travaux dont il est parlé dans la brochure S.B.T.

Ainsi le disque et le livre peuvent vous permettre une meilleure connaissance de la pensée de Jean Rostand. Dans le disque D.S.B.T. n° 1, *Jean Rostand* répond également à des problèmes fondamentaux soulevés par les enfants : la vie, le vieillissement, la mort, la vie dans l'univers...

III. Sonothèques

La commission audiovisuelle de l'I.C.E.M. signale que bon nombre de réalisations qui ne peuvent prendre place dans les collections éditions en disques, mais qui possèdent néanmoins un intérêt et un bon degré de qualité, sont à la disposition des classes (plus de 180 titres) à la **sonotheque I.C.E.M.** tenue par René Papot, Chavagné, 79 La Crèche et par Armand Marino, 17, route de Rochefort, 17440 Aytré pour les réalisations plus particulièrement destinées au second degré.

Les séquences plus particulièrement pédagogiques (tranches de classe) seront comme chaque année à la disposition des congressistes de Montpellier à l'**auditorium libre service**.

Pensez aussi qu'une **cinémathèque de films en super 8**, réalisés par des enfants (même du C.P.) peut vous permettre de faire connaître à vos élèves toutes les possibilités de cette technique : écrivez et demandez les prêts à Marc Guetault, 22, rue Voltaire, 37500 Chinon.

Mais n'oubliez pas que les richesses qui sont à votre disposition sous ces différentes formes de diffusion ne peuvent se développer que si vous faites connaître vos réalisations à notre commission et à ses différents responsables départementaux ou régionaux. Tous pour UN, mais aussi UN pour TOUS !!!

P. GUERIN