

La bibliothèque enfantine

Camille DELVALLÉE

Aux journées de Vence et aussi dans toutes les réunions Ecole Moderne nous avons constaté l'intérêt porté par de nombreux camarades aux trois premières séries de livrets de la Bibliothèque Enfantine.

En effet le problème du manque de littérature en direction des petits se fait souvent sentir. A part ces trois séries de livrets nous avons les B.T.J. mais elles sont déjà bien difficiles pour des enfants qui sont en fin de C.P. ou au C.E.1. Les camarades anciens de l'Ecole Moderne sont privilégiés car souvent ils ont d'anciennes publications pour les petits telles que les « Nouvelles Gerbes », les 21 livrets de la « Méthode naturelle de lecture », les « albums d'enfants » et des « Gerbes enfantines ». Malheureusement les nouveaux ne peuvent se procurer cette littérature. C'est dommage car il s'y trouve de bien belles histoires et les enfants les aiment beaucoup.

C'est pourquoi cet été à Vence nous avons pensé qu'il serait intéressant de rééditer certaines de ces œuvres enfantines. La quatrième série des livrets de la Bibliothèque Enfantine qui paraîtra vers Noël 73 sera composée de 10 livrets sur les 21 de l'ancienne série « Méthode naturelle de lecture ».

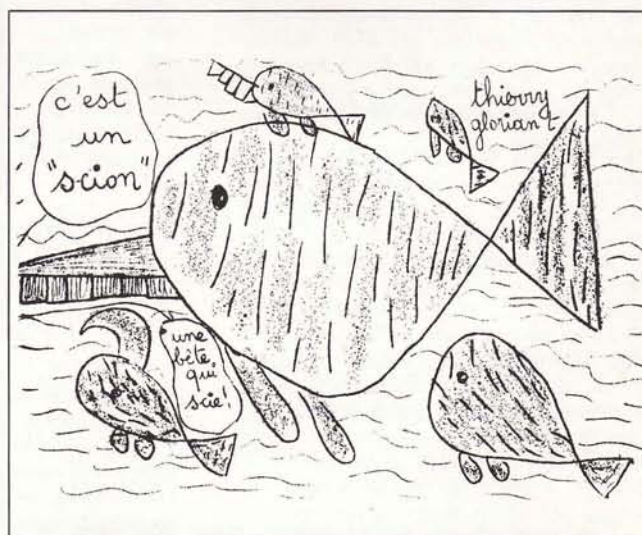
- N° 31. *Le petit arbre noir* (ancien n° 15)
- N° 32. *L'Arc-en-ciel* (n° 13)
- N° 33. *L'Homme qui ramassait des feuilles* (n° 14)
- N° 34. *Promenade* (n° 16)
- N° 35. *L'Araignée de lune* (n° 18)
- N° 36. *Le petit cheval* (n° 9)
- N° 37. *Le petit bonhomme qui avait attrapé le soleil* (n° 7)
- N° 38. *Ninine la balladine* (n° 10)
- N° 39. *Les deux fleurs qui cherchaient le printemps* (n° 19)
- N° 40. *Un petit tour vers le bourg* (n° 21)

Les 11 autres numéros n'ont pas été sélectionnés souvent parce qu'ils se recoupaient avec des histoires parues dans les 3 premières séries de la Bibliothèque Enfantine (ex. : Maman, La vie des papas, Le petit chat perdu).

Nous aimerions connaître votre avis sur cette réédition afin de savoir si nous pouvons envisager une autre série (7^e ou 8^e) d'œuvres enfantines rééditées (ex. : des Enfantines, des Albums d'enfants introuvables maintenant). Pouvez-vous, pour les anciens, suggérer des titres à rééditer ?

Nous préparons également les séries suivantes composées elles, d'œuvres originales. La série n° 5 pourrait reprendre l'idée émise au congrès de Nice et être consacrée aux tout-petits de la maternelle : « *histoires courtes, images-choc, dessins commentés avec ou sans bulles, histoires humoristiques, textes à tendance devinette, recettes et en général tout ce qui plaît aux petits (court et facile)* » (Extrait de la circulaire d'Yvette Lonchampt en 71.)

Voici deux exemples qui nous ont semblé correspondre à ces idées. Ce sont deux pages extraites du journal : de l'école maternelle Gravelines Centre (section des grands).



Parallèlement à cette série consacrée aux tout-petits il nous faut penser aux séries suivantes (histoires nouvelles, contes, vie quotidienne, etc.). Mais l'élaboration de ces nouveaux livrets n'est possible qu'avec votre aide. Que chacun autour de lui glane des albums, ou des pages, intéressantes et me les envoie :

Camille DELVALLEE
123, avenue de Tobrouk
78500 Sartrouville

A Vence nous avons pensé que ce travail de glane et de premier choix avant proposition au niveau national pourrait intéresser de petits groupes de travail départementaux ou régionaux, sans exclure bien sûr les travailleurs (travailleuses plutôt) isolés.

Comment faire parvenir des propositions pour l'édition de nouveaux livrets ? Il y a deux possibilités :

● Si vous n'avez que peu de temps, expédiez-moi simplement des pages de journaux (série 5) ou les albums (séries 6, 7...). (Voir adresse plus haut.) Ces envois vous seront retournés rapidement après copie (à condition que l'adresse de réexpédition soit mentionnée).

● Si vous n'avez pas trop confiance en cette promesse et si vous avez un peu de temps (ce qui d'ailleurs nous aidera !) vous faites une maquette du livret proposé (prendre exemple sur les livrets existants pour le nombre de pages, le format, la disposition). Ecrire en noir le texte sur un calque et en dessous le dessin en noir aussi. Attention : recto seulement).

Enfin nous aimerions non seulement connaître votre avis sur les projets, avoir votre collaboration pour l'élaboration des nouvelles séries, mais aussi savoir, afin d'en faire une synthèse qui aidera les camarades, l'utilisation que vous faites de ces livrets.

Par exemple :

- Combien de séries pour la classe avez-vous ?
- Quand les utilisez-vous ?
- Comment ?
- Ce qu'en pensent les enfants ?

D'avance merci à tous ceux qui nous aideront.

Réponse individuelle ou collective à retourner à :

C. DELVALLEE
123, avenue de Tobrouk, 78500 Sartrouville

Groupe
Nom Prénom
Adresse

Avis sur la réédition de 10 livrets de la « Méthode naturelle de lecture » :

Faut-il faire d'autres rééditions
Lesquelles

Séries suivantes. Souhaits

Eventuellement : propositions

Ces propositions seront prêtes donc envoyées le (date) :

Avis sur l'utilisation de la « Bibliothèque Enfantine » :

(Comme il reste peu de place, vous pouvez bien sûr continuer sur des feuilles à ajouter.)

BT
SON

ENFANTS DES NEIGES
MUTATION D'UNE VALLEE ALPESTRE :
ORCIÈRES-MERLETTE

FACE I - Vie quotidienne des enfants : sur les pistes - Ski alpin - Ski de fond - Raquettes - Le site : l'ubac, l'adret - Le climat.
FACE II - Mutation de la haute vallée du Drac - En télécabine - De nouveaux métiers : conducteur d'engins, pisteuse-secouriste - Difficultés de l'agriculture de montagne - L'avenir.

(Photo J. P. JAURET)

MAGAZINE
SONORE
ILLUSTRÉ

1 disque 5 45 t
12 diapositives
1 livret

EDITIONS DE L'ECOLE
MODERNE FRANÇAISE

C.E.L. B.P. 282
06403 CANNES

856



Le premier numéro de l'abonnement à l'abonnement 1973-1974 porte le numéro 856.

Et le titre : **ENFANTS DES NEIGES** ou mutation d'une vallée alpestre : Orcières-Merlette.

Face 1 : La vie quotidienne des enfants : sur les pistes - ski alpin - ski de fond - raquettes - le site : l'ubac, l'adret - le climat.

Face 2 : mutation de la haute vallée du Drac - en télécabine - de nouveaux métiers : conducteur d'engins, pisteuse-secouriste - difficultés de l'agriculture de montagne - l'avenir.

BT
SON

IL Y A 500 ANS :
LA VIE QUOTIDIENNE A TROYES
avec Françoise BIBOLET, archiviste-paléographe

FACE I - La société urbaine au XV^e et au XVI^e siècle. Les bourgeois, les artisans, les maisons.
FACE II - Comment on se chauffait, on s'éclairait, on s'habillait. L'hygiène. Une communauté bien organisée.

(Photo Gilbert FARD)

MAGAZINE
SONORE
ILLUSTRÉ

1 disque 5 45 t
12 diapositives
1 livret

EDITIONS DE L'ECOLE
MODERNE FRANÇAISE

C.E.L. B.P. 282
06403 CANNES

857



N° 857 : Il y a 500 ans - la vie quotidienne à Troyes, au Moyen Age.

Face 1 : La société urbaine au XV^e et au XVI^e siècle - Les bourgeois, les artisans, les maisons.

Face 2 : Comment on se chauffait, on s'éclairait, on s'habillait - L'hygiène - Une communauté bien organisée.



Puis deux autres numéros à prendre dans les titres suivants (selon l'avancement des travaux) : **En Angleterre, au sud de Londres** (vie d'enfant) - **Au temps de la marine à voile** - Et d'autres « vies d'enfants » (de la savane, de Montmartre...).