

Chantier " autogestion "

SES BUTS

Recenser et publier des documents, des comptes rendus d'expériences, des réflexions permettant de préciser *les conditions d'une démarche autogestionnaire à l'école*, d'affirmer ce qu'elle a d'original et de révolutionnaire dans le contexte pédagogique contemporain.

POURQUOI ?

Parce que face à la « récupération » de notre pédagogie par l'idéologie bourgeoise sous forme de rénovation pédagogique, il ne suffit plus d'affirmer que nos finalités éducatives garantissent notre originalité, que nos techniques d'expression libre font de nos enfants des hommes libres et créatifs ; il faut désormais, par l'autogestion pédagogique, contribuer à la démythification du *pouvoir hiérarchisé*, à commencer par celui qu'incarne l'enseignant ; permettre la remise en cause de nos techniques et modes d'expression par les intéressés eux-mêmes ; favoriser l'élaboration d'institutions et de règles de vie propres à chaque groupe (classe et école) et qui soient *effectivement* l'œuvre de nos enfants et de nos jeunes.

COMMENT ?

En créant un dialogue entre les camarades par l'échange de documents et par des rencontres au cours desquelles seront vécues ou confrontées des expériences d'autogestion.

Actuellement, un bulletin de travail est diffusé à tous les camarades inscrits à ce chantier.

Voici un catalogue non limitatif de thèmes de travaux (schéma à retenir pour l'enfant, la classe, l'école) :

1. Organisation du travail

- Qui propose les activités ?
- Comment les activités sont-elles choisies ? Discussions autour du choix.
- Comment les décisions sont-elles prises ? Leur application.
- Comment s'aménagent, se structurent, évoluent les institutions du groupe.
- La création de l'environnement.

- Les ateliers permanents. Expression libre et autogestion.
- La démythification du maître.

2. Les problèmes relationnels

- Avec la famille.
- Entre enfants.
- Relations maître-enfant.
- Relations maître-groupe d'enfants.
- Relations groupe-population locale.
- Influences affectives diverses. Les exemples, les identifications.

3. La participation de l'adulte

- Authenticité, empathie.
- Attitude barrière.
- Valorisation.
- Expression libre de l'enfant.
- Expression libre de l'adulte.
- Organisation du travail.
- Acquisitions, contrôle.
- Les relations de l'adulte avec le milieu.
- Influence et apports divers de la part de l'adulte.

4. L'influence du milieu

- Le climat.
- La personnalité de l'adulte.
- L'architecture.
- Les conditions de travail (effectifs, matériel, crédits).
- Les conditions de vie des enfants.
- Vie et contraintes sociales.
- Les influences religieuses.
- Le rôle joué par la famille, les familles.
- Camarades et bandes.
- Rapports avec l'administration et les collègues enseignants.

Il est évident que des rubriques n'ont pas été envisagées. A chacun d'apporter des compléments qu'il jugerait utiles.

Ce canevas a pour but d'inciter chaque camarade engagé dans cette recherche à collaborer aux travaux du chantier en partant de son expérience personnelle.

Nous ferons régulièrement paraître des documents dans *L'Éducateur*.

Adressez-vous au responsable du chantier :

Jacky CHASSANNE
Miermaigne
28420 Beaumont-les-Autels