
B.I.M. JEUNESSE 73

La génération de la télévision est austère. Elle est beaucoup plus sérieuse que les enfants des autres époques qui étaient insouciantes, capricieuses. L'enfant de la télévision est plus grave, plus attentif (Mc Luhan).

SAVIEZ-VOUS que des millions d'enfants filment et photographient et sont capables de s'exprimer par l'image mais que personne ne les prend au sérieux ?

SAVIEZ-VOUS que des milliers d'enfants et d'adolescents impriment un journal scolaire ou de collège ou de lycée ? Mais ils sont souvent obligés de le faire clandestinement !

SAVIEZ-VOUS que des milliers d'enfants font des enregistrements au magnétophone ou au magnétoscope mais que les stations officielles ne leur accordent aucune heure d'antenne alors qu'on les étourdit d'émissions infantiles ?

SAVIEZ-VOUS que des milliers d'enfants composent de la musique, improvisent des jeux théâtraux, sans aucun moyen, sans aucun encouragement officiel ?

Et pourtant les adultes n'arrêtent pas de mettre en cause « l'éducation parallèle » bien que beaucoup d'entre eux comprennent déjà qu'il faille lui faire une place dans le processus éducatif normal.

C'est pourquoi nous avons créé la biennale internationale des médias de la jeunesse en vue de donner la parole aux enfants et aux jeunes car ils peuvent nous instruire. Ils viendront y présenter leurs œuvres mais ils y discuteront aussi des conditions techniques, légales et économiques de leur droit d'expression.

NAGUERE, on a cité comme un exploit le fait que des jeunes exploitent une ligne ferroviaire miniature

AUJOURD'HUI des millions de jeunes voudraient apporter la preuve que sur les problèmes graves de l'époque et sur leur propre vie, ils ont des choses à dire. Ils ne demandent pas une tribune mais des milliers de tribunes.

La pédagogie Freinet qui fut à l'origine de l'imprimerie et du cinéma à l'école invite les éducateurs et les producteurs adultes de médias à l'aider à organiser cette biennale à laquelle des établissements scolaires et des maisons de jeunes enverront des représentants pour y siéger en commissions spécialisées et en séance plénière.

Si vous êtes intéressé par BIM JEUNESSE, expédiez le talon ci-dessous à l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne, BP 251, 06 CANNES.



M

Profession :

Adresse

Téléphone

éventuellement : établissement scolaire ou Maison de jeunes

souhaite être tenu au courant de l'organisation de la Biennale

envisage d'y venir OUI NON

d'y envoyer une délégation de élèves de ans
(à titre indicatif sans engagement)

pour la section PRESSE PHOTO CINEMA MAGNETOSCOPE RADIO THEATRE
joindre 3 timbres (ou pour l'étranger 3 coupons réponses) pour l'envoi de documents.
