

ILS N'ÉCRIVENT QUE DES HISTOIRES DE BÊTES !

42 histoires de bêtes sont parues dans mon journal scolaire (C.E.2) depuis la rentrée de septembre 1970. (Viennent ensuite dans l'ordre, des narrations d'événements divers, de travaux, de jeux, de vie de famille, d'observation de la nature, de vie scolaire, de promenade, de chasse, de sport, de dentiste).

*Est-ce cela l'expression libre ?
On tourne en rond!...*

Depuis des années j'attendais quelque texte profond, original, voire quelque poème : RIEN !
Pourquoi viennent-ils ailleurs, dans d'autres classes ; et pas chez moi (cf : Gerbes, Art Enfantin, etc.).

Je me lamentais, ma confiance en l'enfant diminuait, parfois même je pensais : « N'ont-ils rien dans le ventre? ».

Et puis je lisais et relisais leurs textes (élus !).

Mon chat Mistouphlet :

Tous les soirs, je regarde mon chat. Quand je ne le vois pas, c'est qu'il est avec ma maman dans la laiterie en train de boire le lait ou bien derrière la cuisinière, couché au fond dans le tiroir qui se trouve dessous (Serge).

Ma chatte :

Mon papa a acheté une chatte, on va l'appeler Poupette. Elle est petite et bien mignonne. Elle dort avec moi. Le matin, elle me touche avec sa patte. La première fois qu'elle m'a réveillée, etc. (Nadine).

Pour qui? pour quoi? très lentement, j'ai trouvé que ce n'était pas seulement des histoires de bêtes, ce n'était pas essentiellement des histoires de bêtes. C'était la communication, en langage clair (aveugle que j'étais) du bonheur de l'enfant, de ses sentiments d'affection.

J'ai de nouveau re-classé leurs textes et j'ai compté :

- 13... histoires de bêtes (au lieu de 42 !)
- 11... sentiments d'affection vis-à-vis de...
- 10... sentiments de protection...
- 9... peur subite
- 1... peur dominée
- 8... événements

- 7... naissance
- 6... jeux
- 5... changement mode de vie
- 5... travail émancipateur
- 5... Nature
- 4... relations familiales
- 3... relations avec l'autorité
- 3... promenade
- 3... la mécanique
- 2... la chasse
- 1... sensation (?)
- 1... école
- 3... hors catalogue

Et encore ma classification est fautive !
(car depuis j'écoute au-delà du texte...)

Texte de Thierry : DANS LE GRENIER.
Un jour maman m'a dit : « Va chercher un bocal de pâté dans le grenier ».

J'entre dans le grenier, je prends un bocal et j'entends un bruit. *J'ai eu peur, je croyais que c'était un rat.*

Depuis la porte, je regarde et j'aperçois un petit oiseau qui était caché. *Je suis descendu rassuré.*

(en italique ce qui n'aurait pas été écrit si j'avais laissé faire)

Pourquoi est-ce rajouté? :

Parce qu'il y a eu discussion et qu'il m'est apparu que c'était là l'essentiel.

Et pour les enfants? Il est très difficile de savoir, surtout quand on pratique le vote (de grâce expliquez-moi comment le supprimer !), ce qu'ils perçoivent des textes qu'ils entendent (difficultés d'expression, difficultés de compréhension, difficultés d'analyse...)

Depuis deux mois nous écoutons différemment nos « histoires ».

Je n'ai toujours pas de texte profond, original, voire de poème. Mais... nous étions ancrés dans l'anecdote, la narration quotidienne et nous ne faisons appel à la sensibilité que depuis deux mois...

... Alors patience... (à moins qu'il ne faille employer quelque technique de déblocage, de libération, comme certains le prétendaient au Congrès de Lille).
Qu'en pensez-vous ?

André SOUDAY
Chantenay-Villedieu
72430 - Noyen s/Sarthe