

## AIX - PAQUES 73

### Appel pour l'exposition du congrès

*Jadis, l'exposition Art Enfantin du Congrès était préparée à Cannes, avec l'aide de la Commission « Art Enfantin ».*

*L'an dernier, l'exposition a été le fait du groupe de l'Yonne, avec comme inconvénient la circulation invraisemblable des œuvres : de la ville d'origine à l'Yonne, de l'Yonne à Lille et idem pour le retour !*

*Cette année, le Groupe 13 qui accueille le congrès se propose de préparer l'Expo. Essayant d'analyser les expos précédentes, et se posant la question « Pourquoi une Expo » ?, nous avons défini ce qu'on attendait de celle d'Aix.*

*Cette orientation, approuvée par le C.A. des 11 et 12 novembre à Paris, nous vous la présentons ci-dessous.*

J.C. COLSON



Que penseriez-vous d'une expo, destinée essentiellement aux congressistes, à l'intérieur des locaux du Congrès, (Grand hall de la Fac), où seraient regroupées, dans un même ensemble, toutes les productions d'enfants précédemment appelées technologiques, art enfantin, audio-visuel ou autres ?

Cela afin d'avoir une perception plus globale et non compartimentée de la création enfantine et adolescente.

Dans le même ordre d'idée, il nous semblerait enrichissant que les travaux exposés soient situés par l'expéditeur, selon le cas et selon l'intérêt dont il est seul juge :

- Dans le milieu *social, classe, environnement*.  
Réalisation rattachée au cadre de vie.

- Dans l'évolution de l'enfant.  
Réalisation avec les tâtonnements précédents.

- Comment cette œuvre a pu déterminer une évolution ou progression dans un ou plusieurs domaines, par exemple : relations humaines ou autres disciplines scolaires.

Ce ne sont que des pistes ; cette exposition ne serait pas figée mais dynamique parce que les travaux seraient ainsi rattachés à *la vie* de l'enfant, de la classe ou du milieu.

Il est difficile a priori, sans avoir reçu les documents et œuvres, de savoir si cette exposition pourra avoir *une unité*, qui pourrait être, par exemple :

- l'enfant et son environnement ;
- l'enfant et ses tâtonnements ;
- l'enfant et sa réussite (avec ses implications) ;
- la création enfantine et la part du maître ; etc.

Car il ne s'agit pas à présent non plus de lancer un thème d'expo qui écarterait a priori bien des choses intéressantes qui n'entreraient pas dans ce cadre. Si par la suite nous sommes amenés à faire un tri ou un choix, nous le ferons à partir des dominantes qui se dégageront des envois.

Pour résumer, il faudrait envoyer les travaux avec leurs coordonnées de vie : naissance, évolution, aboutissement (l'œuvre elle-même), prolongements.

La forme des envois : photos, peintures, volumes, écrits, premiers tâtonnements, mais aussi films, bandes sonores, etc.

Qu'est-ce qu'une expo ? Un moment de vie, individuel ou collectif, pris dans *son histoire* individuelle et collective.

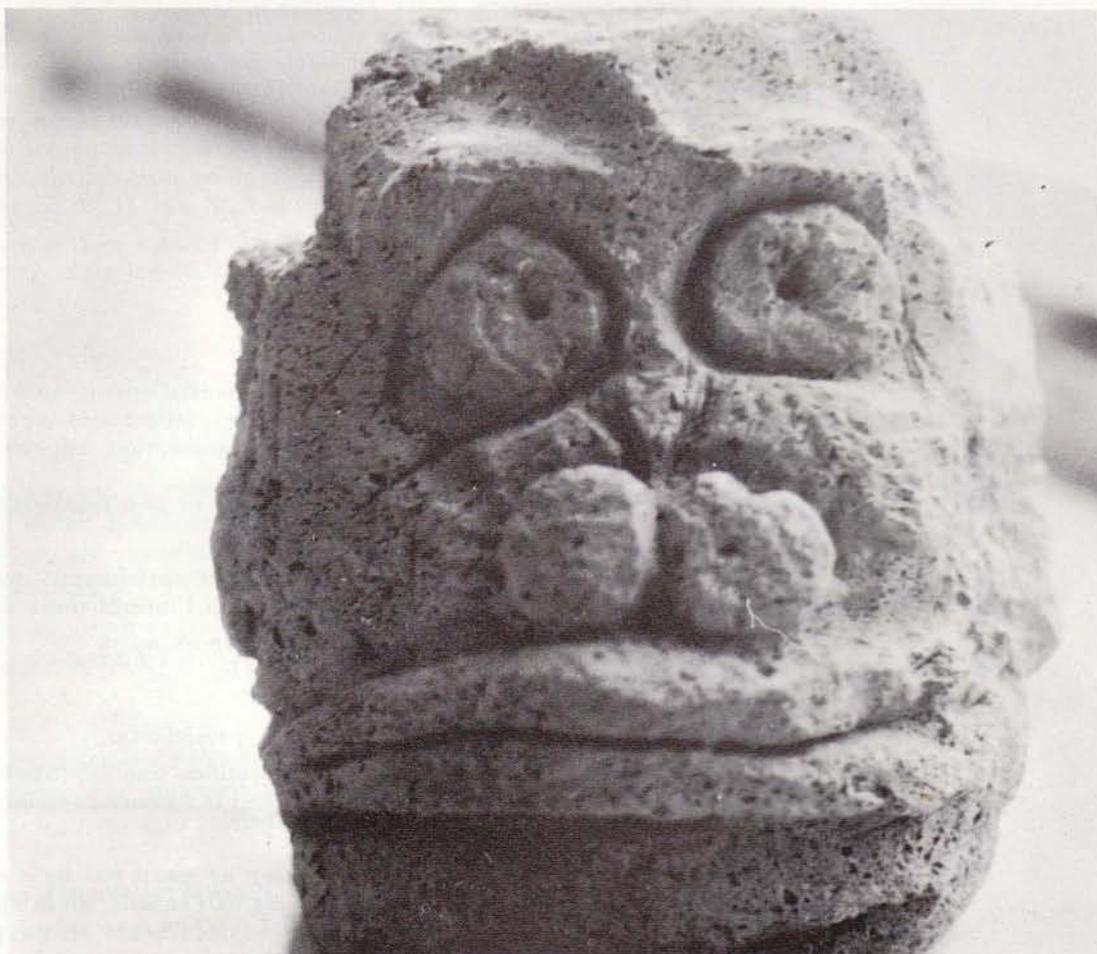


Les expos précédentes (art enfantin) montraient des créations nées au sein d'une attitude pédagogique et par là, aux yeux du public, ces créations pouvaient permettre à la Pédagogie Freinet de se démarquer des autres attitudes pédagogiques contemporaines qui ne favorisaient pas cette éclosion. Autrement dit, la Pédagogie Freinet se situait face à l'Education.

A présent nous proposons de confier ce rôle auprès du public, exclusivement à l'école Freinet, galerie de l'Office du Tourisme, sur la Rotonde, au cœur de la Ville. Une autre expo à l'intérieur du Congrès sera destinée aux Educateurs.

Le plaisir de voir ou d'entendre une réalisation n'est pas incompatible avec la connaissance de l'histoire de cette réalisation, surtout pour nous éducateurs, qui avons une part si déterminante dans la possibilité ou non d'éclosions, de créations dans la classe.

Marie-France BIAGETTI  
et l'équipe du Congrès



#### POUR L'EXPEDITION

- \* Adressez vos colis à : Roger et Paulette MIOCHE  
Centre de Pierrefeu  
Les Cadeneaux  
13170 - LA GAVOTTE
- \* Par la S.N.C.F. : Précisez :  
MARSEILLE - GARE SAINT-CHARLES  
Service « Livraison à domicile »  
Circuit : LA GAVOTTE
- \* Exceptionnellement : *En express*  
M. et Mme MIOCHE  
Centre des Cadeneaux  
13170 - LA GAVOTTE  
Gare : LE PAS DES LANCIERS - 13