
VERS L'AUTOGESTION :

ni un manuel, ni un manifeste ; un document.

« Mot d'ordre de dépassement, mot d'ordre risqué, avant de devenir expérience concrète, l'autogestion pourrait bien remplacer désormais l'utopie féconde de la grève générale », article qu'a publié un hebdomadaire.

Par une hypothèse de travail optimiste et lucide qui parie sur l'individu, des camarades de l'I.C.E.M. ont fait un choix politique d'éducateurs militants. — pour que l'utopie régresse et que sa fécondité devienne constructive.

— pour que chaque enfant se forge ses propres mots d'ordre qui contribueront à échafauder les règles de vie coopératives.

— pour que le moteur des luttes soit constitué et actionné par les enfants dans une perspective d'émancipation de l'individu et du groupe.

Parce que ce dépassement nécessite la remise en cause du statut de l'éducateur et de son rôle, des droits de l'enfant, de la vie du groupe classe, des finalités de l'enseignement.

Parce que cette action quotidienne comporte des risques qu'il faut calculer.

— compte tenu de l'institution scolaire et de ses structures répressives, du cadre et des conditions matérielles de travail.

— compte tenu de l'enfant, de ses antécédents, de son degré de maturité et d'autonomie, de ses aptitudes à participer à l'élaboration de l'œuvre commune.

— compte tenu de la personnalité de l'éducateur, de son authenticité, de son équilibre, de son attitude permissive, de sa capacité à être à l'écoute de l'enfant, de choix de participer au travail coopératif.

Les expériences se concrétisent et ainsi commence la marche vers l'autogestion.

Voici empruntées aux auteurs eux-mêmes les différentes étapes qui ont été progressivement franchies.

I - LA MOTIVATION

Pourquoi et comment introduire dans la classe des techniques nouvelles ?

En quoi ces techniques peuvent-elles motiver de nouvelles attitudes chez l'enfant ?

II - LES DÉCISIONS

Comment et qui propose ?

discute ?

décide ?

fait appliquer les décisions ?

III - LES INSTITUTIONS

— L'entretien du matin

— Le conseil de classe

— Le conseil de coopérative

— Le président du jour

IV - LE RÔLE DU MAÎTRE

Quand et comment intervient-il ?

Quel est son rôle lorsque le groupe devient plus autonome de par sa structuration.

V - CONTRÔLE

Comment et par qui est-il effectué ? Dans quels buts ? Dans la pratique de notre métier d'éducateur, ce sont là des questions qui se posent pour chacun de nous avec acuité. Ce livre ne nous apportera pas toutes les réponses souhaitées : ce n'est ni un manuel, ni un manifeste et c'est mieux ainsi.

C'est l'aventure, au jour le jour, de groupes d'enfants et d'adultes à la découverte de leur autonomie.

A. TOSSER

Ecole publique

44 - Varades

DES STRUCTURES SANS SCHÉMATISME

La réunion de conseil :

— Qu'est-elle en général : un conseil d'administration

— Comment elle se déroule

* importance de la forme président
 secrétaire
 trésorier

- discipline de la discussion

* schéma des conversations :

- le président aborde l'ordre du jour

- il donne la parole à tour de rôle

- une décision est prise et consignée par écrit
* la décision devient loi du groupe.

— *Utilité de cette activité :*

civique - formation d'animateur et de citoyen

morale - discipline consentie —> c'est l'autogestion

— *Critique :* Cette forme de conseil me paraît être une mauvaise reproduction des conseils d'administration : c'est froid, le schéma est rigide et la conclusion est une loi.

N'est-ce pas pour l'éducateur que cette institution est nécessaire ? N'est-ce pas pour répondre à un besoin d'ordre qu'il met en place un conseil qui redonne à la classe une règle de vie qu'il ne veut plus imposer, mais qu'il sollicite et qui le rassure ?

Etes-vous certains que le conseil et ses règles de fonctionnement se sont créés spontanément ? Nous nous mentons à nous-mêmes si nous nous persuadons que nous laissons l'enfant libre d'arriver... à ce que nous voulons. Pouvons-nous honnêtement évaluer le rôle que nous jouons dans la mise en place et le fonctionnement d'une telle institution. Qu'un conseil de cette nature, tel que nous l'a parfaitement montré un film au congrès de Nice, soit un moyen comme un autre de formation civique, oui peut-être. Qu'il soit admis par tous comme l'aboutissement d'une évolution voulue par les enfants, je ne suis plus d'accord, bien que je l'aie longtemps admis comme une chose allant de soi. Bien longtemps, j'ai moi aussi réclamé au sein de réunions d'adultes, des comptes rendus écrits, parce que des réunions de bla-bla restaient pratiquement lettre morte, l'action ne suivant pas.

Aujourd'hui je me demande si le compte rendu écrit n'est pas un viol, une décision anticipée d'un désir qui ne s'est pas encore bien affirmé. Si les enfants

veulent vraiment quelque chose, point n'est besoin de l'écrire, l'enthousiasme sera suffisamment moteur. Si une décision reste lettre morte, c'est parce qu'elle ne répond pas à un besoin.

C'est pourquoi j'applaudis les élèves qui pratiquent la correspondance sauvage. S'astreindre à la fidélité dans ce domaine, c'est étouffer la création. J'applaudis aussi tous les copains qui laissent aux enfants les moyens de s'exprimer par la voie des textes, des dessins, de la sculpture...

Mais pourquoi tuer par un déroulement rigide et une institutionnalisation inutile un moyen d'expression aussi riche que la libre expression ?

Les assemblées d'enfants sages dissertant en congrès de 100 ou 200 de problèmes sérieux me semblent être un signe d'étouffement de la personnalité enfantine. Que des mômes singent la guerre, la vitesse, enfilent à 8 ans des bleus de travail pour imiter l'adulte, ça ne me semble pas suspect. Qu'ils jouent à faire les conseillers municipaux ou les congressistes, l'humour n'y transparait pas assez pour ne pas m'inquiéter.

Jean-François LE CARBOULLEC
I.M.E. « Jules Guesde »
132, rue Henri Dunant
76 - Le Havre

LISTE DES PROJETS B.T. PRÊTS A PARTIR DANS LES COMITÉS DE LECTURE

Nous vous donnons ci-dessous la liste des projets reçus en fin d'année scolaire 71-72 et que nous n'adressons aux comités de lecture que maintenant, à la reprise des classes.

Si vous désirez participer au travail de contrôle et de mise au point, adressez rapidement une carte postale au responsable du chantier correspondant :

- G. (Géographie)
DUVAL, Bonvillers 60120 Breteuil
- A. (Art)
LE CHARLES, 33, rue d'Ascq, 95100 Argenteuil
- H. (Histoire)
LEPVRAUD, Ecole du Bourg, 33670 Créon
- SN. (Sciences naturelles)
SCHNEIDER, Ecole de filles, 84 Les Vignères
- Div. (Divers)
GOUZIL, 7, rue Ct Viot, 44000 Nantes

Voici la liste des B.T.

- La forêt équatoriale G
- Rybert, enfant du Haut Zaïre G
- Khatun, enfant d'Afghanistan G
- Les réserves d'Afrique (I et II) G
- Brancusi A
- Civilisations Mésopotamiennes H
- Cabourg G
- Le Canal d'Alsace G
- Le hockey sur glace Div.

- Marrakech (I et II) G
- Visite à un quotidien local Div.
- Histoire d'un village de Touraine : Mesland G
- J. Picart le Doux A

des S.B.T.

- Jean Rostand (textes) S
- Non à la guerre (textes) H
- Poètes d'aujourd'hui

Voici à présent la liste des B.T.J. :

- Faïences de Quimper
- Le phoque
- La lessive
- Les framboises
- Le lion
- Le travail du cuir
- Le cheval de selle
- Le maréchal-ferrant

Pour ces projets, inscrivez-vous auprès de France HENRY, 14, rue des Soupîrs, 45500 Gien

Voilà maintenant la liste des B.T.2 :

- Les centrales nucléaires
- Pour jouer avec les mots
- Partons en campagne (textes sur la guerre)
- Le théâtre d'aujourd'hui (auteurs contemporains)

Inscrivez-vous auprès de Pierrette FRIOLET, 387, boul. des Ecoles, 83140 Six-Fours.