

Prise de position de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne sur l'évolution actuelle de la Radio et Télévision

Considérant que la Radio et la Télévision constituent une école parallèle autant pour les enfants que pour les adultes, l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne (Pédagogie Freinet) s'inquiète de l'évolution en cours des chaînes de Radio et de Télévision, ainsi que des menaces qui pèsent sur la Radio-Télévision Scolaire.

En ce qui concerne la Radio et la Télévision destinées au grand public, mais suivies plusieurs heures par jour par les enfants, l'I.C.E.M. ne saurait accepter qu'elles ne servent qu'à une pseudo-culture où l'encyclopédisme le dispute à la facilité. C'est pourquoi l'I.C.E.M. engage les parents et les éducateurs à réclamer :

1. - que les émissions à caractère culturel ne soient pas sacrifiées au profit de réalisations dites « grand-public » — dont la médiocrité est souvent notoire — et qui contribuent à l'asservissement des esprits.
2. - que les émissions intéressant un jeune public, les adolescents, les éducateurs, soient diffusées aux heures de grande écoute et non pendant les heures de travail ou de sommeil.
3. - que le réseau France-Culture FM ne soit pas démantelé au profit d'une fausse régionalisation (Emissions FIP) sous prétexte de concurrencer la discomanie obsédante et indigente de postes périphériques.
4. - que les émissions de radio élaborée subsistant dans les programmes d'Inter-Variétés bénéficient de meilleures conditions techniques de diffusion, soit par l'amélioration du réseau, soit — s'il doit être supprimé — par leur transfert sur d'autres chaînes.
5. - que soient encouragées les productions de recherches et les expériences originales et cependant significatives dans les domaines culturel et éducatif.
6. - L'I.C.E.M. s'élève contre toute orientation de l'Office consistant à transférer à des trusts de l'édition les richesses audio-visuelles de l'O.R.T.F. et contre l'envahissement de ses antennes par leurs productions commerciales.

L'I.C.E.M. s'inquiète des nouvelles orientations qui semblent se dégager de la réorganisation des services spécialisés de la Radio Télévision Scolaire et de l'O.F.R.A.T.E.M.-I.N.R.D.P. (ex Institut Pédagogique National) laissant présager à brève échéance une main-mise de groupes de pressions de l'édition, engendrant la promotion d'un audio-visuel scolastique qui va à l'encontre des principes fondamentaux de l'éducation (incitation à la réflexion, à la critique, à l'initiative).

Aussi, conscient de l'énorme influence des mass-media, l'I.C.E.M. est décidé à lutter pour que soient sauvegardés en toutes circonstances la notion de service public, les intérêts et la dignité des auditeurs et téléspectateurs, tout particulièrement des enfants exposés aux effets d'un audio-visuel dépendant d'intérêts commerciaux ou politiques.

CAHIERS PÉDAGOGIQUES

Nous ne nous étendons pas, ici, sur "l'affaire des Cahiers Pédagogiques". Le numéro hors-série de cette revue — qui vous est parvenu ou va vous parvenir — vous donne toutes précisions sur cette affaire.

La CEL assurera, en 1972-1973, l'impression, l'expédition et la gestion des "Cahiers" pour le compte des CRAP.

C'est pour vous permettre de faire connaître cette revue autour de vous, de faire abonner des collègues intéressés que nous vous avons fait parvenir le numéro hors-série.