

NOUS avons lu...

UNE GRANDE GREVE ARDENNAISE :
REVIN EN 1907

Roger SZYMANSKI

En écrivant cette brochure, l'auteur a fait œuvre d'historien. Il a consulté de nombreuses archives connues et inconnues et interrogé beaucoup de gens, dont quelques témoins, avec profit. Mais il a fait mieux... il s'est engagé. « Ce livre se veut le début d'une action, d'un dialogue entre l'auteur et le lecteur, s'il le désire. C'est une forme d'engagement ».

Engagement sur trois plans :

— l'histoire du peuple. En effet on y retrouve le vrai passé, celui du peuple et conservé par le peuple ; pas celui, artificiel, recréé de toute pièce par les historiens bourgeois ; mais celui qui se cache — peut-être plus pour longtemps — dans les mémoires de ceux qui l'ont vécu, dans les vieilles armoires, au fond des greniers...

— un hommage à Célestin Freinet. L'auteur veut montrer que son livre est bien dans la voie tracée par le fondateur de l'Ecole Moderne qui tend à créer un état d'esprit rendant les gens aptes à s'interroger, à se remettre en cause, à faire leur autocritique...

— vers la réforme de l'« orthographe ». Roger Szymanski n'hésite pas à remplacer tous les « ph » par « f ». C'est le premier

pas d'un écrivain qui, dans un livre, se permet de bousculer le matériau littéraire de la culture traditionnelle.

Je vous engage moi-même à lire cette brochure qui m'a captivé par son « début d'action ». Vous pouvez vous la procurer en écrivant à l'auteur : Roger Szymansky, Ecole de la Bouverie, 08 - Revin. Ce sera un éloge rendu à son courage.

F. DELEAM

LES MAUVAIS ELEVES

Monique VIAL, Eric PLAISANCE et
Jacques BEAUVAIS
P.U.F. (coll. l'Edicateur) 10 F

Je tiens à dire l'intérêt que j'ai pris à lire ce petit livre remarquable conçu par une équipe de nos collègues du CNPS de Beaumont-sur-Oise. Et je suis persuadé qu'il apportera à tous les enseignants, de tous niveaux, les réponses aux questions angoissantes qu'ils sont amenés à se poser devant l'échec scolaire. Les quinze premières pages consacrées à la Préface (signée R. Diatkine) et à l'Introduction éclairent le concept d'inadaptation scolaire et son étiologie. La part de responsabilité de l'Ecole, elle-même inadaptée, au sein d'une société abusive s'éclaire au fil des lignes.

« ... L'école actuelle est une caricature d'école démocratique, une caricature d'école : tous les enfants y entrent : 30 % à peine y effectuent un cursus scolaire normal. Phénomène d'autant plus inquiétant que, loin de diminuer, il semble aller en s'amplifiant. » (p. 11).

« On ne peut s'en tenir à l'étude des cas individuels (d'inadaptation) ; il faut pour les comprendre, les rapporter à la réalité scolaire et sociale qui leur sert de toile de fond ; celle-ci ne détermine pas seulement les critères de l'adaptation mais, leur masse même le montre à l'évidence, ces inadaptations elles-mêmes. » p. 12 et 13).

« Les enfants doivent être confiés à des maîtres qualifiés connaissant aussi bien ce qu'est un enfant que la signification et les difficultés de ce qu'il enseigne. La qualité des maîtres sera proportionnelle non seulement au niveau de leur qualification mais aussi au prestige social de leur profession...

... Une école rénovée ne saurait cependant suffire à créer cette égalisation des

chances que certains supposent mythologiquement en voie de réalisation. Celle-ci exige en réalité une démocratisation plus profonde, c'est-à-dire une démocratisation économique et culturelle. » (p. 15).

L'intérêt se poursuit dans les chapitres suivants qui, sous la responsabilité d'un des auteurs, traitent successivement « des déficients intellectuels » avec Monique Vial, « des troubles du comportement » avec Eric Plaisance, enfin « des échecs électifs » avec Jacques Beauvais.

Chacune de ces études constitue pour l'éducateur non spécialiste une ouverture claire sur des problèmes dont il possède mal les données. Et cette mise au point n'est pas le plus mince mérite de l'œuvre commune. En termes simples, tout en demeurant scientifiques, les auteurs informent suffisamment le lecteur curieux des connaissances indispensables, à l'heure présente, pour tous les enseignants. Une abondante indication bibliographique suit chacun des chapitres.

Un livre, d'un prix abordable (10 F), qui doit nécessairement figurer, à portée de la main, dans la bibliothèque de l'instituteur, du professeur, du psychologue scolaire, des Ecoles normales et des Centres de formation des maîtres spécialisés. Un livre à compulsurer souvent et à méditer.

Maurice PIGEON

REEDUCATION DE L'ORTHOGRAPHE (du langage à l'orthographe)

Silvestre de SACY et S. de SEHELLES
Les Editions Sociales Françaises

Les auteurs de ce manuel de perfectionnement et de rééducation exercent respectivement comme directrice de classes de rééducation de dyslexie-dysorthographe et comme orthophoniste à l'hôpital St-Vincent-de-Paul.

Dédié à Madame Borel-Maisonny, l'ouvrage peut être utilisé systématiquement en travail collectif ou en travail individuel. La technique de son utilisation est exposée en termes clairs dans les toutes premières pages. L'attention est sollicitée par des exercices et la compréhension du langage, indispensable, passe avant l'étude ou la répétition des règles de grammaire.

Divisé en trois parties, le manuel propose, dans la première, la reconnaissance du verbe qui assure l'intelligence générale de la phrase. La seconde permet l'étude des sons-voyelles, de leurs différents sens, de leur transcription orthographique. La troisième intéresse les sons-consonnes dans leurs associations avec les sons-voyelles avec comparaison aux mots monosyllabiques de la même sonorité.

Pour le bon usage pédagogique, de nombreux tableaux d'étude et des tableaux récapitulatifs, avec renvoi éventuel à celui des symboles de la page 9, éclairent les intentions des auteurs. Excellente présentation très aérée. L'expérience des auteurs dans leur spécialité est le garant de la valeur de cet excellent travail.

M.P.

LES PHOTOGRAMMES

Pierre BRUANDET et F.O.L. de Paris
Editions Dessain et Tobra
(10, rue Cassette, Paris VI^e)

Les photogrammes constituent une excellente sensibilisation à l'expression photographique et à la recherche graphique. Le procédé est simple et peu coûteux, il consiste à exposer sous une lampe claire ordinaire, dans une salle assombrie (et non obligatoirement obscure), une feuille de papier à photocopie sur laquelle on aura disposé l'objet à photographier. Puis on révèle et on fixe l'image.

Cela peut donner lieu à une infinité de recherches (documents naturels - papier ou calque découpé, plié, superposé - composition en sable sur plaque de verre - objets divers, transparents ou opaques - solarisation, etc.).

A lire ce livre où ont été rassemblées les techniques les plus diverses, nul doute que les enfants et surtout les adolescents ressentiront le besoin de créer dans ce domaine encore peu exploré de la recherche graphique hors du dessin.

Procurez-vous le livre mais surtout démarrez l'atelier « photogrammes ». A quand de magnifiques illustrations du journal par ce procédé ?

M. BARRE