

ART ENFANTIN

Malgré les interférences inévitables entre les travaux du chantier *Créativité* et ceux de la commission, celle-ci a pu se réunir au cours du congrès, ainsi d'ailleurs que le comité de rédaction de la revue *Art Enfantin* et *Création*, et définir les options de travail pour l'année à venir.

Nous ne pouvons qu'inviter les camarades intéressés qui désireraient de plus amples informations, à se rapporter au bulletin de la commission.

Les grandes lignes de recherche prévues ou se poursuivant seront :

- La place de l'Art dans l'école (et la société) que nous souhaitons voir s'instaurer.
- La poésie et l'enfant.
- Les relations entre Art Enfantin et Art Adulte.
- Les bandes dessinées.
- Art Enfantin et Connaissance de l'enfant.
- La littérature des enfants.
- Les techniques nouvelles, les matériaux, les instruments.
- L'expression, ses constantes, ses

variations selon les matériaux et les outils employés.

- Les moyens de déblocage, les gestes.
- La revue d'enfants.
- L'expression dramatique, le théâtre libre.

La méthode de travail retenue pour ces chantiers est celle des cahiers de roulement entre un petit nombre de camarades intéressés et synthèses dans le bulletin débouchant sur la mise au point de documents élaborés.

Parallèlement à ce travail la commission axe ses efforts sur l'élaboration et la diffusion de dossiers de recherche et se propose tout en continuant le travail au niveau des documents graphiques reproductibles en noir et blanc, d'aborder des dossiers accompagnés de diapositives pour les documents nécessitant la couleur et de glaner, d'ici le prochain congrès, des documents sonores recueillant les commentaires des enfants, soit à l'issue d'une réalisation, soit tout au long de son cheminement.

Elle souhaite que la diffusion de tels documents soit matériellement réalisable par exemple dans le cadre d'un supplément à la revue Art Enfantin. Elle se félicite de l'important accroissement du nombre des abonnés de la revue, nombre qui devrait dépasser 7 000 d'ici la fin de l'année scolaire et qui permet d'envisager la réalisation de projets nouveaux.

Le Bulletin de la commission dont 8 numéros ont été diffusés depuis la rentrée, continuera de paraître au fur et à mesure que les articles lui parviendront. Il continuera de recueillir, l'expression des points de vue de tous les membres de la commission, les travaux de synthèse à partir des chantiers en cours, les documents non encore diffusés dans un circuit plus vaste. Il essaiera de continuer à apporter des informations concernant l'art enfantin et l'art adulte provenant de l'extérieur de notre mouvement (hebdomadaires, revues, expositions...). En l'absence d'un responsable général de la commission il assurera la coordination au sein des membres de la commission.

Afin de permettre des contacts et des confrontations plus approfondies, la tenue de réunions décentralisées des membres de la commission et du comité de rédaction de la revue a été prévue.

Rapporteur R. CROUZET

COMITÉ DE RÉDACTION DE LA REVUE

Art Enfantin et Créations

1. Nicole ATHON, 123, av. de Tobrouk, 78 - Sartrouville.
2. Jacqueline BERTRAND, place Bergia, 06 - Cannes.
3. Jacques CAUX, Le Jard n° 138, 33 - Mérignac.
4. Henri CASTEL, 14, boul. J. Cassonne, 13 - Marseille.
5. Jacqueline CROUZET, Le Jard n° 138, 33 - Mérignac.
6. Daniel CARRE, instituteur, 89 - Ouanne.
7. Henriette CHAGNON, Courlay, 17 - St-Palais-sur-Mer.
8. Roger CROUZET, Melisey, 89 - Tanley
9. Jeannette DEBIEVE, Ecole publ. St-Gabriel, 84 - Avignon.
10. Bombie JUGIE, Gr. scol. J.-Ferry, 36 - Le Blanc.
11. J. FLORENCE, Ecole publique, 85 - St-Hilaire-de-Riez.
12. Annie FREROT, rue Allégrini, 02 - Laon.
13. Jean-Paul LEAU, Orgy, 89 - Chevannes par Pourrain.
14. Jean-Pierre LIGNON, 7, rue Gambetta, 02 - Fère-en-Tardenois.
15. Jeanne MONTHUBERT, 86 - St-Rémy-sur-Creuse.
16. Jean-Claude POMÈS, C.E.S., 48, rue de Langelle, 65 - Lourdes.
17. Paulette QUARANTE, 11, boul. F.-Mistral, 13 - Septèmes.
18. Jeanne VRILLON, 41 - Orchaie.