

LA PLACE DE L'OUTIL

Bernard MONTHUBERT

La façon nouvelle de vivre et de travailler dans nos classes est fille des outils nouveaux et des techniques qu'on y introduit.

C. Freinet

L'Imprimerie à l'école, ce premier nom du Mouvement Freinet montre bien l'importance donnée à l'outil dans les débuts de notre pédagogie. Les stages eux-mêmes furent souvent centrés sur l'utilisation de matériels spécifiques, et nombreux sont les camarades qui ayant introduit ces matériels auprès de leurs élèves, en sont venus par la suite à modifier le sens profond de leur présence en classe. Cette optique n'a sans doute pas été abandonnée mais les critiques de pédagogie des techniques nous ont fait porter notre attention vers les questions considérées comme plus « intellectuelles ».

Cette orientation, particulièrement amplifiée par une tendance actuelle, générale, pour les « idées » et un besoin d'introspection du mouvement, suite à la disparition de Freinet, a sans que nous n'en soyons toujours parfaitement conscients, provoqué une période de latence quant à la recherche d'outils nouveaux.

L'extension, pour les raisons que chacun connaît, sinon de la pédagogie Freinet, du moins d'une pratique

plus active de la classe, en accroissant le marché de nos productions, a caché partiellement cette situation.

Les statistiques au niveau de la CEL et les enquêtes quant aux besoins pédagogiques ont révélé à quel point il était urgent de se pencher avec attention sur ces problèmes (désaffection pour certaines productions d'une part, maintien de la demande d'outils que l'on pourrait considérer comme périmés, d'autre part).

Cette désaffection s'explique par le fait que :

- le marché a cessé de s'accroître au rythme des années passées
- le matériel qui équipe nos classes, pour une bonne partie, n'est pas périssable
- de nombreux outils commencent à dater
- les besoins en certains domaines ne sont pas satisfaits
- nous avons peu à proposer en matériel « révolutionnaire »

(J'entends par matériel révolutionnaire, des outils pédagogiques qui n'existent pas dans d'autres maisons d'éditions et qui surtout provoquent, de

par leur présence même en classe, une modification du comportement des élèves et souvent du maître.)

A l'opposé, certains matériels ou outils que l'on n'ose plus recommander car ils ne nous satisfont plus entièrement sur le plan pédagogique ou/et sur le plan technique, conservent une demande relativement importante. Cette demande pouvant provenir bien sûr de collègues qui font leur « premier pas » (mais d'autres outils ne leur permettraient-ils pas de faire de plus grands pas?) mais aussi de camarades plus anciens, plus engagés, qui faute d'aide technique suffisante n'ont pu accorder à 100% leurs idées et leur pratique pédagogique.

C'est pour l'étude de ces problèmes et l'animation de la recherche au niveau de l'outil que les Conseils d'Administration de l'ICEM et la CEL ont créé une commission mixte de travail qui se propose par des articles dans l'Éducateur, des actions au niveau des stages ou des groupes départementaux, des liens avec les commissions spécialisées, de revaloriser l'outil en général, recenser ceux qui ont été découverts ou inventés par des camarades, provoquer la création de nouveaux.

Il y aura lieu de donner au mot outil un sens très large et d'étudier sa portée, également d'une manière très large.

C'est dire que nous ne limiterons pas l'outil au matériel technique qui permet de réaliser ce dont on a besoin mais par contre que l'on s'intéressera particulièrement à l'incidence de son introduction en classe.

Disons déjà que nous avons considéré les outils selon trois aspects :

— ceux qui permettent de résoudre les problèmes matériels (cas des ap-

pareils de duplication, de reproduction écrite, sonore ou visuelle ; certaines boîtes de travail, documentation)

— ceux qui offrent une aide pédagogique, qui sécurisent les maîtres dans leur évolution (bandes enseignantes, fichiers, certaines éditions)

— enfin ceux que l'on appellera « provocateurs » et auxquels nous nous attacherons encore plus intensément, qui provoquent la créativité individuelle ou collective, la communication dans le groupe ou vers l'extérieur (boîtes pour la libre recherche mathématique ou scientifique, imprimerie, matériel pour l'art enfantin, fichier de travail, ariel, orgue, etc.)

Il va de soi que généralement un outil n'a pas à être considéré seulement sous un de ces aspects et l'idéal serait peut-être que chacun réunisse les qualités relatives aux trois. Ce qui est recherché notamment avec les livrets programmés « Du calcul vivant... à la mathématique ».

Cependant la vocation de notre mouvement doit nous inciter à porter nos recherches particulièrement sur les outils provocateurs.

Nous reviendrons sur ce sujet dans un prochain article de l'Éducateur. D'autres articles également prévus, relatifs aux outils de communication, au mobilier scolaire et à l'architecture, premiers outils de la classe, au sens de l'outil à travers l'observation d'un enfant, que je vous invite à lire avec attention car ils seront complémentaires, se proposeront de faire prendre (ou reprendre) conscience à chacun de la primauté de l'outil dans notre pédagogie.

Si la coordination et l'animation de ce travail de recherche échoit au C.A. de l'ICEM, la recherche elle-même relève de tout l'ICEM. Les camarades

qui sont intéressés par ces questions sont invités à nous adresser leurs réflexions, leurs découvertes, leurs besoins, leurs témoignages, sous quelque forme que ce soit, et bien sûr leurs articles pour l'Éducateur qui reste le témoin de notre évolution la plus sensible.

Notre créativité ne doit pas être qu'un mot ! Je l'espère.

Bernard MONTHUBERT
St Rémy sur Creuse
86 - Dange

FICHER DE TRAVAIL.

Au cours de la réunion de travail trois décisions ont été prises.

1. Avant les vacances paraîtront dans *Techniques de Vie* des fiches de travail qui seront destinées à préciser la forme et le contenu.

2. Organisation à l'École Freinet d'une rencontre d'une semaine se situant avant ou après les journées de Vence. Y seront conviés tous ceux qui voudront réaliser un certain nombre de fiches.

(Un sondage paraîtra dans *Techniques de Vie* pour fixer les dates.)

3. Parution dès la rentrée des travaux sous forme de S.B.T. spécial, double ou triple, pour obtenir aux environs d'une centaine de fiches.

M. BERTELOOT
Ecole Freinet
06 - Vence

ARCHITECTURE

La commission *organise* son action. Avec son bulletin elle était déjà un centre de rencontre et d'information (Magny-Court - Biot - Nantes).

Elle garde ce caractère mais évolue vers l'analyse et la participation de l'enfant et de l'enseignant (cette dernière est déjà réalisée sur plusieurs points) à la conception de son environnement.

Analyse : un prochain bulletin va publier un essai de méthode pour juger du degré de concordance entre notre pédagogie et un projet d'école ou des bâtiments existants.

Participation :

1°/ *La réalisation de la décoration de l'école* dans le cadre du 1% légal : 15 écoles des Pyrénées Atlantiques ont participé à celle de l'école de Mazères-Lezons dans la banlieue de Pau, avec *approbation officielle*. Partout d'autres groupes doivent revendiquer ce droit de l'enfant sur cette partie de son environnement.

2°/ *La liaison entre les architectes et les enfants*. Des classes vont, en liaison avec des architectes, réaliser des maquettes, des montages audio-visuels, en mettant l'accent non sur les plans mais sur la vie dans ces structures.

3°/ *Expérimentations par les enfants*, à l'étude pour le mobilier.

Responsable de la commission :

H. LALANNE, 9, rue Lavignotte
64 - PAU

Responsable du bulletin
(5 numéros parus)

G. RAOUX, Résidence Esc. D
av. de Salonique, 44 - NANTES