

MÉTHODE NATURELLE DE LECTURE

Les paliers du tâtonnement expérimental
(Langage écrit... Méthode Naturelle)

Les C.P. ayant senti la nécessité d'une rencontre avec les Maternelles pour la pratique d'une véritable méthode naturelle d'apprentissage de la langue écrite, nous sommes amenés à essayer de définir les paliers du tâtonnement.

DE 2 ANS A 6 ANS :

En dessin : du gribouillis à l'expression
En écriture : de l'imitation du graphisme de l'adulte à l'expression écrite et à la communication.

2 ANS : LE GRIBOUILLIS

Influence du milieu : signes, symboles
Reconnaissance intuitive et affective de certains de ces signes.

3 ANS A 4 ANS :

L'âge charnière du bonhomme (projection de soi) et de l'essai d'imitation du prénom dans lequel quelques lettres apparaissent).

4 ANS A 5 ANS :

Evolution du graphisme vers les genèses (appréhension et re-création du milieu)

Découverte du mot : prénoms des camarades
mots affectifs du langage parlé.

5 ANS A 6 ANS :

Vers l'expression écrite

Les histoires racontées, dessinées et écrites, imprimées, échangées avec les correspondants.

- découverte du codage et du décodage (structure de l'histoire et du mot)
- rythmes d'acquisitions personnels
- aide du milieu :

de la maîtresse vers chaque enfant des enfants entre eux des correspondants

interférence constante du collectif et de l'individuel.

Mercredi 29 mars (matin)

Examen de quelques-uns des documents de Simone Sence qui a apporté la relation d'une année entière de méthode naturelle d'apprentissage de la langue écrite dans une classe de campagne : 28 enfants

3 cours CP-CE₁-CE₂

— climat de la classe : créativité dans tous les domaines

— comment s'organise :

- la part de la maîtresse
- la communication entre enfants
- la découverte du codage et du décodage
- importance de l'expression écrite
- du respect du rythme de chaque enfant

— travail du groupe : chaque enfant inscrit au tableau ses recherches :

sons, syllabes, lettres, grammaire intuitive

— travail individuel :

- textes
- lettres aux correspondants
- références personnelles et collectives
- part du maître

— la créativité dans l'apprentissage de la langue procède du même esprit que la créativité dans tous les autres domaines.

Il s'agit :

— d'une découverte et d'une re-création de la langue

— d'une attitude intellectuelle qui est d'une situation, et une synthèse personnelle, un remontage qui est aussi re-création selon des références personnelles

— d'une technique de vie qui permettra à l'adulte de demain de se saisir des situations réelles, d'en démonter les mécanismes pour les comprendre et les transformer.

Changer le monde ne sera possible que si l'enfant d'aujourd'hui développe toutes les facultés de réflexion, d'esprit critique, de re-création permanente.

Pour les détails, consulter la première brochure du dossier de Simone Sence « Une année d'apprentissage de la langue par la méthode naturelle ».

Mercredi après-midi

Discussion sur les diapositives du groupe Hainault (en rapport avec les travaux du 44)

Vendredi matin

Un exposé a été fait sur les travaux du chantier 44 et sur les expériences en ateliers permanents :

- définition des différents ateliers
- déroulement d'une journée de classe
- l'organisation

— ateliers fixes (peinture, limographe, imprimerie...)

Les moments collectifs sont de plus en plus rares. Le chantier 44 n'est pas un aboutissement mais un travail de groupe.

SYNTHESE DU TRAVAIL DES DEUX COMMISSIONS MATERNELLES - CP

Au cours de ce congrès les deux commissions Maternelles-Cours Préparatoires ont éprouvé le besoin de se réunir et de travailler en commun.

- 1) Désignation d'un responsable
- 2) Définition des différents paliers du tâtonnement dans l'expression écrite
- 3) Examen et compte rendu des documents du département 44, illustré par des diapositives du groupe Hainault
- 4) Etude du document 59 de Simone Sence « Une année d'apprentissage de la langue par la Méthode Naturelle »
- 5) Organisation de la commission pour l'année à venir
 - 1 responsable de lecture par département
 - production de documents et relation des expériences centralisées par le responsable national et rediffusées au niveau des groupes qui en font la synthèse
- 6) Projet national
 - dossier pour débutants en Méthode Naturelle de lecture
 - expérimentation d'un dictionnaire
 - lecture du document admis par la commission
 - étude et synthèse des documents 59 et 44 en vue d'une publication ultérieure dont la forme sera décidée lors du prochain congrès
 - projet d'un fichier de lecture.

Le responsable : J.-C. CONDOURE