

LILLE DANS SON CADRE ÉCONOMIQUE

Dès le Moyen-Age, la Flandre était célèbre par ses villes « drapantes », travaillant la laine venue d'Angleterre et le lin cultivé localement.

Au 18^e et surtout au 19^e siècles, se sont multipliées d'autres industries, notamment métallurgiques, mécaniques, électriques, chimiques, alimentaires, appareils ménagers, etc.

Cependant, à Lille même, après l'importation de la laine d'Australie, d'Afrique du Sud, d'Argentine, à laquelle sont venus s'ajouter le coton, les textiles artificiels et synthétiques, *l'industrie textile est restée prépondérante.*

Elle occupe 26,3% de la main-d'œuvre industrielle ; la filature de coton atteint le 1/3 de la production française.

Les secteurs mécaniques et électriques figurent pour 30% des emplois dans le secteur secondaire, le bâtiment et la construction pour 21%.

Des rues entières sont jalonnées de ces immenses usines à nombreux étages qui tournent nuit et jour. C'est ainsi que la ville compte 450 entreprises occupant plus de 10 salariés, 82 plus de 100, 8 plus de 500, 11 plus de 1 000.

D'autres branches peuvent être citées : brasseries, édition et presse (4 quotidiens régionaux), confection, matières plastiques, balances, fonderies, machines agricoles, blanchiment et teinture. Lille renferme un total de 5 815 établissements industriels et commerciaux.

Signalons une coutume proprement lilloise : « *la Braderie* » dont la pratique s'est répandue partout. Au bon vieux temps, c'était le marché aux puces. Aujourd'hui, c'est, dans les rues et sur les trottoirs le déballage de toutes sortes de marchandises vendues en soldes. Elle donne lieu à de grandes réjouissances au cours desquelles la dégustation de « moules-frites » est copieusement arrosée de la bonne bière du Nord.

Cette vocation prédominante à l'industrie et au commerce s'exprime notamment par le succès de la *Foire Internationale* qui offre une surface de 200 000 m², à la disposition de 3 000 exposants de 25 nationalités. Un million et demi de visiteurs disposant d'un immense parking tout proche, viennent chaque année dans ce formidable marché régional.

Enfin, la *Communauté urbaine*, récemment créée, a commencé de réaliser en 1971, la construction d'un *Centre Directionnel d'affaires*, dont l'achèvement est prévu en 1985. Il doit comprendre, sur 532 000 m², des bureaux, des commerces, 1 000 logements, 11 000 places de parking.

Il a pour but de développer des fonctions, dites tertiaires : rôles de direction, d'administration publique, de services, de loisirs, etc.

Il permettra de promouvoir un Centre-Ville, à l'échelle de la Métropole du Nord, une des 8 Métropoles d'équilibre destinées à freiner l'engorgement de la Région Parisienne.

Ainsi Lille est une ville ouvrière, 42,7% de la population travaille. L'exploitation forcenée patronale et capitaliste, commencée au 18^e siècle, s'accrut au 19^e. On multiplia les façades lépreuses, les « courées » tortueuses, les caves, rendues fameuses par Victor Hugo dans les « Châtiments ».

« Caves de Lille, on meurt sous vos voûtes de pierre ».

Là, s'entassait la population ouvrière cependant toujours courageuse, éprise de liberté et dont Alexandre Desrousseaux fut le chantre. Son œuvre la plus connue « Le P'tit Quinquin », cette belle chanson « dormoire » avec laquelle la « dintellièrre » berce son enfant.

C'est ce que rappelait Augustin Laurent, maire de Lille, recevant Nikita Khrouchtchev en mars 1960.

« Ce n'est pas par hasard que deux chants qui devinrent célèbres furent créés à Lille : le « P'tit Quinquin » qui berce l'enfant du prolétaire et l'« Internationale » dont la musique a été écrite par l'ouvrier Adolphe de Geyter, dans une mesure lilloise. Cette ardente musique, sur les paroles d'Eugène Pottier, incommoda encore certains esprits attardés et singulièrement les couplets où le peuple ouvrier et paysan affirme que, dans sa lutte pour la justice et sa propre émancipation, il ne doit compter, ni sur les Dieux, ni sur les tribuns, mais sur lui-même. »

Gaston VILLEBASSE

Avez-vous adressé votre participation aux expositions ART ENFANTIN ?

Il est temps de le faire à :

Jean-Paul LEAU
Orgy Chevannes
89 - POURRAIN

L'ÉPHÉMÉRIDE HISTORIQUE

(16 - 29 Février)

16 FÉVRIER 1899 : A la suite d'une commotion cérébrale, le président de la Troisième République Félix Faure meurt subitement au palais de l'Élysée. *D'après le Fichier Scolaire Coopératif, dresser la liste des présidents de la 3^e République avec les dates.*

17 FÉVRIER 1673 : Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, meurt à Paris après s'être trouvé mal durant la représentation de sa comédie : Le malade imaginaire. Son œuvre reste une des plus riches du patrimoine français. *Lire et jouer quelques-unes de ses scènes.*

18 FÉVRIER 1564 : Le grand artiste Michel-Ange (de son vrai nom Michelangelo Buonaroti) meurt à Rome. *Préparer une conférence sur Michel-Ange, d'après la BT n° 672.*

19 FÉVRIER 1473 : Le grand astronome Nicolas Copernic naît à Torun (Pologne). Il découvrira en 1543 le double mouvement des planètes sur elles-mêmes et autour de la terre. *Faire un exposé sur Copernic, en partant de la BT n° 312 : Histoire de l'astronomie.*

20 FÉVRIER 1694 : Voltaire, de son vrai nom François-Marie Arouet, naît à Paris. Il est considéré comme le plus grand écrivain de son siècle pour ses talents d'épistolier, d'historien, de dramaturge et de poète. *Lire des extraits de ses œuvres.*

21 FÉVRIER 1809 : Après un siège de huit mois, les troupes du maréchal Lannes s'emparent de la ville forte du nord de l'Espagne : Saragosse. *Faire un exposé sur les misères de la guerre d'Espagne, d'après la BT n° 690 : Napoléon et le SBT n° 85 : Au temps de Napoléon I^{er}.*

22 FÉVRIER 1358 : Etienne Marcel fait prisonnier le dauphin Charles, futur roi Charles V, à Paris. Le prévôt des marchands devient le maître de Paris. *Préparer une conférence sur Etienne Marcel, d'après le SBT n° 167.*

23 FÉVRIER 1440 : Gutenberg découvre l'imprimerie. Sans doute avant lui on utilisait déjà des plaques de bois finement gravées ; mais son originalité fut d'inventer des lettres métalliques et mobiles. *Préparer une conférence sur l'histoire du livre, d'après la BT n° 23.*

24 FÉVRIER 1848 : Les troubles qui ont éclaté la veille à Paris s'amplifient. Le roi Louis-Philippe abdique et quitte Paris clandestinement pour l'exil. La seconde République sera proclamée. *Préparer une conférence sur ces événements, d'après les BT n° 418-419 et 447 : Un village de l'Oise (1815-1848 et 1848-1875).*

25 FÉVRIER 1916 : Le fort de Douaumont, près de Verdun, qui venait d'être évacué par les troupes françaises, est pris par une division allemande. *Faire un exposé sur la vie au front, d'après la BT n° 403 : Combattant de la guerre 14-18.*

26 FÉVRIER 1802 : Celui qui écrira : « Ce siècle avait deux ans » et qui sera le plus grand poète de son siècle, Victor Hugo, vient au monde à Besançon. *Chercher dans le Fichier scolaire Coopératif des extraits de l'œuvre de Victor Hugo, les lire et en retenir quelques vers.*

27 FÉVRIER 1871 : Dans le « Moniteur officiel », Napoléon III annonce par décret que le télégraphe électrique est mis à la disposition du public. *Faire une conférence sur l'histoire du télégraphe, d'après la BT n° 42 : Histoire des Postes.*

28 FÉVRIER 1869 : Le grand poète Lamartine meurt à Paris. La poésie crée une harmonie entre l'homme et la nature. Il a essayé de faire de la politique sans grand succès. Lire des extraits de « Méditations » et « Jocelyn ».

29 FÉVRIER 1972 sera une année bissextile parce qu'elle comptera 29 jours au mois de février au lieu de 28. L'usage d'ajouter une journée tous les quatre ans remonte à l'époque de Jules César. Lorsqu'on s'aperçut que le calendrier égyptien basé sur une année solaire de 365 jours ne correspondait pas à la véritable année solaire de 365 jours et 6 heures calculée par l'astronome Sosigènes, on décida d'ajouter un jour tous les quatre ans. Préparer une conférence sur l'histoire du calendrier, d'après la BT n° 49 : La mesure du temps.

F. DELÉAM

DANS LES MÊMES CARACTÈRES

Le journal "Le Monde" est pernicieux. Dans son numéro du 24 décembre ne s'est-il pas avisé, le monstre, d'imprimer en caractères semblables et d'encadrer de la même manière deux informations qui n'ont bien sûr rien de commun, sinon qu'elles concernent toutes deux Bertolt Brecht. Dans un des articles nous apprenons que cet écrivain, comme quelques autres, est peu recommandé en Grèce car il a produit des œuvres "*communistes et anti-gouvernementales*". Dans l'autre article, nous apprenons que des lycéens, internes, de Reims (France), n'ont pu assister dans ce qu'ils appellent, malgré tout, là-bas, une Maison de la Culture, à une représentation de "*Maître Puntilla et son valet Matti*" du même Brecht. Motif de l'interdiction : "*cette pièce n'est pas directement liée au programme scolaire et n'a pas d'intérêt pédagogique*".

L'Association pour la Défense de la Jeunesse Scolaire a proclamé, il y a déjà longtemps, que les programmes étaient démentiels. Voilà bien la preuve qu'ils sont bien moins fous qu'ils en ont l'air car, si le manque de lits dans les internats avait conduit à la création de ce phénomène qu'est "l'interne-externe", les programmes apparaissent fort pratiques aujourd'hui pour fabriquer "l'interne-interné".

J. DUBROCA

L'ÉPHÉMÉRIDE HISTORIQUE

(1^{er} - 15 Mars)

1^{er} MARS 1553 : L'auteur de « Gargantua » et de « Pantagruel », l'écrivain français François Rabelais, meurt à Paris. C'était un conteur très plaisant qui a retracé la société de son temps. *Lire des extraits de ses œuvres.*

2 MARS 1784 : L'aéronaute français Jean-Pierre Blanchard effectue sa première ascension en ballon. L'année suivante il traversera la Manche en ballon. *Faire une conférence sur l'histoire des ballons, d'après la BT n° 28 : Histoire de l'aviation.*

3 MARS 1755 : Le duc de Saint-Simon meurt à Paris. Il est l'auteur de célèbres « Mémoires » qui nous renseignent sur le règne de Louis XIV et la vie à son époque. *Réaliser une exposition sur la vie à l'époque de Louis XIV, avec maquettes et dioramas, en s'aidant du SBT n° 129-130.*

4 MARS 1833 : Antoine-Alphonse Chassepot vient au monde à Mutzig, dans le Bas-Rhin. Il inventera un fusil qui porte son nom. *Préparer une conférence sur l'histoire des armes de jets, d'après la BT n° 64.*

5 MARS 1933 : Franklin Delano Roosevelt est élu Président de la République des Etats-Unis. Il prend tout de suite des mesures pour conjurer la crise financière mondiale. *Présenter les Etats-Unis d'Amérique, d'après le SBT n° 79.*

6 MARS ANTIQUITÉ : Le 6 mars était la fête de la déesse Vesta dans l'ancienne Rome. Les prêtresses et les vestales gardaient jour et nuit le feu sacré qui brûlait dans le temple de Vesta. *Préparer une conférence sur l'histoire du chauffage, d'après la BT n° 40.*

7 MARS 1765 : Nicéphore Niepce naît à Chalon-sur-Saône. Il mettra au point la première photographie. *Faire un exposé sur la découverte de Niepce et Daguerre, d'après les documents du Fichier Scolaire Coopératif sur la photographie.*

8 MARS 1794 : Le mathématicien et philosophe Condorcet s'empoisonne dans sa prison de Bourg-la-Reine pour échapper à la guillotine. Il avait présenté un projet d'organisation de l'instruction du peuple, et proposé l'éducation permanente et populaire. *Préparer une conférence sur l'œuvre culturelle de la Révolution française, d'après le SBT n° 94.*

9 MARS 1749 : Mirabeau vient au monde au château du Bignon, près de Montargis (Loiret). Ce sera le plus grand tribun de la Révolution. *Faire le diorama de la séance du Jeu de Paume, d'après le SBT n° 52 : La Révolution.*

10 MARS 1876 : Graham Bell, du grenier de sa maison, lance son premier appel téléphonique à son assistant qui se trouve au rez-de-chaussée. *Préparer un exposé sur l'histoire du téléphone, d'après la BT n° 42 : Histoire des Postes.*

11 MARS 1811 : Le célèbre astronome Urbain Le Verrier naît à Saint-Malo. Il sera directeur de l'observatoire de Paris et découvrira le premier la planète Neptune. *Préparer un exposé sur les planètes, d'après la BT n° 367.*

12 MARS 1613 : Le grand jardinier André Le Nôtre vient au monde à Paris. Il dessinera les jardins de Versailles, de Saint-Cloud, de Chantilly et de Meudon. *Préparer un exposé sur les jardins du château de Versailles, d'après la BT n° 234.*

13 MARS 1933 : L'ingénieur chimiste suisse P.H. Muller découvre l'insecticide D.D.T. *Ouvrir un débat sur les nuisances des insecticides et la protection des oiseaux. Relire les BT n° 229 et 230 : Protégeons les oiseaux.*

14 MARS 1883 : Malade lui-même et déprimé par la mort de sa femme et de sa fille aînée, le grand philosophe allemand Karl Marx meurt à Londres. Il est l'auteur de nombreux livres : « Capital », « La guerre civile en France »... et le fondateur de la théorie marxiste. *Lire des extraits de ses œuvres.*

15 MARS 1917 : Incapable de résister à la révolution, le tsar Nicolas II de Russie abdique en faveur de son frère qui refuse. C'est la fin de la monarchie tsariste. *Préparer une conférence sur la Révolution russe, d'après la BT n° 617 : Le siège de Léninegrad.*

F. DELÉAM

CORRESPONDANCE SCOLAIRE INTERNATIONALE :

en français ou en Esperanto.

Le "club de l'amitié" de l'école suivante recherche des correspondants (correspondance individuelle ou collective). Age : au-delà de 13 ans.

Skola n° 37 "Esperanto"
2 KRASNODARSKAJA 68
ROSTOV/DON 58
URSS

ESPERANTO : Cours coopératif et gratuit de l'ICEM :
Lentaigne, 3 avenue de la Gaillarde – 34 – MONTPELLIER

LILLE DANS SON CADRE CULTUREL

Paul Fort a écrit : « *Lille est une des villes les plus spirituelles de la France* ».

On peut voir à Lille :

1. LES MONUMENTS HISTORIQUES :

- La Citadelle, restaurée et qui nous replonge en plein XVII^e siècle.
 - La Porte de Paris, que j'ai déjà citée.
 - L'Hospice Comtesse et son Musée Folklorique, fondé en 1326 par Jeanne de Flandre.
 - La Colonne Obsidionale, Place de Gaulle, en hommage au siège héroïque de la ville en 1792.
 - La Chambre de Commerce et son Beffroi de style flamand.
 - La Vieille Bourse.
 - Les églises Saint-Maurice (gothique flamboyant), Saint-Etienne, Sainte-Catherine.
 - La basilique Notre-Dame de la Treille, patronne de la Cité depuis le XI^e siècle.
 - La statue du P'tit Quinquin, œuvre du sculpteur Deplechin, au Jardin Vauban.
- On trouve là aussi la stèle d'Edouard Lalo et la statue d'Albert Samain.
- L'Hospice Gantois du XV^e siècle, conservé dans le quartier Saint-Sauveur.
 - La Noble Tour et le monument de la Résistance.

2. LES CONSTRUCTIONS PLUS RÉCENTES :

- L'Opéra, œuvre de l'architecte Cordonnier.
- Le Palais des Beaux-Arts, abritant le Musée de Lille.
- Le Beffroi de l'Hôtel de Ville, dû à Emile Dubuisson dont le phare domine à 105 m la plaine environnante.
- La Foire Internationale, créée en 1925, détruite lors de la seconde guerre mondiale, reconstruite à la Libération.
- La Cité Administrative, hardi bâtiment de Laprade avec ses 21 étages.
- La Cité Hospitalière (2 700 lits) unique en Europe, au point de vue technique et d'une architecture originale, en forme d'ailes reliées à une colonne centrale.
- La Préfecture, œuvre de l'architecte Marteau.
- Le Palais de Justice, moderne et modèle au point de vue fonctionnel.
- L'Hôtel Régional des Beaux-Arts et Architecture.
- L'École Nationale des Arts et Métiers.
- L'Hôtel de la Communauté Urbaine.

Le Musée de Lille est peut-être le plus beau musée de province. On peut y admirer notamment :

- Une collection unique des dessins de Maîtres italiens.
- L'Espagne est représentée par le Saint-Jérôme de Ribera, et des œuvres de Goya (Les Vieilles et les Jeunes).

- De l'Ecole Flamande : Rubens, Van Dyck, Jordaens, Van Goyen, Ruisdael, de Witte, Frans Hals (La Sorcière).
 - De l'Ecole Italienne : Véronèse (Le Martyre de Saint-Georges).
 - De l'Ecole Allemande : Holbein (La Femme et l'Enfant).
 - De l'Ecole Française : David (Le Bélisaire). Delacroix (La Médée). Courbet (Après-midi à Ornans). Corot (Vue de Rome). Carolus Duran (La Dame au Chien). des paysages de Monet, Sisley, Renoir ; des galeries d'art moderne.
- Il existe d'ailleurs d'autres Musées : Commercial, Militaire, Histoire Naturelle, Folklorique.

Enfin, la ville dispose aussi de 5 *Théâtres*, dont l'Opéra (1 500 places). Sébastopol (1 700 places). La Bibliothèque Municipale moderne, très fréquentée, réserve une partie aux enfants. Le Conservatoire est une pépinière d'artistes ; à signaler que la ville a pris en charge depuis 1969 un Orchestre qui propage la musique dans les Lycées, Collèges et Facultés.

3. LE PANTHÉON LILLOIS :

Il n'est pas complet et je m'en excuse :

- *Cottignies François*, dit « Brûle Maison » mercier de profession, rimeur par vocation, baladin par plaisir, qui composait, chantait et vendait ses chansons sur les places publiques.
 - *Jacquemars Gielée*, auteur de Renart le Nouvel, poème de 8 000 vers, qui est une des branches du célèbre Roman de Renart.
 - *Desrousseaux Alexandre*, auteur du « P'tit Quinquin » et de nombreuses autres chansons populaires.
 - *Carolus Duran*, peintre portraitiste mondain qui fut Directeur de l'Académie de France à Rome.
 - *Perrin Jean*, Prix Nobel de Physique en 1926, Secrétaire d'Etat à la Recherche scientifique dans le Gouvernement Léon Blum.
 - *Bracke-Desrousseaux Alexandre*, fils du chansonnier, remarquable helléniste, Directeur de l'Ecole des Hautes Etudes.
 - *Faidherbe Louis*, commandant de l'armée du Nord en 1870. Gouverneur du Sénégal.
 - *Lalo Edouard*, célèbre musicien dont l'œuvre la plus connue est l'Opéra : le Roi d'Ys.
 - *Samain Albert*, poète élégiaque auteur de : « Au Jardin de l'Infante », « aux Flancs du Vase », « le Chariot d'Or ».
- Il écrit dans « Mon Enfance » :
- « Et maintenant j'entends en moi l'âme du Nord
 Qui chante, et chaque jour, j'aime d'un cœur plus fort ».
- *Vermersch Eugène*, le révolutionnaire qui fit revivre le journal le « Père Duchesne » sous la Commune de 1871, auteur aussi de « Printemps du Cœur ».
 - *De Gaulle Charles* est né à Lille en 1890.

Gaston VILLEBASSE