28 FÉVRIER 1869: Le grand poète Lamartine meurt à Paris. La poésie crée une harmonie entre l'homme et la nature. Il a essayé de faire de la politique sans grand succès. *Lire des extraits de « Méditations » et « Jocelyn ».*

29 FÉVRIER 1972 sera une année bissextile parce qu'elle comptera 29 jours au mois de février au lieu de 28. L'usage d'ajouter une journée tous les quatre ans remonte à l'époque de Jules César. Lorsqu'on s'aperçut que le calendrier égyptien basé sur une année solaire de 365 jours ne correspondait pas à la véritable année solaire de 365 jours et 6 heures calculée par l'astronome Sosigènes, on décida d'ajouter un jour tous les quatre ans. Préparer une conférence sur l'histoire du calendrier, d'après la BT nº 49: La mesure du temps.

F. DELÉAM

DANS LES MÊMES CARACTÈRES

Le journal "Le Monde" est pernicieux. Dans son numéro du 24 décembre ne s'est-il pas avisé, le monstre, d'imprimer en caractères semblables et d'encadrer de la même manière deux informations qui n'ont bien sûr rien de commun, sinon qu'elles concernent toutes deux Bertolt Bretch. Dans un des article nous apprenons que cet écrivain, comme quelques autres, est peu recommandé en Grèce car il a produit des œuvres "communistes et anti-gouvernementales". Dans l'autre article, nous apprenons que des lycéens, internes, de Reims (France), n'ont pu assister dans ce qu'ils appellent, malgré tout, là-bas, une Maison de la Culture, à une représentation de "Maître Puntilla et son valet Matti" du même Bretch. Motif de l'interdiction: "cette pièce n'est pas directement liée au programme scolaire et n'a pas d'intérêt pédagogique".

L'Association pour la Défense de la Jeunesse Scolaire a proclamé, il y a déjà longtemps, que les programmes étaient démentiels. Voilà bien la preuve qu'ils sont bien moins fous qu'ils en ont l'air car, si le manque de lits dans les internats avait conduit à la création de ce phénomène qu'est "l'interne-externé", les programmes apparaissent fort pratiques aujourd'hui pour fabriquer "l'interne-interné".

J. DUBROCA

12 histoire no 10