

# ET LA DROGUE ?

MEB



On me dit :

— *Attention ! Nous avons compris qu'ici, et régulièrement, tu tentes d'exposer les idées et les conceptions d'une certaine jeunesse contestataire (et minoritaire) : celle qui expose dans le délire verbal tous les slogans de la notion d'aliénation, de l'hypocrisie de la loi, de l'apparence de justice couvrant, sous une autorité implacable, des injustices profondes ; de nous amener à adopter le point de vue de cette jeunesse : bref, alignement sur les jeunes !*

*Mais la drogue ? Comment la justifies-tu ?*

La drogue, je ne la justifie pas. Qu'est-ce qui pourrait la justifier ? La drogue, je la comprends. Je ne cherche pas même à l'excuser. Mais j'accuse ! J'accuse l'école de n'avoir pas su mieux armer les jeunes contre ce fléau. Qui est un fléau de masse : il y a des millions de drogués dans le monde.

Mais la drogue, argumente-t-on, n'est-ce pas un effet de notre société de consommation ? Eh bien, qu'a fait l'école pour contrecarrer cet état de fait ? Qu'a-t-elle fait pour démonter le processus du système ? Pourquoi n'a-t-elle pas mieux armé les jeunes contre les margoulines, les escrocs, les trafiquants qui s'enrichissent avec la vie de nos adolescents qu'ils tuent ?

Mais la drogue, c'est un faux problème. C'est le problème des solutions-ersatz qu'il faut poser dans son ensemble. Car la drogue a de multiples visages qui ne sont pas seulement chimiques.

Pourquoi cette tentation de retrait, de jouissance solitaire à l'écart du grand courant humain ? Ce courant existe-t-il encore ou non ? Si c'est non, nous n'avons plus rien à faire qu'à nous croiser les bras... ou à nous droguer (d'aventures, de L.S.D., de combats, de travail !) Si c'est oui,

comme nous le croyons de toutes nos forces, par expérience pourrait-on dire, alors soyons persuadés qu'avec des valeurs sûres, humaines, généreuses et profondes (je supprime : morales) il est facile d'élever les jeunes pour les voir se dresser contre les trompe-l'œil des fausses images, balayer les mirages et surmonter le pessimisme et l'abandon qui les jettent dans l'inertie d'un monde coloré de spectacles hallucinants.

Et demandons-nous pourquoi l'école ne transmet pas ces « valeurs sûres ». N'est-ce pas que les enseignants eux-mêmes ont été drogués ? anesthésiés ? habilement chloroformés par une quinquillerie subtile : examens, diplômes, titres, grades, grandes écoles, médailles, rosettes, promotions, respectabilité, honneurs, pouvoir, puissance... Peut-être !

Mais alors où trouver ceux qui sont sains ? Que peut-on faire avec eux ? pour eux ? pour les rejoindre ? Que pouvons-nous faire ensemble ?

Quoi faire ? Rien d'autre qu'empêcher que l'école conduise un être jeune, fort, doué d'élan et d'imagination à se poser la question tragique : « Pourquoi la vie ? » Faire que l'école n'inscrive à son programme qu'une question : la qualité de la vie, la seule qui passionne l'homme ! Faire qu'après onze et douze ans de pratique scolaire, l'adolescent possède toutes les forces pour affronter la vie. Eviter que pendant cette période les jeunes errent parmi les décors scolaires construits sur le sable des cultures languissantes et périmées.

Sans cesse nous avons besoin d'une école de 1970 pour les jeunes de 1970.

MEB et Paul LE BOHEC

### *Stages de perfectionnement organisés au cours du premier trimestre 1971*

— Moniteurs de classes et vacances de neige du 19 au 26 décembre 1970 à Gérardmer (Vosges)

— Initiation au dessin, à la peinture et au modelage du 11 au 23 janvier 1971 à Vaugrigneuse (Essonne)

— Moniteurs de classes et vacances de neige du 1<sup>er</sup> au 10 février à Chamrousse

— Formation musicale de base du 1<sup>er</sup> au 12 février (lieu à fixer)

— Chant et danse du 1<sup>er</sup> au 11 février au CREPS d'Aix-en-Provence (B. du Rhône)

— Marionnettes du 31 janvier au 11 février à l'INEP de Marly-le-Roi (Yvelines)

— Moniteurs de classes et vacances de neige en février (durée 8 jours) à Saint-Lary (Htes-Pyrénées)

— animateurs d'ateliers linguistiques dans les rencontres franco-allemandes du 15 au 23 février (lieu à fixer)

— Travaux manuels d'initiation artistique du 25 février au 9 mars à Vaugrigneuse

— Photographie du 2 au 12 mars au CREPS de Dinard (Ille-et-Villaine)

— Chant et danse du 7 au 17 mars au CREPS d'Aix-en-Provence (B. du Rhône)

Pour toute demande de renseignements ou d'inscription, s'adresser aux CEMEA, Bureau des Stages, 55, rue Saint-Placide, Paris 6<sup>e</sup>, tél. 222.23.59, et auprès des délégations régionales des CEMEA.