

# LA CONDITION FÉMININE (1)

## QUELQUES RÉPONSES A DIVERS SONDAGES D'OPINION

### LES FEMMES ET LA COMPÉTENCE

Question : *On commence à voir des femmes exercer certains métiers qui, jusqu'à présent, étaient plutôt réservés aux hommes. Pour chacun des métiers suivants, est-ce que vous auriez plus, autant ou moins confiance dans une femme que dans un homme?*

Pour le métier de	Sans opinion	Ont plus confiance dans une femme	Ont autant confiance	Ont moins confiance dans une femme
AVOCAT	4 %	8 %	64 %	24 %
MÉDECIN	1 %	6 %	75 %	18 %
CHIRURGIEN	2 %	3 %	39 %	56 %
PILOTE D'AVION	5 %	0 %	26 %	69 %

(S.O.F.R.E.S. Novembre 70)

### LA POLITIQUE ET LES FEMMES

Question : *Etes-vous favorable ou opposé à ce qu'une femme soit :*

	Favorables	Opposés	Sans opinion
MAIRE DE VOTRE VILLE	71 %	21 %	8 %
MINISTRE	68 %	23 %	9 %
PREMIER MINISTRE	36 %	54 %	10 %
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE	18 %	70 %	12 %

(S.O.F.R.E.S. Novembre 70)

### LES FEMMES SONT-ELLES AUSSI CAPABLES QUE LES HOMMES ?

Question : *Dans les domaines suivants, diriez-vous que les femmes sont, par rapport aux hommes en position de force, de faiblesse ou d'égalité?*

Sur 100 Parisiennes

	Force	Faiblesse	Egalité	Ne se prononcent pas
— Un métier scientifique .....	3	35	55	7
— Un métier artistique .....	13	8	72	7
— L'éducation des enfants .....	60	6	32	2
— Les sports d'adresse .....	8	39	39	14
— L'intelligence .....	9	6	80	5
— Les relations amoureuses .....	14	24	46	16
— Le sens des responsabilités .....	33	19	47	1
— La logique .....	31	19	40	10
— L'autorité .....	12	46	36	6

(Sondage I.F.O.P.)

Nouvel Observateur, Novembre 70)  
s'adressant uniquement aux femmes

# LA CONDITION FÉMININE (2)

## LA FEMME ET LA LIBERTÉ

Question : *Pensez-vous qu'une femme doit travailler pour être vraiment libre?*

— Oui .....	%
— Non .....	57
— Ne se prononcent pas .....	39
	4

	VENTILATIONS		
Sur 100 femmes âgées de :	Oui	Non	Ne se prononcent pas
— 15 à 34 ans .....	61	37	2
— 35 à 49 ans .....	53	42	5
— Qui travaillent .....	65	31	4
— Qui ne travaillent pas .....	44	53	3

Question : *Pouvez-vous compléter la phrase suivante : « Les femmes comme moi seraient plus libres... »*

— Si elles n'étaient pas brimées par les hommes .....	%
— Si elles avaient moins de tâches familiales, si elles étaient aidées .....	19
— Si elles étaient moins brimées par la loi, les règlements .....	15
— Si elles n'étaient pas sous l'autorité de leurs parents .....	4
— Si elles avaient plus de temps libre .....	4
— Si elles avaient plus de temps libre .....	2
— Si elles gagnaient autant que l'homme dans le travail .....	1
— Divers .....	10
— Si elles avaient davantage d'argent (un petit patrimoine, si le mari gagnait plus) .....	16
— Ne se prononcent pas .....	11
— Je suis libre .....	18

Question : *Parmi les mesures suivantes qui pourraient être prises pour accroître la liberté des femmes, laquelle vous paraît la plus efficace :*

— Obliger les entreprises à payer les femmes autant que les hommes pour un même travail .....	%
— Créer des équipements publics (crèches, garderies, etc.) .....	51
— Rendre plus facile l'utilisation de la pilule et l'avortement .....	18
— Réformer le droit de la femme mariée et du divorce .....	18
— Réformer le droit de la femme mariée et du divorce .....	11
— Ne se prononcent pas .....	2

(I.F.O.P. - N.O. Novembre 70)

## OBSERVATIONS A FAIRE EN JUIN (I)

Les observations biologiques à faire sont de plus en plus nombreuses. Pourtant ne négligeons pas d'observer *le temps et le ciel*, afin de pouvoir remplir nos tableaux annuels.

### LE TEMPS

#### L'ORAGE

- a) La chaleur augmente, les orages deviennent plus fréquents.
- b) Notez le temps qui sépare l'éclair du coup de tonnerre.
- c) Admettez que le son parcourt 340 mètres environ à la seconde et que la lumière est presque instantanée; calculez la distance qui vous sépare du nuage orageux.
- d) Décrivez l'aspect du ciel avant l'orage.
- e) Quelle impression éprouvez-vous ?
- f) Notez aussi les réactions des animaux.

### LE CIEL

#### LE SOLEIL

- a) D'après le calendrier des postes, calculez la durée du jour et de la nuit le 21 juin, et indiquez l'heure du lever et celle du coucher du soleil. Comparez avec vos observations du 21 décembre.
- b) Le 21 juin, du lieu X, notez sur votre croquis panoramique le point de l'horizon où le soleil se lève, puis le point où il se couche. Comparez à vos observations du 21 décembre.
- c) Ce jour-là à midi, mesurez la longueur de l'ombre d'un bâton d'un mètre tenu verticalement. Comparez au 21 décembre.
- d) Pendant combien de jours le soleil se lève-t-il à l'heure la plus matinale en juin ? Et pendant combien de jours se couche-t-il à l'heure la plus tardive dans le même mois ?

### LES PHÉNOMÈNES

#### 1. LES RAYONS SOLAIRES

- a) Dans une grande futaie, observez les pincesaux de lumière qui arrivent sur le sol. Quelle forme ont les taches claires ?

- b) Placez une feuille de papier sur le sol, ou un carton, sur le sol à l'endroit où se trouve une tache claire. Inclinez votre écran à la perpendiculaire des rayons du soleil. Que devient la tache ?

- c) C'est l'image renversée du soleil. Vous pourriez le vérifier un jour d'éclipse. L'image du croissant sur le sol est opposée au croissant réel du soleil.

#### 2. L'ORIENTATION

- a) A midi, si vous marchez vers le nord, votre ombre est devant vous; si vous marchez vers le sud, votre ombre est derrière vous.

- b) Vous vous dirigez vers l'est et vous constatez que votre ombre est devant vous. A quel moment de la journée est-on ?

- c) Vous vous dirigez vers l'est et votre ombre est à votre gauche. Quelle heure est-il ?

- d) En vous dirigeant vers l'est à n'importe quel moment de la journée votre ombre peut-elle être à votre droite ?

- e) Si votre ombre est à votre droite vers 19 heures, dans quelle direction marchez-vous ?

### LES PLANTES

#### 1. LES RACINES

- a) Comparez la racine de radis avant la floraison et après.

- b) Que remarquez-vous de place en place sur les racines de pois, de haricot, de luzerne et de trèfle ?

- c) Découvrez les plantes sans racines (cuscute, orobanche) qui vivent aux dépens des ajoncs, des genêts, de la luzerne et du trèfle.

- d) Dessinez la coupe longitudinale et la coupe transversale d'une carotte. Remarquez la place des radicelles.

#### 2. LES FEUILLES

- a) Observez les deux faces des feuilles submergées d'une plante aquatique. Comparez aux feuilles de buis.

- b) Comparez la forme des feuilles submergées et des feuilles aériennes des plantes aquatiques. Dessinez.

### 3. LES FLEURS

a) Quelles plantes fleurissent actuellement sur les pentes ensoleillées, dans les endroits secs, dans les lieux humides, au bord des ruisseaux, sur l'eau ?

b) Notez la disposition des fleurs de la bourrache et du myosotis, de la marguerite et du bleuet, du trèfle et de la luzerne, de la ronce et du groseiller, du sureau et de la carotte.

c) Quelles sont les plantes qui fleurissent dans les champs de blé ?

### 4. LES GRAMINÉES

a) Il est difficile de les observer et de les déterminer. Il y en a plus de deux cents espèces. Armez-vous de patience et de persévérance. Utilisez une loupe et une bonne flore.

b) Commencez par les céréales : blé, seigle, orge, avoine. Mesurez la hauteur des tiges. Observez combien il y a d'étamines. Notez leur forme, comment elles sont disposées et attachées. Relevez les dates de floraison. Comparez les graines.

c) Pour vous aider, sachez que les fleurs sont réunies par deux, trois ou plus, à l'intérieur de glumes (écailles) et forment un épillet, que les épillets sont eux-mêmes réunis en épis ou en grappes, que l'aspect change suivant l'avancement de la floraison...

d) Cherchez dans les prés les graminées qui ressemblent à l'une ou à l'autre de ces quatre céréales.

e) Cherchez aussi qu'est-ce qu'on appelle ordinairement de l'herbe.

### 5. LES CAREX

a) Elles ressemblent aux graminées ; leurs feuilles rubanées émergent d'une tige à section triangulaire, et elles croissent dans les endroits marécageux. Voilà qui va vous permettre d'en découvrir.

b) Il y en a près de 70 espèces différentes, de la famille des Cypéracées.

c) Constatez : l'épi supérieur, fin et allongé, ne porte que des étamines ; les autres ne portent que des pistils. Donc la plante est monoïque (elle porte des fleurs mâles et des fleurs femelles). En connaissez-vous d'autres ?

d) Vous pouvez encore comparer la partie souterraine des carex à la racine du blé.

### 6. LE COQUELICOT

a) Que devient l'enveloppe verte du bouton ?

b) Nombre de sépales ?

c) Nombre de pétales ?

d) Couleur des étamines ?

e) Dessinez une coupe longitudinale du pistil.

f) Faites une belle page d'herbier avec ces éléments.

### 7. L'ÉGLANTIER

a) Où pousse l'églantier ? (buisson épineux à fleurs roses ou blanches le long des chemins...)

b) C'est le rosier sauvage : *rosa canina* = rose de chien. Pourquoi ?

c) Voyez où se trouvent les épines sur les branches.

d) Notez la disposition des feuilles, et des folioles dans chaque feuille.

e) Comparez sa fleur à celle de la ronce. Dessinez et collez les divers éléments.

b) Examinez les fruits oblongs, rouge orangé et luisant.

### 8. LA RONCE

a) C'est aussi une rosacée, qui est plutôt envahissante.

b) Examinez la tige épineuse et sarmenteuse qui reprend racine lorsqu'elle touche terre. Comment faites-vous pour traverser un champ de ronces.

c) Comparez sa fleur à celle de l'églantier (voir précédemment).

d) Le fruit est formé de petites baies agglomérées : la mûre.

e) Ramassez des mûres et faites des confitures de mûres.

### 9. L'ACACIA

a) Dessinez la feuille.

b) Dessinez une inflorescence.

c) Comparez sa fleur à celle du pois, ou du haricot.

d) Quand apparaissent les fleurs par rapport aux feuilles.

e) Où se forment les fruits.

### 10. LE CHATAIGNIER

a) Notez la date de l'apparition des chatons.

b) Comment sont-ils disposés ? Où ?

c) Comptez leur nombre dans chaque groupe.

d) Notez bien la date de l'apparition des étamines.

e) Dessinez l'une près de l'autre une feuille de châtaignier et une feuille de marronnier.

## OBSERVATIONS A FAIRE EN JUIN (II)

### LES ANIMAUX

#### 1. LE SANGLIER

- a) Où se tient-il dans la journée ?
- b) Demandez à un chasseur qu'il vous indique les empreintes de ses pas et suivez-les.
- c) Vous décrirez aussi les traces de son groin qui a fouillé le sol des bois (glands, vers, insectes, rongeurs) et des cultures (maïs, blé, betteraves, pommes de terre).
- d) Enquêtez près des cultivateurs pour connaître ses déprédations.
- e) Interrogez les chasseurs pour savoir comment il se nourrit.

#### 2. LE CERF

- a) Interrogez les chasseurs pour savoir comment on peut le reconnaître de la biche et du faon : par ses cornes, par ses empreintes...
- b) Le cerf, en cette saison, vient de perdre ses cornes (bois) et il lui repousse des ramures couvertes de peau.
- c) Pendant ce mois les biches s'occupent de leurs faons et se cachent des hommes. Demandez aux chasseurs où elles se cachent.

#### 3. LES NIDS

- a) Où se trouvent les nids d'oiseaux : moineaux, mésanges, pinsons, chardonnerets, roitelets, fauvettes, merles, pies, corbeaux ?...
- b) Comment sont-ils fabriqués ? (Observez-les de loin à la jumelle).
- c) Remarquez les allées et venues des oiseaux. Ce sont les deuxièmes couvées.

#### 4. LA TOURTERELLE

- a) Écoutez le doux roucoulement des tourterelles dans les bois. Et laissez-vous guider pour les découvrir.
- b) Comparez leur taille à celle du pigeon.
- c) Voyez qu'elles sont par couple.
- d) Examinez leur nid fait de brindilles et mal construit.
- e) Le nom latin de la tourterelle est *turtur*,

qui se prononce tourtour ; il évoque son cri.

#### 5. L'HIRONDELLE

Vous allez essayer de distinguer :

- a) L'hirondelle de fenêtre :  
— dos bleu, gorge blanche, tache blanche à la base de la queue,  
— nid sous les toitures et les balcons,  
— se pose près des cours d'eau pour prendre de la boue et façonner son nid.
- b) L'hirondelle de cheminée :  
— gorge brun-rouge et longue queue fourchue,  
— nid dans les écuries et même les habitations si vous laissez la fenêtre ouverte,  
— gazouille d'une façon charmante.
- c) Le martinet (qui n'est pas une hirondelle)  
— ailes plus longues et plus effilées que celles de l'hirondelle,  
— ne se pose que très rarement sur le sol parce que ses pattes sont trop courtes et ses ailes trop longues le gênent pour reprendre son vol.

#### 6. L'ÉPERVIER

- a) Comparez sa taille à celle d'un pigeon.
- b) Comparez son plumage à celui du coucou.
- c) Observez-le quand il plane, lorsqu'il reste en l'air presque immobile et qu'il pique sur une proie.
- d) Si on vous en apporte un mort, examinez son jabot pour voir ce qu'il contient.

#### 7. L'ESCARGOT

- a) Dans quel sens s'enroule sa coquille ? S'enroule-t-elle toujours dans ce sens chez tous les escargots ?
- b) Comptez ses cornes. Touchez les plus longues. Que se passe-t-il ? Observez comment elles s'allongent de nouveau. Qu'y a-t-il à l'extrémité ?
- c) Regardez comment il mange, comment il se déplace, quelle trace il laisse.
- d) Trouvez près des ruisseaux, ou dedans, des animaux à coquille enroulée comme l'escargot et notez les différences.

## 8. LES PAPILLONS

Attrapez-en un et examinez-le :

- a) Ses antennes, à comparer à celles du hanneton.
- b) Sa trompe, à quoi l'utilise-t-il ?
- c) Sa bouche, à comparer à celle du hanneton.
- d) Ses ailes, dessinez-les.
- e) Ses pattes, où sont-elles attachées ?
- f) Collectionnez des papillons morts. (Nous parlerons des collections dans un prochain numéro).

## 9. LES SAUTERELLES

- a) Où vivent-elles ?
- b) Comment se déplacent-elles ?
- c) Notez : forme, longueur, disposition des pattes.
- d) Comparez les pattes de devant à celles de derrière.

e) Observez les mouvements des différentes pièces de la bouche.

## 10. LES CYNIPS ET LES GALLES

- a) Les cynips sont de minuscules guêpes parasites de végétaux.
- b) La femelle du cynips du chêne dépose ses œufs sur les petites feuilles du chêne qui réagissent en formant une tumeur : la noix de galle.
- c) Ouvrez-en une et observez à la loupe la larve qui s'y développe.
- d) Lorsque vous trouvez des feuilles mortes avec des galles percées, l'insecte adulte s'en est échappé.
- e) D'autres galles (innombrables) existent. Elles diffèrent et proviennent d'insectes différents.

F. DELEAM

## STRUCTURES DE VIE ...

## ... STRUCTURES MATHÉMATIQUES

Livrets d'information pour les maîtres.

Paraissant par séries de 5 livrets de 16 pages.

Comment, à partir de situations familières, concrètes ou abstraites, permettre aux enfants d'expérimenter, de raisonner, de construire des concepts mathématiques.

- |                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| — 1 <sup>e</sup> série (n° 1 à 5) Ensembles et relations .....            | 7.00 F |
| — 2 <sup>e</sup> série (n° 6 à 10) Relations et lois de composition ..... | 7.00 F |

C.E.L. - B.P. 282 - CANNES (06)

C.C.P. MARSEILLE 115-03

## LA CONDITION FÉMININE (3)

## LA FEMME ET LE MARIAGE

Question : Diriez-vous qu'une femme a aujourd'hui, dans la grande majorité des cas, plus de chances d'être heureuse si elle vit seule ou si elle est mariée?

— Si elle vit seule .....	24
— Si elle est mariée .....	56
— Ne se prononcent pas .....	20

Question : Selon vous, quelle est, parmi les suivantes, la raison principale pour laquelle une femme se marie? Et ensuite?

	1 <sup>re</sup> réponse	2 <sup>e</sup> réponse
— Par amour .....	53	16
— Pour avoir des enfants .....	21	43
— Pour ne pas rester seule .....	11	16
— Pour faire comme tout le monde .....	5	5
— Pour sortir de sa famille .....	4	15
— Pour avoir une position dans la société .....	3	9
— Parce que c'est plus commode .....	3	2
— Ne se prononcent pas .....	—	3

(I.F.O.P. - N.O. Novembre 70)

## LA FEMME AU TRAVAIL

Répartition des salaires (en pourcentage) selon le montant de leurs salaires mensuels.

Source : I.N.S.E.E. - 1968

	Hommes	Femmes
gagent		
— de 400 F	3,8	5,8
400 à 500	1,6	4,6
500 à 600	3,2	10,5
600 à 800	11,8	26,2
800 à 1000	17,1	19
1000 à 1500	34,2	22,4
1500 à 2000	13	7,2
2000 à 5000	13,2	4,1
plus de 5000	2,1	0,2

Dans le commerce, les bureaux, les « services », tous ces métiers où les femmes se massent, les salaires sont parfois extraordinairement bas par rapport aux métiers où les hommes dominent, et l'on retrouve le même phénomène que dans l'industrie. La constatation est très nette : plus une branche se « féminise », plus les salaires moyens pratiqués sont bas, et moins vite ils augmentent. C'est le cas dans l'habillement, le textile — 83% et 60% de femmes — mais aussi du personnel domestique, féminin à 98%, du secteur « soins aux personnes » (96%), du nettoyage, de la blanchisserie (90%).

« Les femmes ingénieurs sont plus nombreuses : 6 000 au moins contre 1 200 en 1954. Mais en proportion, par rapport aux hommes, elles ont reculé : 3,7% en 1962, 3,1% en 1968. »

(Evelyne SULLEROT, sociologue,  
interview parue dans « Femme Pratique »)

# STAGES ICEM - ÉTÉ 71

## STAGES 1<sup>er</sup> DEGRÉ

- NORD-EST** : du 30 août au 6 septembre à AVIZE 51  
*Responsable* : J.M. CHARLIER, 6, rue des Forges, EPERNAY 51
- COTES-du-NORD** : du 30 août au 4 septembre à St-BRIEUC  
*Responsable* : LE MENER, 43, bd. P. Doumer, 22 St-BRIEUC
- CALVADOS** : du 30 août au 5 septembre à TAILLEVILLE 14  
*Responsable* : DUMONT, ROCQUANCOURT, 14-CAEN
- REGIONAL CENTRE** : du 1<sup>er</sup> au 6 septembre à ISSOIRE 63  
*Responsables* : R. MERLE, Chemin de la Croze, CEYRAT 63  
L. MARION, Chemin des Quinze, ISSOIRE 63
- DOUBS** : du 1<sup>er</sup> au 5 septembre à PONTARLIER  
*Responsable* : Henri LAMPERT, Lycée mixte, PONTARLIER 25
- REGIONAL EST** : du 30 août au 4 septembre à MONTMOROT, LONS-le-SAUNIER 39  
*Responsable* : CRESPIN, CHATEAU CHALON 39
- FINISTERE** : du 31 août au 5 septembre à LANMEUR 29 N  
*Responsable* : A. LE MERCIER, 6, rue Beaumarchais, BREST 29 N
- GARD** : 1<sup>re</sup> semaine de septembre à la MOULEYRETTE, COGNAC 80  
*Responsable* : J.C. TALON, Ecole de Montfaucon 30
- ISERE** : début septembre à la COTE St-ANDRÉ  
*Responsable* : SAMBAIN et CUCHET, 2, Square du 22 Août, ECHIROLLES
- MANCHE** : du 30 août au 6 septembre à MONTMARTIN sur MER  
*Responsable* : PORTIER à GENETS 50
- HAUTES-PYRENEES** : du 26 août au 1<sup>er</sup> septembre à ARRAGNOUET 64  
*Responsable* : P. CAMBUS, Av. Pyrénées - LALOUBÈRE 65
- SUD-OUEST** : du 4 au 9 juillet à GOURDON  
*Responsable* : RIBREAU, FONTANES, LALBENQUE 46
- SAONE-et-LOIRE** : du 1<sup>er</sup> au 6 septembre à TOURNUS  
*Responsable* : André GUILLEM à BEAUBERY 71
- SEINE-MARITIME** : du 31 août au 4 septembre au HAVRE  
*Responsables* : DENJEAN, BEAUVOIR EN LYONS 76  
Nelly DUFRESNE, 33 La Merlandière, ROUELLES 76
- TARN-et-GARONNE** : début septembre à MONTAUBAN  
*Responsable* : FAVRY, 27, rue A. Perbosc, MONTAUBAN 82
- CHARENTE-MARITIME** : du 1<sup>er</sup> au 6 septembre à SAINTES  
*Responsables* : BONNIN Francis à COZES 17  
JUDE Dany à VILLEXAVIER 17  
CHARBONNIER J.P. à VARZAY 17
- VOSGES** : du 1<sup>er</sup> au 5 septembre à GERARDMER (La Mauselaine)  
*Responsable* : Robert COLIN, Groupe scolaire Le Haut de Fol, VITTEL 88
- EURE & EURE-ET-LOIR** : du 2 au 7 septembre à YERRES 91  
*Responsable* : ERNULT, Ste-OPPORTUNE-la-MARE, 27-QUILLEBŒUF  
GELINEAU, COUDRECEAU 28-NOGENT-LE-ROTROU
- DROME** : début septembre à LA JARJATTE 26  
*Responsable* : Josette GREGNAC, St-MAURICE-sur-EYGUES 26

## STAGES 2° DEGRÉ

- DOUBS** : du 1<sup>er</sup> au 5 septembre à PONTARLIER (littéraires)  
*Responsable* : Hélène LAMPERT, 6, allée des Bleuets, PONTARLIER 25
- CENTRE** : du 1<sup>er</sup> au 6 septembre à ISSOIRE (sciences)  
*Responsable* : Lucienne MARION, chemin des Quinze, ISSOIRE 63
- EST** : du 5 au 10 juillet à COLMAR  
*Responsable* : Daniel MORGEN, 1, chemin du Vignoble, ALTKIRCH 68
- GARD** : du 1<sup>er</sup> au 6 septembre à LA MOULEYRETTE, COGNAC 30  
*Responsable* : J.C. TALON, Ecole de MONTFAUCON 30
- ISERE** : début septembre à la COTE St-ANDRÉ 38  
*Responsable* : Pierrette GUIBOURDENCHE, 17, av. Jean Perrot, GRENOBLE 38
- SUD-OUEST** : du 4 au 9 juillet à GOURDON  
*Responsable* : J. RIBREAU, FONTANES, LALBENQUE 46
- VAL-de-LOIRE** : du 1<sup>er</sup> au 5 septembre à GRAND PONT près de POITIERS  
(parallèle au congrès régional)  
*Responsable* : Jean Louis BROUCARET, St-Jean d'ANGELY 17

## STAGES D'APPROFONDISSEMENT

- NORD-EST** : du 30 août au 6 septembre à AVIZE  
*Responsable* : J. M. CHARLIER, 6, rue des Forges, EPERNAY 51
- GARD** : du 1<sup>er</sup> au 6 septembre à LA MOULEYRETTE, COGNAC 30  
*Responsable* : J.C. TALON, Ecole de MONTFAUCON 30
- SEINE-MARITIME** : du 31 août au 4 septembre au HAVRE  
*Responsables* : DENJEAN, BEAUVOIR EN LYONS 76  
Nelly DUFRESNE, 33 La Merlandière, ROUELLES 76
- TARN-et-GARONNE** : début septembre à MONTAUBAN  
*Responsable* : FAVRY, 27, rue A. Perbosc, MONTAUBAN 82
- CONGRES REGIONAL VAL DE LOIRE** : du 1<sup>er</sup> au 5 septembre à GRAND PONT près de POITIERS  
*Responsable* : Jean Louis LAUTRETTE à CHINCE 86
- ETUDE DU MILIEU** : du 4 au 18 juillet à VIC FEZENSAC 32  
*Responsable* : DUPOUY, 20, av. des Pyrénées, VIC FEZENSAC 32

## STAGES SPECIALISES

- AUDIOVISUEL** : du 2 au 15 août à CHALLANS (Vendée)  
*Responsable* : Jacques BAUD, rue de la Paix, Le Haut des Bussoleries, St-GILLES CROIX de VIE 85
- PSYCHOLOGIE** : 23, 24, 25 septembre à TOURS 37  
*Responsable* : H. VRILLON, ORCHAISE 41
- STAGE INTERNATIONAL D'AOSTE** : du 24 au 31 août à la MAGDELEINE dans la Vallée du Mt SERVIN  
*Responsable* : Sergio BOSONETTO, 12, via Trèves, AOSTE, ITALIE
- RENCONTRE DANOISE** : août 71, près de COPENHAGUE  
*Responsable* : G. MASSIEYE, villa « Denise », route d'Avignon, SALON 13
- R.I.D.E.F.** : du 8 au 22 juillet à BEYROUTH, LIBAN  
*Responsable* : UEBERSCHLAG, 3, rue Ferdinand Buisson, PARIS 16°

## LA CONDITION FÉMININE (4)

Deux autres images traditionnelles se dessinent au travers des réponses aux enquêtes. L'une est l'image de la femme, personne faite non pas pour vivre par elle-même, mais dont le rôle et la « vocation » seraient de vivre pour le service et l'amour des siens. Très douce, attentive, intuitive, dévouée, soumise au mari dont elle adopte le plus possible la manière de penser, elle représente encore très souvent un idéal. Certains voient dans l'évolution la disparition de cette femme, et ils la regrettent. L'autre image est celle, caricaturale, d'une « femme éternelle », qui est toujours la même quelles que soient les modifications apparentes de sa façon de faire. C'est l'« Eve » qui cherche à attirer l'homme, avec des jeux et des roueries qui ne varient pas.

LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ  
Groupe d'Ethnologie Sociale  
(C.N.R.S. - 1963)

On a fait sur elle une émission. Jacqueline, trente ans, six enfants. Vit dans une H.L.M. « coquette », au milieu de terrains vagues, moins coquets. Comment s'en tire-t-elle ? Émission féminine. Présence féminine nécessaire : la mienne. Je pose des questions. Avec douceur, avec respect. Elle le mérite cette Jacqueline si fluette, vaillante, gaie même, qui se débrouille, s'en tire, expressions bien modestes pour qualifier le travail de géant qu'elle accomplit dans son trois-pièces bien astiqué, au lino impeccable, à l'évier impeccable, aux enfants impeccables.

Ce fut, je crois, une bonne émission. Nous étions tous (caméraman, réalisateur, électricien, ingénieur du son) gentils avec elle. Elle n'était pas mécontente de nous avoir là, ça faisait du changement. Les enfants nous aimaient bien, nous apportions des bonbons, et un dictionnaire pour l'aînée, dont elle avait toujours rêvé. Nous avions beau encombrer l'appartement minuscule avec nos câbles, nous étions bien reçus. Jacqueline, tout en frottant, lavant, astiquant, repassant, nous répondait, détendue, contente d'être filmée, pas trop pourtant. Naturelle, simple. Chacun son métier.

Après la diffusion de cette émission, Jacqueline a reçu pendant un certain temps des lettres de sympathie, des cadeaux pour les enfants, petites choses qui lui ont fait plaisir, qu'elle a reçues avec la même simplicité, le même naturel.

Claude, le réalisateur, aurait voulu qu'elle refusât, qu'elle s'indignât. Pourquoi l'aurait-elle fait ? Elle n'était pas révoltée, elle n'avait pas le temps, tout occupée à accomplir son œuvre, ne voyant pas plus loin que la propreté, cette impeccable routine, qui était son honneur à elle, sa création. Elle n'était pas malheureuse. Soucieuse, mais comme on l'est quand toute la vie est entièrement donnée. Elle ne se comptait pour rien dans ses soucis. C'était les études de l'un, la santé de l'autre et toujours ces parquets, ce linge, l'argent... Pas mesquine non plus. Un peu dure pour les autres, celles qui ne s'en tirent pas, qui ne savent pas s'arranger, qui boivent, qui courent, qui veulent avoir une vie à elles. On m'a dit que cette émission était déprimante. Jacqueline, elle, n'était pas déprimante. Paisible, comme ceux qui vivent pour autre chose qu'eux-mêmes.

A double tranchant, l'émission. Réconfortante en ce que Jacqueline vit dans la paix et un sacrifice presque inconscient, une situation dure. Déprimante, parce qu'il n'y a pas un être sur cent qui serait capable de la vivre ainsi, et qu'il y a des centaines d'êtres qui s'y trouvent confrontés. Ainsi le sens de la joie est inséparable du sens du malheur. Il n'est pas tolérable qu'existent des situations dont on ne puisse sortir qu'en s'abdiquant... Jacqueline est complice de la société qui l'opprime. Mais quand Claude nie cette réussite sereine, ne pêche-t-il pas contre l'esprit ?

F. MALLET-JORIS