

APRÈS LE DÉBAT SUR LE JOURNAL SCOLAIRE

Autour de ce vaste sujet, la discussion a été vive.

Grâce à une courte présentation de documents (Journal « Les Etoiles »), nous avons tout de suite distingué deux directions possibles :

- La revue, le livre d'art...
- La « feuille de chou », périodique d'information.

Il nous a semblé que notre mouvement, toujours en évolution, se devait de dépasser le postulat : « Pédagogie Freinet = Journal scolaire » et entrer délibérément dans la recherche des techniques, des formes d'expression, et de communication.

Selon les intérêts et les recherches propres à chaque participant, nous avons pu définir les aspects suivants :

— *La communication* avec Antoine Octobon : pour répondre au besoin des enfants de communiquer leur pensée, mais aussi de recevoir en retour les impressions des lecteurs. Voir expérience tentée cette année par Simone et Fernand Deléam qui répondent aux journaux reçus à Cannes.

— *Le contenu* avec Yvette Lonchamps : pour étudier ce qu'on peut mettre dans le journal, depuis l'information

jusqu'à l'expression libre écrite de la pensée, en passant par le compte rendu d'enquête ou d'expérience.

— *Les améliorations techniques* des procédés de reproduction avec Alain Hymon : pour faire des essais vers l'offset, la sérigraphie et autres techniques nouvelles d'impression et d'illustration.

— *L'approfondissement* de l'imprimerie avec Jean-Pierre Lignon : pour faire connaître et promouvoir l'imprimerie, artisanat qui devient un art.

— *La valeur artistique* avec Jeannette Debiève : pour rechercher la façon d'utiliser le journal scolaire dans le sens de l'expression graphique.

— *L'exploitation du contenu* avec Fernand Deléam : pour utiliser au mieux reportages, expériences, récits... se trouvant dans les journaux scolaires.

Ces aspects seront les raisons de travail des six chantiers de la commission formée à la fin de ce débat. Vous pouvez dès maintenant vous faire inscrire à ces chantiers en écrivant aux responsables ou à Deléam.

J.P. LIGNON et F. DELEAM