



Exposition de l'Ecole Freinet

Photo Ch. Jourdanet

nement bientôt des réalisations remarquables.

De nouvelles techniques graphiques apparaissent aussi: cartons encrés, découpés et superposés, élargissement de la technique du monotype, supports de plus en plus variés.

Les sculptures et les machines de l'exposition de l'Ecole Freinet ont été certainement l'apport le plus important des expositions d'Art Enfantin.

III. LES BT D'ART

Continuons à en faire à partir des préoccupations enfantines. Pas de formules sclérosées. Ne pas rechercher à tout prix la monographie, l'exhaustivité. De nouveaux projets sont en cours et seront édités l'année prochaine.

IV. DOSSIERS

Il est un temps pour tout. Et si nous

avons pu nous satisfaire d'une admiration somme toute assez béate devant les productions enfantines, il nous faut maintenant étudier plus objectivement les productions de l'expression libre enfantine, ainsi que des influences du milieu et de l'éducateur.

C'est dans ce but que nous allons éditer des dossiers, des études.

Nous vous engageons à mettre en forme les documents que vous avez entre les mains, à mettre de nouvelles études en chantier, à les soumettre à la critique des camarades du groupe départemental ou de la commission.

Lorsque ces études variées seront assez nombreuses, nous pourrons alors en faire une synthèse et apporter une pierre nouvelle à la connaissance de l'enfant.

CAUX
Avenue Foch
41 - Blois