

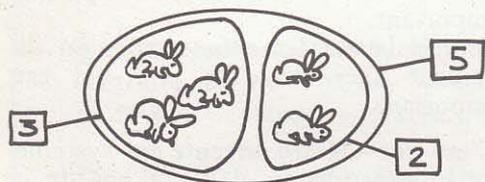
L'IMPORTANT

Jean DUPONT

L'important, ce n'est pas la rose, comme dit la chanson, l'important, c'est de savoir ce qui est important. A ce sujet, je puis le dire franchement : Monthubert m'ennuie. Voyons voir ce qu'il me dit Monthubert.

L'important, c'est que la représentation d'une situation soit assez claire pour que l'enfant puisse l'analyser facilement.

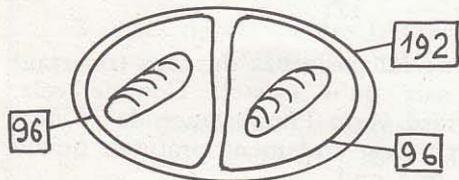
Exemple : j'ai 3 lapins, j'en achète 2 autres.



C'est simple, c'est net, c'est clair : j'ai compris.

Prenons un autre exemple : j'achète 2 baguettes valant 96 centimes la baguette.

L'important, c'est un graphique clair... Alors, allons-y :



Là, je suis content. Monthubert moins que moi.

Ecoutez-le :

« Dans l'étiquette de l'ensemble, tu inscris 192. On ne peut pas écrire cela, ce n'est pas une propriété des éléments de cet ensemble ; on peut écrire 2, le cardinal de l'ensemble, ou encore 96 c, la propriété commune des éléments de cet ensemble, en précisant bien ce que ce 96 c signifie : coûtent 96 c, propriété des éléments de l'ensemble et non pas de l'ensemble lui-même considéré comme nouvel élément. »

Allons bon, ce n'est plus exactement la même chose qui est importante. Je vous l'ai dit : Monthubert m'ennuie. Alors, attention à la forme d'écriture !

Un autre exemple : notre vache donne 10 litres de lait par jour. On cherche en 1 semaine :

Jours	Litres
1	10
2	20
3	30
.....
7	70

Mais Jean-Lou me dit : « Ça ne va pas, ça monte en descendant ».

Il aurait voulu lui qu'on écrive :

7 —————> 70

6 —————> 60

.....

1 —————> 10

Alors là, c'est une remarque importante. Il a raison ce petit ; en effet lorsqu'on voudra faire un graphique avec axes et coordonnées, l'enfant saura facilement inscrire ses valeurs sur l'axe des Y, avec le 1 en bas :

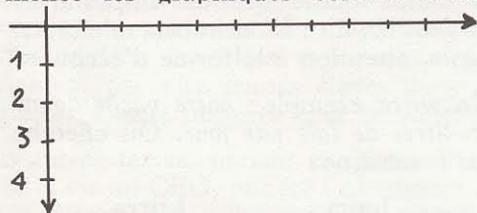


Fier de moi, je l'écris à Monthubert qui me répond :

« La forme d'écriture n'a pas d'importance ; ce qui est important, c'est la structure. »

Et Monthubert de continuer :

« Souvent, avec les enfants, on commence les graphiques comme cela :



c'est sans importance ; ce qui compte dans ce cas-là, c'est que l'enfant saisisse la structure qui est sous-jacente, c'est-à-dire l'application linéaire en l'occurrence. »

Alors là, il exagère. J'arrête. Je vais réfléchir.

Voyons voir. Ce qui est important, c'est que je sois recyclé, que je sache beaucoup de choses. Comme cela,

je ne ferai plus d'erreurs, je saurai mettre des étiquettes convenables à mes ensembles.

Voilà !

Ah ! mais non, ce qui est important, c'est que j'oublie ce que je sais. Il faut que j'oublie par exemple que j'ai toujours travaillé avec des axes orientés gauche —> droite, bas —> haut ; comme cela, je ne ferai plus écrire mes gosses de bas en haut, ce qui est inutile, peu pratique... et sans importance.

Pauvre Dupont ! Pris entre la formation que tu n'as pas, et qui te manque, et la formation que tu as, et qui te gêne, comment vas-tu faire ?

Tu ne peux pas enseigner ce que tu ne sais pas, évidemment, et tu ne peux pas non plus enseigner ce que tu sais.

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Dans le fond, c'est bien ainsi. Comme cela, je vais pouvoir faire ce qui est important.

Je vais laisser les enfants aller où ils veulent aller, et c'est cela qui est important.

C'est que Gérard invente un système de numération où il n'y a pas de 0 et qu'il écrive (en base 3) :

I	2	3
II	12	13
2I	22	23
3I	32	33
III

Je ne lui parle pas du zéro (pourtant je sais qu'il existe). Comme cela, Gérard verra l'importance de ce dernier : c'est rudement pratique quand on en a un !

L'important, c'est que Pascal qui fait des mesures avec 1 stylo, 1 gomme et une attache (1 stylo \rightarrow 3 gommes, 1 gomme \rightarrow 4 attaches) me dise quand il a mesuré, \perp , 4 st, 2g, 3 at :
« S'il y avait eu une attache de plus, ça aurait fait 5 stylos. »

L'important, c'est que Françoise qui a dessiné deux ronds par terre : l'ensemble des filles et l'ensemble de ceux qui mangent à la cantine (sans faire d'intersection) soit debout, un pied dans chaque rond, à cheval sur les deux ensembles, en train de se gratter la tête.

C'est que Daniel, qui essaye de fabriquer une machine à calculer élec-

trique en base 2, veuille à tout prix trouver le moyen de faire allumer la lampe de gauche automatiquement quand celle qui est à sa droite s'éteint.

C'est que... (on pourrait multiplier les exemples), c'est que chaque enfant puisse se construire son univers mathématique, à petit pas, à son rythme... Oui, c'est cela qui est important : laisser l'enfant se construire.

Et le reste?

Eh bien, le reste, c'est important aussi, mais ce n'est pas le plus important.

Jean DUPONT
71-La Frette

Les bandes programmées "ATELIER DE CALCUL"

(initiation mathématique pour classes élémentaires)



Une expérimentation programmée remplaçant l'étude mécanique et abstraite des notions de : longueurs – poids – capacités – temps – monnaies – figures – fractions, températures...

Des travaux à partir desquels on peut commencer valablement la construction du système métrique, l'acquisition d'une "loi" ne venant qu'après une somme de manipulations qui prépare le terrain à cette loi.

Vous pouvez offrir ces bandes à votre classe de CE, à votre classe de CM, même de FE ou Tr si des bases ont besoin d'être réajustées, et surtout à votre classe de perfectionnement.

3 séries de 10 bandes (Atelier de calcul 1 à 30) 66 F
(remise habituelle aux sociétaires CEL)

Commande à adresser : CEL BP 282 – CANNES 06
CCP Marseille 115 - 03