

I^{er} thème : L'EXPRESSION LIBRE ET LA CONNAISSANCE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

« Les psychologues trop souvent retranchés du chantier bruyant où évoluent les milliers d'enfants sur lesquels ils ont contrôle, ne soupçonnent pas combien la création artistique est riche de personnalité vraie, quelle puissance de libération permanente elle suscite, quelle discipline formative elle instaure au cœur d'une individualité trop souvent troublée. »
E. Freinet

1) LA VALEUR LIBÉRATRICE DE L'EXPRESSION

Toutes les formes d'expression éveillent chez les enfants l'amour de la beauté. Elles orientent leur imagination et leurs activités vers des horizons divers. Ainsi ils prennent du recul par rapport à leurs problèmes personnels et se libèrent peu à peu de leurs conditionnements. Le bonheur, la confiance et l'espérance qu'ils puisent dans la possibilité de s'exprimer librement les aident à vaincre leurs insuffisances et les difficultés de la vie. A partir de documents artistiques et de génèses, la discussion s'ouvrira.

2) L'EXPRESSION DRAMATIQUE

Inutile d'insister sur cette nécessité psychologique de l'expression dramatique, innée chez l'enfant, qui se poursuit chez l'adolescent, et qui doit arriver à la notion de théâtre populaire. Théâtre libre, fête scolaire, pièces inventées, jeu dramatique d'adolescents, serviront de point de départ.

3) LA CREATIVITE ENFANTINE

Créativité enfantine et psychologie du maître ont pour dénominateur commun la formation de la personnalité de l'enfant. Elles concourent à l'épanouissement de l'individu et à son insertion sociale. Elles permettent son développement harmonieux. Nous étudierons, d'après les documents exposés, les principes et le cadre à respecter pour permettre une éducation artistique à la fois créatrice et libératrice, éloignée de toute convention inhibitrice et répondant au besoin d'expression.

4) LA PEDAGOGIE FREINET ET LA PSYCHOLOGIE

En partant de documents sonores et visuels, nous essaierons de comprendre les principes que Freinet a mis en lumière : l'échec et la réussite, l'affectivité, le tâtonnement expérimental, le choc, le refoulement, la sublimation, la compensation... Et nous chercherons les solutions bénéfiques pour résoudre nos problèmes.

5) L'ENFANT CREATEUR AVEC SON CORPS
« Que ces heures (d'éducation physique) soient plus encore que les autres des heures où les enfants seront heureux, en contact de la nature, créateurs et non imitateurs de gestes imposés. L'efficacité quant à leur santé physique et morale en sera plus grande; l'activité physique sera pour eux source de joie en elle-même; ils auront une force de plus pour échapper dans la vie au conditionnement qui les guette. »

M. Marteau

Nous chercherons dans la pratique, comment nous pouvons créer ce moment éducatif vers le bonheur et la liberté.

6) LA FORMATION PSYCHOLOGIQUE DES MAITRES

« Le but idéal à fixer tendrait à l'étude

de l'être au point de vue biologique sur divers plans: cellulaire, psychologique, moteur, corporel, avec une prospective évolutive, tout en tenant compte que nous vivons entre deux évidences contradictoires: le déterminisme de notre conscience, de notre personnalité et la liberté que nous gardons sur nos décisions, nos actes. Tout cela s'intègre dans des séries de recherches appelées: étude du comportement, gestalt, psychanalyse, structuralisme, etc., qui se chevauchent, se contredisent ou se complètent.

Le tableau en est tellement vaste qu'il effraie ceux qui le découvrent et tend à les bloquer sur un empirisme sécurisant. Pour sortir de notre coquille et avancer, plaçons-nous dans une position de recherche d'une solution rationnelle à partir de problèmes d'éducation, de formation ou de vie sociale que nous avons vécus dans nos classes. » H. Vrillon

RELATIONS OCCE - ICEM - PÉDAGOGIE FREINET

Les délégations des deux mouvements se sont réunies au siège de l'ICEM à Cannes, les 26 et 27 janvier 1971. Dans un esprit de franche camaraderie, elles ont procédé à l'examen de leurs diverses activités communes, et ont arrêté les décisions d'ordre technique qui permettront de développer leur coopération dans tous les domaines.

Les responsables des deux mouvements appellent les militants de l'ICEM et de l'OCCE à se retrouver pour travailler ensemble et à conjuguer leurs efforts à tous les niveaux. Ils les invitent à coordonner au maximum leurs initiatives par la publication de bulletins d'information et de documents communs; par l'harmonisation des calendriers de leurs réunions et de leurs diverses manifestations; par l'organisation de journées d'études, de chantiers coopératifs, de stages, de visites de classes et d'établissements.

Ils soulignent l'importance décisive de l'action que leurs militants ont le devoir de conduire en commun pour rendre possible l'avènement d'une véritable pédagogie moderne.

Le Président de l'ICEM
F. Deléam

Le Président de l'OCCE
R. Toraille