

Programme du Festival

Lundi 5 avril après-midi

Accueil des congressistes

Mardi 6 avril de 9 à 12 h (six séances différentes) :

1. *La recherche mathématique* (séance générale) – B. Monthubert, J.-P. Blanc et J.-C. Pomès.
2. *L'organisation coopérative vers l'autogestion* – P. Yvin, E. Reuge et J. Petitcolas.
3. *La formation économique à l'école* – D. Le Blay.
4. *Les sentiers d'initiation à la nature* – R. Lagrave.
5. *Les enfants ont-ils droit à toute la vérité* – P. Garcia, J. Turquin, F. Deléam.
6. *La valeur libératrice de l'expression* – J. Caux et H. Vrillon.

de 14 à 17 h :

1. *Les relations entre l'école et la famille* – Cl. Capoul, J.-P. Genton et M. Barré.
2. *Amour et sexualité* – J. Jounot.
3. *Documentation et Programmation* – M. Berteloot et J.-P. Blanc.
Vers l'enseignement individualisé – M. Berteloot et J.-P. Blanc.
4. *Le "naturel" dans la nature* – J. Béquié.
5. *L'école hors de l'école* – J. Coudray.
6. *L'expression dramatique* – G. Delobbe, J. Poitevin et R. Barcik.

de 17 à 19 h :

1. *"La petite fille qui cherche le printemps"* : ballet création du Cours de Danse International de Cannes, d'après œuvre d'enfants.
2. Cinéma : *Spectacle Jean VIGO* : – Zéro de conduite – L'Atalante.
3. *Marionnettes* : présentation (troupe de jeunes amateurs) suivie de débat.
4. *Expression littéraire* : débat sur la littérature (honnêteté, censure, engagement littéraire...).

de 21 à 23 h :

1. *"La petite fille qui cherche le printemps"* (voir plus haut)
 2. *Jazz niçois* : Festival-débat avec participation de formations locales.
 3. *Agriculture biologique* : Veillée-débat avec participation d'agriculteurs et agronomes locaux.
 4. *Expression théâtrale*, avec le jeune théâtre amateur d'une M.J.C. : la Commune.
-

Mercredi 7 avril de 9 à 12 h :

1. *La recherche mathématique* (questions nées de la 1^{ère} séance) – B. Monthubert, J.-P. Blanc et J.-C. Pomès.
2. *Travail d'équipe au sein d'un établissement* – E. Thomas, A. Caporossi et J. Petitcolas.
Collège expérimental Freinet – J. Brunet et J. Dubroca.
3. *La vie naturelle et la santé* – R. Lallemand.
La protection de la nature – R. Lallemand.
4. *Amour et sexualité* – J. Jounot.
5. *Défense de la langue maternelle* – A. Le Mercier et D. Legagnoux.
6. *La créativité enfantine* – J. Caux et J.-P. Lignon.

de 14 à 17 h :

1. *La recherche mathématique* (questions nées de la 1^{ère} séance) – B. Monthubert et J.-C. Pomès.
2. *Ouverture de la pédagogie Freinet* – R. Ueberschlag.
3. *Pour la réalisation d'un fichier de travail* – M. Berteloot, J.-P. Blanc et F. Deléam.
Information et bibliothèque de travail – M.-E. Bertrand.
4. *L'exploitation des remarques scientifiques* – Ch. Richeton.
5. *L'enfant et l'orthographe* – R. Lallemand.
L'expression orale et écrite – M. Beaugrand.
6. *La pédagogie Freinet et la psychologie* – H. Vrillon.

de 17 à 19 h :

1. Cinéma : *Le premier maître*, film soviétique d'A. Mikhalkov-Kontchalovsky (1965).
2. *Création musicale* : salle participante... inutile d'avoir la pratique d'un instrument...
3. *Expressions plastique & graphique* : avec la participation d'artisans et artistes locaux, amateurs, enseignants, professionnels...
4. *Animation culturelle* : débat sur ces problèmes avec spécialistes amateurs et professionnels.

de 21 à 23 h :

1. Théâtre : *Coquin de coq* (création en France, au Théâtre de Nice) de Sean O'Casey.
Mise en scène de Gabriel Monnet.
2. *L'Ecole de Nice* : "Fluxus concert", connaissez-vous ? Ben, son créateur, vous l'apprendra.
3. *Pour la défense de la mer...et la nôtre* : riche documentation et participation de spécialistes.
4. *Expression corporelle* : mime, éducation rythmique, danse, yog-art... et débats.

Jeudi 8 avril de 9 à 12 h :

1. *La recherche mathématique* (questions nées de la 1^{ère} séance) – B. Monthubert, J.-P. Blanc et J.-C. Pomès.
2. *La classe en ateliers permanents* – Cl. Capoul, J.-J. Dumora et J. Lémery.
L'architecture scolaire – H. Lalanne et D. Legagnoux.
3. *Le journal scolaire, témoin de notre travail* – J.-P. Lignon et F. Deléam.
4. *L'enfant créateur avec son corps* – M. Marteau.
Des méthodes naturelles en pédagogie à une méthode naturelle de pédagogie
M.-E. Bertrand.
5. *L'expression libre et la linguistique* – R. Favry.
Le plan Rouchette et la pédagogie Freinet – R. Ueberschlag.
6. *La formation psychologique des maîtres* – H. Vrillon.

de 14 à 17 h :

Réunions spontanées, discussions n'ayant pas trouvé place au programme.

de 21 à 23 h :

1. *Coquin de coq* (voir plus haut).
2. *Vers une médecine non-violente* s'intéressant aux causes et non à des effets.
3. *Poésies et chansons* : jeunes auteurs-compositeurs interprètes locaux et comédiens présentant textes d'auteurs et poèmes d'enfants.

Vendredi 9 avril de 9 à 12 h :

Assemblée générale de la CEL.

XXVII^e CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ÉCOLE MODERNE NICE

FESTIVAL DE PÉDAGOGIE POPULAIRE (6 - 9 avril 1971)

Le programme du festival est maintenant arrêté. Les participants recevront un questionnaire leur demandant à quelles séances ils ont l'intention de participer ceci pour réserver les salles les plus grandes aux réunions regroupant le plus de monde.

Comme il est impossible de participer à tous les débats d'une manifestation aussi ample que le Congrès, vous pouvez envisager au sein des groupes que les camarades se répartissent dans toutes les séances et animent ensuite dans leur département des discussions et des recherches sur les thèmes étudiés à Nice.

Je renouvelle mon appel pour l'information. Je demande qu'un grand nombre de camarades s'inscrivent pour prendre des notes au cours des débats afin de nous permettre dans un bulletin de congrès, puis dans l'Éducateur et des dossiers, d'exploiter au mieux les mille richesses de ce festival.

A tous, merci.

M. Barré

