

LIAISON HISTOIRE - FRANÇAIS

EN 6^e

Lucette CORREZE

Nous étudions la préhistoire depuis deux séances et je montre aux élèves un document où figure une peuplade primitive dont la vie est peut-être comparable à celle de nos ancêtres. Deux élèves ont lu dans *Tout l'univers* des articles sur la vie des Xetas du Brésil et des Bushmen et se proposent pour faire à leurs camarades un exposé. Un groupe de quatre élèves volontaires va en travail dirigé de Français travailler sur des documents divers et préparer un exposé sur la grotte de Lascaux, voisine de notre région.

Deux séances sont consacrées aux exposés :

— Celui sur les peuplades primitives intéresse vivement les élèves. Ils prennent des notes, posent des questions, et, par groupes de deux, pendant les T.D. de Français rédigeront un compte rendu correct de l'exposé.

— L'exposé sur la grotte de Lascaux est plus maladroit, cependant un grand panneau de fresques est très admiré. Les pratiques magiques destinées à favoriser les chasses s'éclairaient de ce qui a été dit sur les Xetas.

Chaque élève, en Français, note rapidement ce qu'il a retenu. Nous sommes en pleine préhistoire et lisons un passage de « *La guerre du feu* ».

Nous décidons alors d'aller visiter le musée de Brive, riche en vestiges préhistoriques. 34 élèves à emmener que je ne connais pas encore bien, je ne suis pas très rassurée ; le seul remède me paraît une organisation précise.

Sept groupes de travail sont constitués, au sein desquels les élèves se répartissent selon leurs goûts :

Groupe 1 : Noter le nom et l'emplacement des lieux autour de Brive où ont été trouvés des objets, dessiner un objet de chaque espèce.

Gr. 2 : Les recherches à Lacan (un nouveau quartier de Brive), date des recherches ?
Quels objets ont été trouvés ? Croquis ?
Vers quelle époque vivaient ces hommes ?

Gr. 3 : Croquis des poteries trouvées, leurs couleurs, motifs décoratifs, la palette de peintures trouvée à Lacan.

Gr. 4 : Dessiner quelques beaux objets datant du néolithique en indiquant leur provenance.

Gr. 5 : Dessiner les plus beaux outils en bronze.

Gr. 6 : Les bijoux, en quelle matière sont-ils ? Croquis.

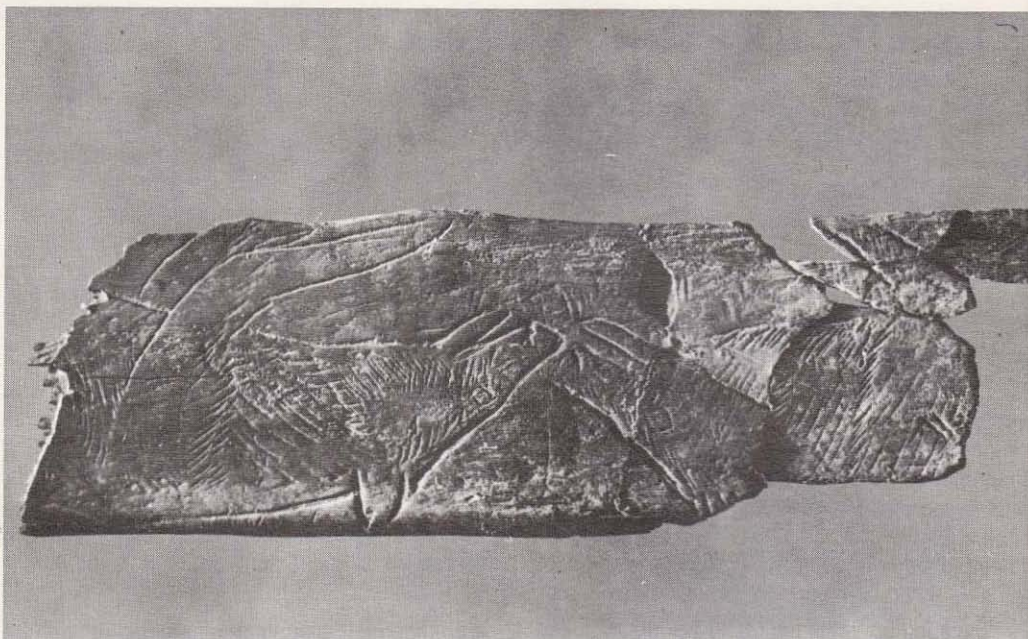


Photo R. Robert de la BT 439

Gr. 7 : Les objets taillés dans les os ou les bois de cervidés. Croquis, décor.

Au musée

Le conservateur nous accueille et nous guide dans une visite commentée, c'est intéressant mais lourd avec 34 élèves. Ils ont d'ailleurs, vers la fin, tendance à s'éclipser, chaque groupe ayant hâte de faire son propre travail.

La 2^e partie — travaux par équipes — est extrêmement fructueuse. Chacun son carnet à la main, note, dessine, compare, s'active... Le groupe de garçons qui travaille sur les métaux n'est pas le moins passionné... et pourtant, c'était le groupe des élèves les plus pénibles et les plus faibles. Nous laissons partir le premier car à 16 h et prolongeons la visite d'une demi-heure, le signal du départ à

16 h 30 les consterne. Ils sont enthousiasmés par cette visite et certains y retourneront seuls, le jeudi.

Le lendemain, ils racontent, dans leur première composition française de l'année, leur visite au musée. Chaque groupe, en T.D., reproduit ses recherches sur de grandes chemises cartonnées. L'ensemble forme un bel album qu'ils sont fiers d'envoyer à leurs correspondants de Dieppe.

Voici une expérience de démarrage. Elle doit beaucoup, je pense, aux articles de Marc Prival dont la lecture, dans les Bulletins de travail de l'an dernier, m'avait vivement intéressée.

Lucette CORREZE
CES de Tujac
19 - Brive