

DÉMARRAGE EN 4^e

Pierrette FRIOLET

Ma classe compte 28 élèves dont :

- 2 nouveaux dans l'établissement
- 5 redoublants de diverses 4^e,
- 21 élèves ayant pratiqué la méthode Freinet en 5^e avec moi, mais dans de mauvaises conditions (classe chargée et peu homogène, rupture en cours d'année : un congé de 2 mois m'ayant été nécessaire).

Mon but :

- intégrer très vite les 7 nouveaux venus dans notre groupe
- partir tout de suite d'un bon pied pour faire oublier aux autres nos difficultés.

Comment le travail s'est organisé et comment les responsabilités se sont distribuées

1) *Le jour de la rentrée* (1 h)

D'abord, nous nous présentons les uns aux autres, et nous nous félicitons d'être si peu nombreux.

Je demande ensuite aux 5^e s'ils veulent, comme l'an passé, écrire des textes libres, faire un journal, etc. Ils approuvent. Je leur propose d'en discuter avec leurs nouveaux camarades, par petits groupes.

Ils forment 5 équipes auxquelles je pose les questions suivantes :

— Que voulez-vous conserver ?

— Que voulez-vous améliorer ou ajouter ?

Les rapporteurs, un par groupe, me donnent les réponses qu'un élève écrit au tableau :

— Nous voulons conserver texte libre, journal, correspondance.

— Pour améliorer, nous désirons ne correspondre qu'avec une classe (ils en avaient 2 l'an dernier). Nous vou-

drions pratiquer tout de suite la correspondance individuelle et avoir des envois plus fréquents et plus soignés. — Nous aimerions avoir plus de responsabilités et organiser plus souvent des débats sur des sujets actuels et variés. Il faut un secrétaire de séance pour noter tout cela sur un cahier qui sera le cahier de coopérative ; un élève se désigne. Un autre décide qu'il sera responsable des tableaux à effacer et il se met à l'œuvre sans tarder.

Nous avons parlé de textes libres et de correspondance, je propose que l'on se mette au travail le jour même car les premiers textes seront lus le lendemain.

2) *Le lendemain* (2 h)

Il n'y a que 2 textes à lire, d'élèves de 5^e ; c'est cependant suffisant pour montrer aux nouveaux comment on procède :

— lecture à haute voix

— puis remarques des camarades sur la forme et, éventuellement, questions sur le fond.

Ces textes ne sont pas corrigés en commun ; cette fois chacun des 2 élèves fera sa correction après m'avoir donné son cahier.

Je montre et fais fixer au mur le planning de textes libres ; les 2 élèves vont tracer un trait en face de leurs noms, dans la colonne septembre.

Pour fixer le tableau il a fallu du scotch, donc un trésorier..., un nouveau responsable se désigne.

Nous parlons correspondance : nous voulons expédier le premier colis lundi prochain (le 22) ; nous devons retrouver nos camarades du CEG Fénelon à Dieppe, avec lesquelles nous avons correspondu en 5^e.

Pour ce premier colis,

- l'un copiera son texte libre
 - un autre un poème ou un texte d'auteur qu'il aura aimé
 - un autre préparera un petit dossier.
- Nous avons décidé d'envoyer peu de choses à la fois mais d'en envoyer souvent ; peu, pour soigner davantage le travail et tirer un meilleur parti de ce que nous recevrons ; souvent, pour que l'intérêt ne faiblisse pas.

L'après midi, lecture de : « Impressions marines », de Valéry, prolongement à un des 2 textes du matin.

3) Le mercredi (2 h)

Je dicte un extrait de « Impressions marines » et pose quelques questions orales sur le texte, à propos d'accords de verbes, d'emplois de temps.

Les réponses données et les éclaircissements apportés, le planning de grammaire est à son tour fixé au mur et un responsable coche sur ce tableau, en face des notions que nous venons de voir :

- pronoms indéfinis
- tournure impersonnelle
- temps (présents indicatif et conditionnel, passé composé, imparfait).

Je montre aux nouveaux nos outils de travail en grammaire : fiches qui seront à leur portée dans l'armoire, livre de corrigés correspondant au livre d'exercices qu'ils ont en main. Puis nous parlons récitation car un élève m'a demandé si on pourrait copier et apprendre des poèmes au choix. Je fais remarquer que l'on pourra utiliser les spécimens de morceaux choisis qui sont à la disposition des élèves.

4) Le vendredi (2 h)

Nous faisons le point pour la correspondance et, pendant que certains mettent la dernière main à leur envoi, les autres qui n'ont pas encore de

travail personnel lisent avec moi une lecture en rapport avec le programme d'histoire :

« Journal d'un bourgeois de Paris » (chronique anonyme du 15^e).

A la fin de la séance de travail, un responsable se charge de ramasser les dossiers. Je les emporterai pour vérification, ensuite il préparera le colis.

5) Le samedi

On vient de nous donner l'emploi du temps définitif, nous l'adaptions à nos besoins : 6 heures de français + 1 heure de dessin seront réparties ainsi :

lundi, de 10 à 11 : lecture dirigée (réunion de coopérative + exposés)

4 à 5 : dessin (dessin ou travaux personnels)

mardi 9 à 10 : orthographe (dictée, ou fiches, ou travaux personnels)

mercredi 2 à 4 : rédaction (textes libres)

vendredi 3 à 4 : lecture expliquée (prolongement au texte libre)

Exceptionnellement j'ai eu cette classe 7 heures $\frac{1}{2}$; j'ai donc bénéficié de plus de temps que j'en aurai au cours des semaines à venir mais, indépendamment de cela, le climat de classe a tout de suite été agréable :

— les responsabilités ont été librement choisies et chacun prend son rôle au sérieux

— 10 textes m'ont été remis pour correction depuis le jour de la rentrée

— le premier colis partira lundi

— les redoublants n'ont pas boudé ; 3 ont déjà écrit des textes et 2, sur ces 3, ont préparé en commun un petit dossier pour le colis.

C'est ce climat que je souhaitais créer ; maintenant la machine va pouvoir tourner.

Pierrette FRIOLET
CEG Le Pont du Las,
83 - Toulon