

L'AMOUR

LA SEXOLOGIE

LA POÉSIE

« J'avais dans nos serments bâti trois châteaux : un pour la vie, un pour la mort, un pour l'amour.

Le temps de dormir et tout se confondait.

P. ELUARD

Jacqueline BERTRAND-PABON

Le grand tutoiement de la vie issue de la naissance, livrée à la mort, ne peut se délivrer de l'angoisse que par l'amour. Depuis que l'homme existe, il essaye de se rassurer par l'amour.

Et qui peut donc m'expliquer ce qu'est l'amour? « Une drôle de chose » me dit Odile (7 ans).

De quoi dépend-il? D'un corps, d'un sexe, d'un mécanisme que l'on essaye « d'anatomiser », que l'on étudie à l'aide de schémas, de graphiques, d'éprouvettes?

Est-ce une science? La sexologie? La musique du mot est dure ; elle choque par ses syllabes mêmes, à moins qu'elle ne soit faite seulement, par son rythme brisé, pour choquer. Mais être choqué, c'est déjà sortir de l'indifférence. Mais être heurté, gêné, c'est déjà se trouver dans une situation précaire, où il faut prendre parti, briser le charme indolent des apparences, c'est prendre feu, c'est se passionner.

Se passionner pour le corps?

En faire le centre de tous ses besoins, de tous ses désirs, de tous ses échecs?

Oui certes, le corps est le contenant. Mais le contenu?

Tout ce qui en déborde, tout ce qui s'en échappe, qui est fait d'impalpable, de souffles, de non-soi, tout ce qui échappe au décorticage de la personnalité et qui ne peut se situer en aucun point du corps, tout ce qui fait que l'homme à la recherche d'une autre dimension, d'une autre mesure, s'aperçoit tout à coup qu'il fait partie d'autre chose que de lui-même.

Et si c'était ça l'amour, et si c'était ça la poésie, et si c'était ça la « sexualité »?

Bien sûr, autrefois tout était plus « simple ». L'amour faisait partie d'un vague rêve « silencieux ». Tout se mélangeait à la mue de la terre. L'instinct « inconnu » de l'homme y trouvait sa source en suivant animallement la remontée des saisons. Tant pis pour celui qui n'avait pas d'instinct. Tant pis pour celui qui n'était pas dans le rythme.

Et nos enfants n'avaient guère de questions à poser si ce n'est sur la naissance des veaux, des chats et des chiens...

Mais maintenant, l'amour ou ce qui en tient lieu, se proclame, se pavaise, s'installe sur les murs, dans les images

publicitaires des magazines, à la télévision.

Non pas avec les gestes simples et naturels de la vie, mais le plus souvent avec les poses artificielles nées de besoins commerciaux.

Dès que l'enfant sait lire, il pose les questions nées de cette agression de slogans et d'images.

S'il se tait, c'est qu'il ne vit pas dans le climat-confiance de l'expression libre.

Nous, éducateurs, nous ne pouvons pas ne pas entendre, ne pas répondre.

Voici les premiers textes publiés, textes d'enfants que nous vous de-

mandons de lire sans aucun commentaire de notre part, ni aucune référence « éducation sexuelle ».

Nous ne faisons pas un cours d'éducation sexuelle. Nous essayons de suivre la règle de vie et de travail de Freinet. L'enfant nous fait part de ses découvertes, de ses tâtonnements, tous nés des « occasions » de la vie. Il s'essaie à être un homme vivant.

Comment, nous, éducateurs, allons-nous l'accompagner?

A vous de répondre.

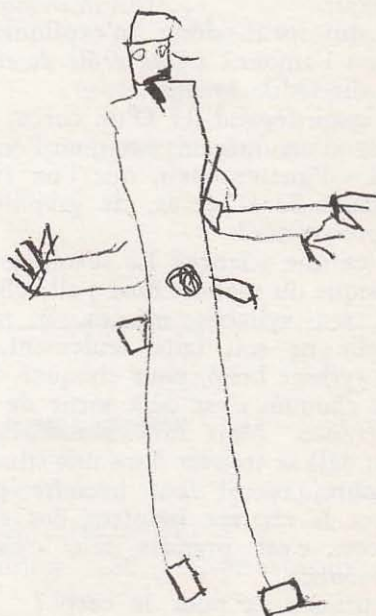
Jacqueline BERTRAND-PABON

CHEZ LES PETITS



Laurent - 3 ans 9 mois

“ J'ai fait un bonhomme avec la tête, les yeux, la bouche, les jambes, le zizi ”



Michel - 5 ans 1 mois

Documents des p. 12 et 14 fournis par J. Coudray.

*On s'aime
quand on se trouve beaux,
quand on se trouve gentils,
on s'aime pour avoir des bébés.*

NADINE

*Maman voulait être hôtesse de l'air
mais elle a préféré avoir un enfant,
un enfant, c'est mieux qu'un avion.*

*Moi je suis venue après,
quand ils se sont aimés.
J'ai connu mon papa
après le mariage.
Ma maman,
j'ai toujours été avec elle
dans son ventre.*

NANCY

*Il y a la maman
et il y a le papa.
Ils vont ensemble
ils sont tous les deux.
Maman c'est la plus gentille,
Papa c'est le plus fort.*

JOELLE

*Maman, elle est toujours là
Papa, on ne le voit pas tout le temps.
Maman, si elle n'a pas papa,
elle est triste.*

CATHY

*Ils se sont rencontrés
quand ils étaient jeunes
Mon papa, il l'a trouvée au lycée
ma maman.
Il croyait que c'était une élève,
c'était un professeur.
En se lavant les mains
il l'a invitée à prendre le café.
Ils sont allés boire le café au bar,
ils se sont trouvés bien,
ils étaient amis,
ils ont voulu se marier.*

ODILE

*L'amour,
quand on s'aime c'est drôle.
Il faut se trouver.
On se fait des bisous
tout le temps.
Après on a un bébé.*

NANCY

*On peut aimer un homme
comme ça
quand on n'est pas marié.
On peut même avoir un enfant
sans être marié.*

ODILE

*Des fois, l'amour ça passe
Des fois, ils ne s'aiment plus.
Maman, elle pleure.
Papa est toujours avec une dame
qui a divorcé.*

ANNE

*Moi je choisirai bien
« en vérité » j'en ai un fiancé
je l'ai connu à la maternelle.*

ODILE

*Je ne voudrais pas
un mari comme mon papa.
Ce serait toujours pareil.
Je veux changer.
Je l'ai déjà trouvé
celui que j'aime.
Il a de grosses joues,
de grands yeux.
Il est à Clermont.
Ma tata me l'a fait connaître.
Il me plaît.
Je lui plais,
il me l'a déjà dit.*

ANNE

*Moi j'en ai deux fiancées.
Je choisirai plus tard.
Je ne sais pas encore.*

CHRISTOPHE

L'amour.

il faut parler de l'amour aux enfants, il se faut pas être de leurs enfants vous les parents quand vous parlez de votre fille qui est amoureuse.

vous parlez.

et votre petite fille arrive et tout à coup vous - vous arrêtez de parler.

vous avez tard de cesser de parler car plus tard ils ne seront pas ce que s'est.

et un jour ou l'autre ils chercheront de que s'est l'amour.

il faut que les parents expliquent aux enfants l'amour car plus tard si un garçon approche d'une fille et que ses parents n'y en pas expliqués ce que s'est l'amour elle ne sera pas comment faite.

il ne faut pas croire que le mot amour est un mot défendu à dire aux enfants se n'est pas un mot sorcier - c'est un mot comme un autre

La commission attend vos documents pour les articles suivants.
 Adressez-les à Joëlle Jounot - CES La gentillierie - 35 St-Servan.
 Nous rappelons que l'ICEM a édité 2 disques de documents :
 n° 2 : Naissances et n° 3 : La vie (8 F le disque).