

ÉTUDE DU MILIEU

Histoire

Responsable : Joseph COLOMB, St-Joseph, 42 - Rive-de-Gier.

En tenant trois réunions au cours du congrès de Charleville, la commission Histoire — après un tour d'ensemble des problèmes au sein de la commission Etude du Milieu — a examiné ses différents chantiers, ses réussites, ses échecs, ses lacunes.

Commençons par ses lacunes : trop d'isolement. Une jonction est à faire avec la commission audiovisuelle.

Leclerc, 12 - Lanuejouls a déjà amorcé la liaison, il faut que d'autres camarades le rejoignent. De ce côté, le mouvement est lancé. De même, la liaison est inexistante entre Transition et Histoire. Dorénavant, un camarade assurera des rapports entre nos deux commissions : Chevrier CEG mixte, 54 - Saint-Max. Si nous communiquons nos projets au 2^e degré, reconnaissons que nous ne travaillons guère en commun. Un essai va être lancé sur le chantier Prix et Salaires.

Echecs. Toujours manque de coordination entre les différentes commissions départementales et la commission nationale. Mais tous les présents à nos réunions se sont engagés à faire un effort. De leur côté, les responsables des différents chantiers tenteront le même effort.

Parcourons maintenant les différents chantiers :

1. BT (Lepvraud, Ecole du bourg, Sadirac, 33 - Créon)

Grâce à l'excellent travail de Lepvraud, ce chantier marche bien, mais on se plaint de la trop grande lenteur des contrôles. Un nombre plus grand de contrôleurs supprimerait peut-être cet inconvénient.

BT annoncées :

La marine de Loire (Delétang)

La marine de l'Adour (Iparraguire)

Le siège de La Rochelle (dép. 17)

Le travail dans les ardoisières (dép. 08)

BT à paraître dans les prochains mois : Antoine, ouvrier tisserand

A propos d'une fontaine du XVIII^e s. Paysans du Rouergue

2. PROGRAMMATION (Colomb)

9 bandes réalisées XVIII^e

3 bandes réalisées XVI-XVII^e

(Galilée, Versailles, Paysans de

l'Angoumois)

Projets : Huguenots, soldats, enfance, voyage de Louis XIV en Alsace, Léonard de Vinci, Richesse et misère. Nous ne poussons pas tellement ce chantier, car avec 30 bandes déjà éditées, on peut démarrer, et d'autres bandes sont plus urgentes que celles d'histoire, actuellement.

3. METHODE NATURELLE POUR L'ETUDE DE L'HISTOIRE (Leclerc)

Nous allons collecter tous les exemples

possibles de méthode naturelle en histoire, c'est-à-dire l'utilisation de l'apport des enfants, de leur esprit d'analyse, de leurs hypothèses et de leurs vérifications, la construction progressive d'une vérité historique par les enfants à partir de multiples découvertes et études. N'hésitez pas à contacter Leclerc pour participer à ce chantier qui veut montrer par des exemples précis l'unité de la pédagogie Freinet. Nous constituerons sans doute un dossier dans quelques temps. Nous faisons appel à nos camarades du 2^e degré. (Revoir article de Deléam, Educateur 10 juillet 69, p. 21).

4. CONDITION OUVRIERE (*Hétier*, 49 - *Bouchemaine*)

Malgré l'absence du responsable, nous avons examiné ce chantier qui continue la série des BT sociales de ces 3 dernières années. Hétier l'a subdivisé en 6 secteurs que voici :

- a) conditions de vie
- b) évolution des techniques
- c) concentration industrielle
- d) naissance du syndicalisme
- e) les luttes ouvrières

f) doctrines sociales

Il s'agit avant tout de recueillir des textes authentiques qui illustrent la condition ouvrière au 19^e siècle suivant la richesse de la moisson. Hétier envisage la publication de plusieurs brochures qui auraient pour titre :

la vie quotidienne des mineurs
des marins
des paysans
des instituteurs...

Que tous ceux qui peuvent apporter des textes précis les communiquent à Hétier.

5. PRIX ET SALAIRES (*Colomb*)

Ouverture d'un nouveau chantier qui consiste à collecter les renseignements que nous possédons dans nos fichiers documentaires, dans les BT, dans les archives locales, papiers de famille, actes de vente, ouvrages spécialisés de façon à pouvoir établir des pouvoirs d'achat, pour toutes les époques (y compris la plus récente) et pour toutes les régions. Voici le modèle de fiches que nous proposons pour le moment. Veuillez m'adresser vos trouvailles (1 fiche 21 × 27 par an).

SOUS-COMMISSION HISTOIRE <i>Chantier-Salaires-Prix</i>	
Date : (la plus précise possible)	
Lieu : (région ou ville, village)	
I - SALAIRES	
METIER	
II - PRIX	
Pour les monnaies, préciser s'il s'agit d'une monnaie locale.	
Si des anciennes mesures sont citées dans ces tableaux, préciser leur correspondance en unités actuelles.	

6. STAGE ETUDE DU MILIEU

Il a lieu cette année à *Montségur sur Lauzon, Drôme*, chez notre camarade *Soleymat* (voir Educateur n° 6, p. 22) du 3 au 13 juillet. Nous profiterons de ce stage pour tenir nos journées de travail, situées habituellement à Vence, pendant lesquelles nous examinerons l'état de nos différents travaux et réfléchirons ensemble sur la méthode naturelle en histoire.

7. DU TRAVAIL POUR TOUS

Voici donc énumérées les différentes directions de notre travail. Certaines sont un peu contraignantes, il faut entrer dans un chantier déjà ouvert et orienté. D'autres offrent beaucoup plus de liberté, le chantier BT par

exemple, même ni nous faisons effort pour combler les trous de documentation (19^e surtout). Certaines encore reposent essentiellement sur la réflexion (méthode naturelle), d'autres sont avant tout orientées vers la production (mais soutenue par la réflexion): programmation, condition ouvrière, prix et salaires.

Nous pensons donc, devant la diversité de ces travaux, que les groupes départementaux Etude du Milieu n'auront aucun mal à s'intégrer à l'activité de la commission nationale. Nous comptons donc sur eux.

Adressez-vous donc à l'un des responsables des équipes citées plus haut et bon courage pour votre travail.

J. COLOMB



Photo R. Ueberschlag

Géographie

Responsable : Claude DUVAL, Bonvillers, 60 - Breteuil.

La lecture d'une lettre de Delétang a servi de base à une discussion qui a permis de redéfinir les buts de la sous-commission et ses rapports avec le problème de la production.

On ne saurait opposer de façon simpliste « production » et « recherche », mais il convient de ne pas se laisser enfermer dans certaines productions dont l'utilité n'est plus évidente.

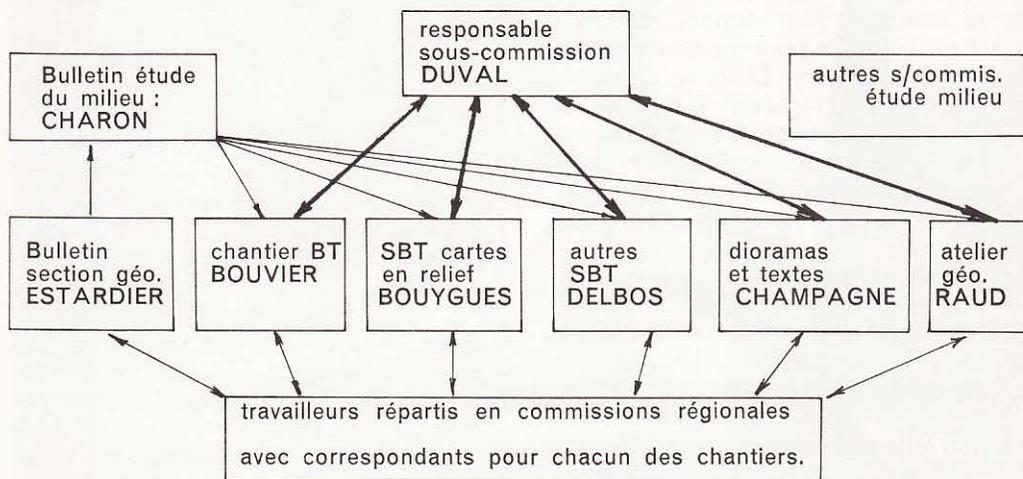
En un mot « Produisons des outils à notre service, ne soyons pas esclaves de la production des outils ».

Concrètement, la commission a étudié

le projet d'atelier de géographie (dans l'esprit de l'atelier de calcul ou de mathématique). A cette occasion, les règles d'une programmation souple, ouverte ont été rappelées. On a également évoqué la possibilité d'utiliser un outil programmé différent de la bande.

La commission a aussi étudié des projets de maquettes (fermes et blocs-relief).

Enfin la commission s'est donné une nouvelle organisation pour une meilleure répartition des tâches favorisant le travail coopératif.



Une circulaire appelant toutes les bonnes volontés à se joindre à notre travail va sortir très bientôt. Dès

maintenant, vous pouvez vous signaler à Claude Duval.

C. DUVAL

Sciences de la nature

Responsable : Jacques BEQUIE, 84 - Robion.

La sous-commission Sciences de la Nature va désormais fusionner avec la sous-commission Sciences Naturelles et sera l'intersection des commissions Sciences et Etude du Milieu.

Un bulletin commun Etude du Milieu-Sciences paraîtra avec, suivant les nécessités, la possibilité de bulletins spéciaux.

Cette année, le travail a été principalement axé sur la protection de la nature. Nous devons poursuivre les efforts dans ce sens sans toutefois tomber dans le style « Ligue de vertu ».

Il faut ramener les enfants au contact de la nature et leur donner la possibilité de l'étudier pour en comprendre les lois écologiques. Dans ce domaine en particulier, l'intérêt spontané et l'observation doivent être à la base de toutes les recherches. Le développement de l'esprit critique et scientifique est un des objectifs primordiaux.

Les outils à forger doivent être assez souples pour ne pas brider l'imagination et la curiosité mais suffisamment précis pour apporter à l'enfant les informations qu'il désire.

La nouvelle sous-commission Sciences de la Nature poursuivra les travaux des deux sous-commissions précédentes dans un esprit de liaison plus étroite entre les diverses recherches ; en particulier il faudrait essayer de faire déboucher les études statiques (observations, déterminations, etc.) sur

l'écologie. Plusieurs camarades ont abordé ce problème, il faut poursuivre les recherches et créer des outils adaptés. Les complexes de fiches-guides à plusieurs niveaux semblent préférables aux bandes, trop rigides.

Je reprendrai ce sujet dans le bulletin Etude du Milieu-Sciences mais il est évident qu'il ne faut rien systématiser et que tous les travaux en cours, sous quelque forme que ce soit, doivent être poursuivis.

La sous-commission Sciences de la Nature possède un responsable du bulletin, c'est Bernard Schneider, Ec. des Vignères, 84 - Cavailon. Envoyez-lui vos articles, tapés à la machine autant que possible, ou sinon, écrits lisiblement mais toujours sur feuille 21 × 27, recto seulement.

Un cahier de roulement a été lancé au congrès, si des camarades sont intéressés, qu'ils m'écrivent, j'en organiserai d'autres.

Ne laissez pas vos idées, travaux, essais, dormir dans vos tiroirs ; il faut les communiquer. Trop de modestie devient de l'égoïsme. Ne soyons pas seulement des consommateurs qui profitent du travail des autres, mais des coopérateurs (sans cela que faisons-nous à l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne?)

Envoyez tout ce que vous avez.

J. BEQUIE

PRÉSERVER L'ÉQUILIBRE NATUREL OU MOURIR...

L'homme est gravement menacé par la pollution de l'eau et de l'air, par les déserts de béton, par la disparition de la nature sauvage dont il a besoin. C'est aux jeunes qu'il appartient surtout de maintenir et d'améliorer la qualité du cadre de vie.

La santé et la beauté sont en danger. La protection de la nature cela vous concerne directement : c'est *la survie de l'Homme*.

Aidez-nous à protéger la nature !

Demain, il sera trop tard !

Réagissez. Ne restez pas isolés !

Rejoignez nos rangs !

Adhérez, faites adhérer au
« MOUVEMENT JEUNES ET NATURE »,
57, rue Cuvier, Paris 5^e.

Cotisation : 5 F.

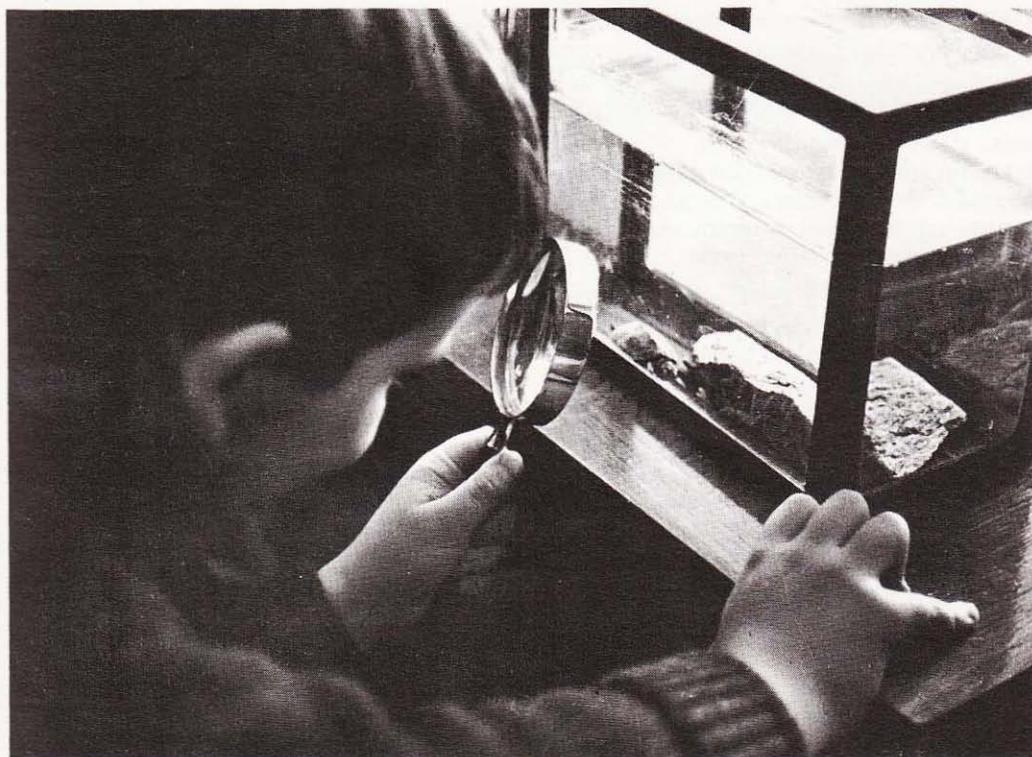


Photo Roulier