

OUI ou NON,

VOULEZ-VOUS DE LA LECTURE POUR VOS PETITS ?

Yvette LONCHAMPT

Si non, inutile de continuer, mais envoyez-moi ce seul mot : inutile.

Je pourrai alors faire le recensement exact des besoins des petites classes : CP, CE1, classes de perfectionnement.

Si oui, alors, lisez ce qui suit, attentivement. Le problème est assez grave pour qu'on y réfléchisse sérieusement.

Très souvent, dans les congrès, dans les groupes départementaux, dans les stages, à travers les lettres que je reçois, j'entends : « Nos petits sont sacrifiés : il n'y a pas de lectures à leur portée, les livres de bibliothèque du commerce sont trop difficiles pendant la période d'apprentissage de la lecture. Même nos BTJ sont encore trop difficiles. »

Et pourtant, il existe une collection que peu de camarades connaissent, surtout les nouveaux, parce que cette

collection est épuisée et n'est pas rééditée. C'est la collection des « livrets de la méthode naturelle de lecture » qui comprenait deux séries de 12 livrets chacune. Le texte de chaque livret est une histoire suivie, recueillie dans nos écoles, donc un texte déjà dosé et contrôlé. La difficulté de ces textes va au même rythme que celui de l'acquisition naturelle de la lecture. La grosseur des caractères, passant du corps 36 au corps 24, puis 18, puis 14, est adaptée aux possibilités de lecture des enfants, aux différents moments de l'année.

Certes, ces livrets sont bien modestes, avec des dessins au trait, en noir. Mais les enfants les aiment beaucoup. Les histoires ressemblent à celles qu'ils racontent eux-mêmes. Des pages, avec texte seulement, peuvent être illustrées par l'enfant. Bref, ces livrets sont un véritable instrument

de travail individuel, qui permet le tâtonnement expérimental, base même de notre pédagogie. De plus, ils sont d'un prix très modique. Mais pourquoi parler de livrets qui, en principe, sont épuisés?

En fait, les séries sont incomplètes et ne peuvent être livrées en tant que telles.

Mais il a été possible de reconstituer des séries de 10 livrets qu'on peut acquérir pour la somme de 8 F les dix. Cette solution permet de dépanner des camarades en attendant...

En attendant quoi???

En attendant que sortent les 10 premiers livrets d'une nouvelle série intitulée : BIBLIOTHEQUE ENFANTINE.

S'ils sortent. Car leur édition dépend entièrement de vous. Précisons que l'édition de la « Bibliothèque enfantine » a été décidée au congrès de Grenoble. Leur utilité s'avérait si urgente, que nous avons donné sur le champ des albums à notre camarade Bertrand, pour qu'il les édite. Car nous croyions naïvement que c'était aussi simple que cela.

Nous nous sommes mis au travail à Vence, cet été et, à Noël, les maquettes étaient prêtes.

MAIS VOILA, CE SONT LES FONDS QUI MANQUENT LE PLUS.

Car la CEL nous écrit :

« Il nous faut être certains d'écouler rapidement 2 000 séries pour envisager l'édition. Le financement des choses pose actuellement les plus difficiles problèmes et risque d'en rendre certains insolubles. » Celui de la littérature enfantine par exemple.

Ce total de 2 000, nous en sommes loin. Nous avons lancé une souscription en début d'année. Peu de camarades ont répondu. Le total atteint

à ce jour est infime. Les camarades ne se rendent pas bien compte de la situation.

ELLE EST CLAIRE !

Si le total de 2 000 séries est atteint ou s'il s'en rapproche, l'édition commence, la « Bibliothèque enfantine » est portée au catalogue et les 10 premiers livrets sortent à la rentrée 70. Si ce total n'est pas atteint ou en est trop éloigné, l'édition est *abandonnée*.

La CEL n'est pas une maison commerciale quelconque, vous ne l'ignorez pas, mais une coopérative d'enseignants qui n'est alimentée que par les apports des enseignants. De plus elle se heurte actuellement à de gros problèmes de financement (1). Elle ne peut donc se permettre d'envisager une nouvelle édition sans être sûre d'en couvrir les frais.

Ce total de 2 000 séries n'est finalement pas difficile à atteindre ; dans les CP de ville où ces livrets sont indispensables (n'oublions pas que nous n'utilisons pas de livre traditionnel, et que, dans beaucoup de cas, un livre est obligatoire) on peut facilement commander 20 à 25 séries, chaque enfant ayant sa série, au même titre qu'un livre.

Le prix de chaque série sera inférieur au prix d'un livre de lecture (7 à 8 F). Le moindre petit livret, dans le commerce, coûte 2 F et un livre normal ne coûte pas moins de 9 F.

La CEL propose donc la solution suivante :

— Les camarades intéressés commandent et règlent 1 série de 10 livrets au prix spécial de 5 F (dont 1,40 F d'affranchissement !), nous permettant

(1) *En particulier, le financement du stock à maintenir pour les éditions.*

ainsi de financer les premiers frais d'édition.

— Ils nous précisent en même temps le nombre de séries qu'ils s'engagent à faire acquérir à la rentrée 70 (facturation sur crédits communaux, ou aux libraires adjudicataires) au prix-tarif de 7 à 8 F la série.

Ce qui nous permet d'avoir une idée du tirage à effectuer et en même temps de déterminer le prix définitif.

(Voir bulletin de souscription ci-dessous).

QUE SONT DONC CES NOUVEAUX LIVRETS ?

A peu de chose près, ils ressemblent aux livrets de « *la méthode naturelle de lecture* », mais, avec un meilleur papier — le meilleur — une présentation moins monotone, des sujets en liaison avec l'actualité (ce sont les enfants de 1969 qui les ont créés) des pages illustrées, d'autres avec une large place pour être illustrées. Ils ont tous 16 pages. Ils sont progressifs, c'est-à-dire de difficulté croissante. Ils ont été mis à l'épreuve dans des classes.

Il y a :

1) *L'auto d'Hubert* : texte en corps 36 (gros caractères) très facilement et très vite lu.

Une auto a été emportée par la mer, les enfants imaginent ses aventures.

2) *Dans les étoiles* : C. 36 et C. 24. Des enfants imaginent qu'ils partent en ballon et atterrissent sur des étoiles ; au siècle des fusées, rien ne leur paraît impossible. Texte très imaginaire et très poétique.

3) *Père Noël* : (C. 36 et C. 24) Le sujet qui revient chaque année, toujours neuf et toujours passionnant.

4) *Aux mamans* : (C. 36 et C. 24) Une ode aux mamans ; tout l'amour, toute la poésie du monde passent dans ces textes.

Dans chaque département, il est facile de souscrire à 50 ou 60 séries. Avec 50 départements, voilà notre total atteint. De gros départements peuvent facilement atteindre la centaine, compensant ainsi les départements pauvres.

Si l'on veut utiliser ces livrets en liaison avec le tâtonnement individuel il est indispensable que chaque enfant possède la série des 10 livrets afin d'en épuiser toutes les possibilités.

5) *La rose et le petit lapin* : (C. 24) Un conte charmant où les fusées sont indispensables.

6) *Les petits soleils de la mer* : (C. 24) Un conte magnifique plein de poésie, d'imagination et de sensibilité.

7) *L'histoire du poisson-scie* : (C. 18) Un conte de la mer, qui permet d'aborder le sujet dans les pays où il n'y a pas de mer.

Ce conte a paru dans notre revue d'art enfantin.

8) *Le barbu* : (C. 18) Le croque-mitaine du village, démystifié par les enfants. « Aussi bien garçons que filles ont été très, très sensibles à cette belle histoire si humaine ». (Commentaire de D. Poisson).

9) *Je voudrais être...* : (C. 18) Chaque enfant se projette dans un personnage, un animal, une chose... C'est l'ouverture sur le rêve...

10) *Nos beaux textes* : (C. 36, C. 24, C. 18) Une sélection de très beaux textes d'enfants, gradués en difficulté.

Dans les classes de campagne, comme dans les classes de ville, les instituteurs sont très heureux de les avoir en début d'année au CEI, pour des enfants mal « débrouillés » en lecture, pour se remettre sans douleur dans un bain de lecture qui ne décourage pas d'emblée.

COMMENT UTILISER CES LIVRETS ?

Ils ne sont qu'un complément, le texte libre, le livre de vie et la correspondance restant naturellement la base de notre travail.

C'est avant tout un instrument de travail individuel. L'enfant va découvrir une histoire. Il va en extraire inconsciemment un vocabulaire, un capital de mots qui pourra lui servir de base d'orthographe, pour la correspondance, le texte libre, etc. Il pourra le lire aux camarades, leur donnant ainsi envie de le lire à leur tour. On pourrait même les découvrir ensemble, chaque enfant apportant ce qu'il sait.

Ces textes, adaptés à différents niveaux, sont numérotés. Mais l'ordre importe peu, tout dépend du niveau scolaire de l'enfant qui les lit.

Ils pourront être donnés dès le premier trimestre, au CP, à des enfants très avancés ; plus généralement, dès le second trimestre.

Ils seront surtout emportés à la maison, et les mamans pourront aider, sur des textes intéressants, qui ne rebutent pas les enfants comme ces interminables listes de mots des manuels traditionnels, prolongeant ainsi à la maison les bienfaits de l'expression libre et du livre de vie.

Les pages non illustrées pourront l'être par les enfants ; le dessin permet un contrôle de la compréhension du texte et aide à son déchiffrement.

Ces 10 livrets seraient vendus sous pochette, avec le texte d'utilisation.

A VOUS DONC DE DECIDER !

Le bulletin de souscription ci-dessous est à retourner le plus rapidement possible *avec le règlement libellé au nom de la CEL* à Y. LONCHAMPT, Groupe scolaire du Bouquet, 26 - Montélimar.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

M

Adresse

N° dépt

* souscrit à une série de la « bibliothèque enfantine » au prix spécial de 5 F (règlement joint - CCP 3 volets à l'adresse CEL, BP 282 - 06 - Cannes, CCP Marseille 115.03) ou chèque bancaire pour amortir une partie des frais d'édition

* et s'engage à commander séries à la rentrée 1970.

Signature

Bulletin à retourner } à Y. LONCHAMPT, Groupe scolaire du Bouquet,
avec le règlement } 26 - Montélimar.